

Zajęcia w czasie ferii zimowych



Bezpłatne warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży – filcowanie na mokro, ekologiczna biżuteria, wycinanka inspirowana wzorami ludowymi, technika szablonu i decoupage. Zajęcia prowadzą uczennice Liceum Plastycznego w Lublinie w ramach przedmiotu Promocja Szkoły. Zapraszamy

Termin: 19 lutego 2016 (piątek) w godz. 10–13

Miejsce: Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzyczna 10a w Lublinie.

Obowiązują wcześniejsze zapisy /decyduje kolejność zgłoszeń/ – wstęp wolny.

Zapisy

- tel. 503 646 285
- e-mail promocjaskoly.lublin@gmail.com
- wiadomość prywatna do ekipy „Pewnego Razu w Plastyku”

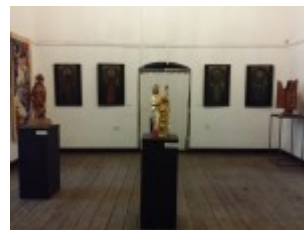
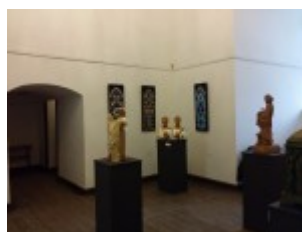
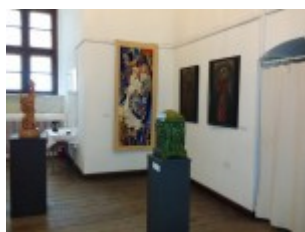
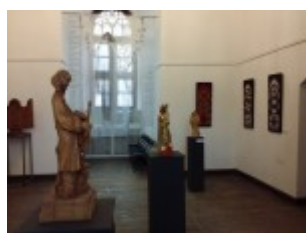
Harmonogram zajęć dla uczniów ZSP w Lublinie

Prace uczniów ZSP w Wieży Trynitarskiej



W dniach od 15 października do 6 listopada 2015 w Muzeum Archidiecezjalnym Sztuki Religijnej odbywa się wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W Wieży Trynitarzkiej można zobaczyć dyplomy naszych absolwentów ze specjalizacji tkanina artystyczna i snycerstwo. Ekspozycja powstała z okazji jubileuszu 85-lecia Lubelskiego Plastyka.

E.K.



Z A P R A S Z A M Y N A W Y S T A W Ę

Wystawa prac uczniów ZSP w Ratuszu

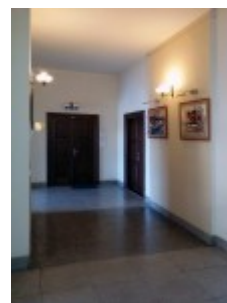
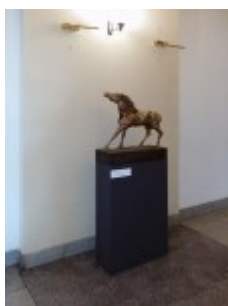
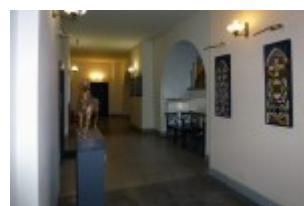


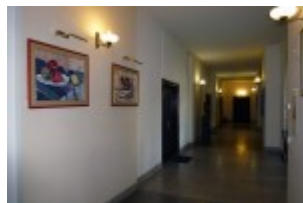
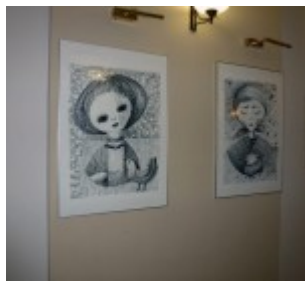
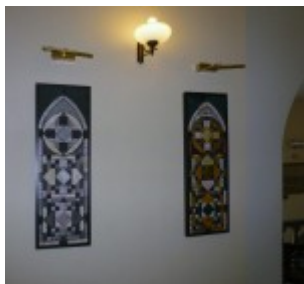
W dniach 14.09. – 12.10. 2015 r. w Galerii Ratusz w Urzędzie Miasta Lublin na pl. Władysława Łokietka 1 można oglądać wystawę dyplomów ze specjalności tkanina artystyczna i snycerstwo ze zbiorów archiwalnych naszej szkoły. Ekspozycja

stanowi cykl wystaw z okazji jubileuszu 85-lecia „Lubelskiego Plastyka”. Wstęp wolny.

Z A P R A S Z A M Y

E.K.





„Rytmy i dźwięki” w wykonaniu uczniów ZSP

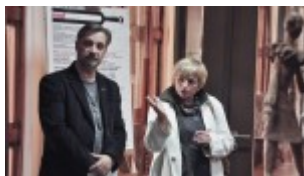


W dniu 8 maja 2015 roku odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac uczniów naszej szkoły w gmachu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Ekspozycja nosi

nieprzypadkowy tytuł „Rytmy i dźwięki”. Inspirowane przez muzykę dzieła z tkaniny artystycznej i ze snycerstwa towarzyszą muzycznym prezentacjom w ramach XIX FORUM Witolda Lutosławskiego „Most” 2015. Zapraszamy do obejrzenia wystawy. Wstęp wolny.

E. K.





Dyplom 2015

W dniach 13-17 kwietnia 2015 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w ZSP. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły.

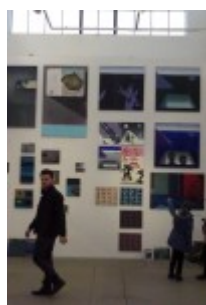
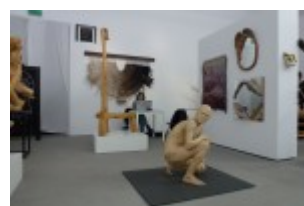
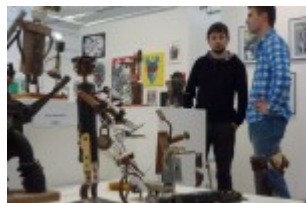
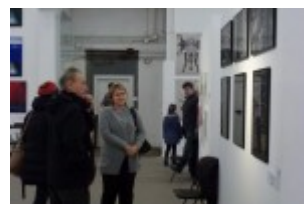
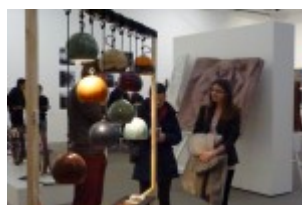


Galeria na [flickr.com](#)

ZSP na Targach Młodej Sztuki



Ekspozycja prac uczniów ZSP na Targach Młodej Sztuki ART INN w prestiżowych przestrzeniach wystawienniczych Galerii Labirynt w Lublinie w dniach 17-18 stycznia 2015 roku.



Warsztaty uczniów z IIA w Izbie Drukarstwa



W dniu 24.11.2014 r. klasa II a w ramach lekcji z tkaniny artystycznej uczestniczyła w zajęciach warsztatowych w pracowni papieru czerpanego w Izbie Drukarstwa.

Podczas zajęć uczestniczki poznały materiały i techniki plastyczne stosowane w warsztacie papierniczym. Efektem kilkugodzinnych zajęć są miniatury papiernicze – kompozycje plastyczne wykonane w technice europejskiej wzbogacone detalami techniki wschodniej na sicie japońskim „sugeta”. Zajęcia te miały na celu przygotowanie grupy do realizacji ćwiczenia związanego z papierem czerpanym wpisanego w program edukacyjny w przyszłym semestrze.

Marta Wasilczyk

Nauczyciel przedmiotu tkanina artystyczna
w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Agata Zubala,
rośliny wklejone
w masę papierową



Agata Zubala,
sznurek papierowy
wklejony w masę



Sandra Sozoniuk
papier europejski
z włóknami
barwionego koza i
roślinami



Blanka Frankowska
papier dwubarwny
z elementami
roślinnymi

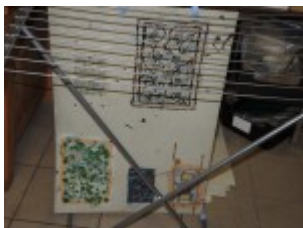
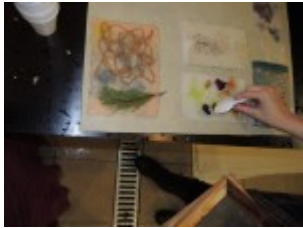


Jewgienia
Władimirowa
technika
europejska plus
bibuła japońska



Sandra Sozoniuk
bibuła japońska,
barwione włókna
kozy





Aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



23 października (czwartek) 2014 roku o godz. 17.00, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Przykładowe prace wybrane na aukcję

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.

W tym samym czasie w szkole odbędzie się aukcja, z której dochód zostanie przeznaczony na zakup protezy dla Anny Tosiek – absolwentki ZSP im. C.K. Norwida i studentki ASP w Warszawie – która w wyniku wypadku straciła rękę.



galeria także na flickr.com



Leć Ilona, Uczniowie z lubelskiego „Plastyka” sprzedają na aukcji swoje dzieła. Dla Ani [W:] Kurier Lubelski dostęp [2014.10.24]



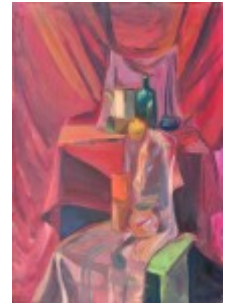
Młodzi artyści zbierają pieniądze dla koleżanki.
Na protezę [W:] Dziennik Wschodni dostęp
[2014.10.24]

Przykładowe prace wybrane na aukcję

MALARSTWO ; GRAFIKA ; RZEŻBA ; SNYCERSTWO ; TKANINA
ARTYSTYCZNA

Malarstwo





Grafika



Rzeźba



Snycerstwo



Tkanina artystyczna





Aleksandra
Pajączkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Aneta Nieścior



Anna Guz,
realizacja



Iwona Gadzała,
realizacja



Iwona Gadzała,
Czas przemijania



Aleksandra
Różańska



Katarzyna
Szlachta, Ogrody,
realizacja



Ewelina
Koszevska, Muzyka
brązów, mosiądzu
i miedzi



Barbara Tryka,
Dal



Berenika Pyza,
aplikacja



Martyna Majczyna,
gobelin



Agnieszka Karpik,
realizacja



Małgorzata
Poznańska,
realizacja



Aleksandra
Pajączkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Katarzyna
Szlachta



Martyna Majczyna



Natalia
Paczkowska



Aleksandra
Mazurkiewicz



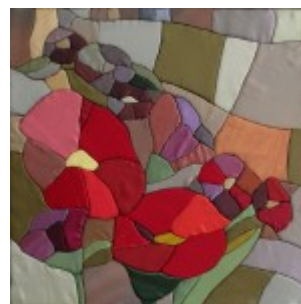
Aleksandra
Pajączkowska,
realizacja



Victoria Valverde



Katarzyna Zawada,
realizacja



Katarzyna Zawada,
warsztaty
aplikacja 2

Brosze, szale i korale...

Warsztaty Artystyczne „Wokół tkaniny” 02 – 05.06.2014

nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Alicja Kuśmierczyk



W ciągu 4 letniego cyklu nauczania podstawa programowa obejmuje przede wszystkim techniki tkaniny warsztatowej (kilim, gobelin, sumak, tkanina wielosplotowa). Klasa IIIA w okresie 3 lat nauczania tkaniny artystycznej miała możliwość zapoznania się z zasadami projektowania i realizacji we wszystkich w/w technikach. Warsztaty o charakterze kreatywnym i eksperymentalnym miały na celu przygotowanie uczniów do wszechstronnego funkcjonowania na płaszczyźnie artystycznej i realizacyjnej, skłaniając uczestników do zdobywania wiedzy w zakresie projektowania, technologii, współczesnego designu, rozwijania indywidualnych predyspozycji w procesie twórczym oraz zdobywania umiejętności i doświadczenia w kreowaniu własnych wizji i koncepcji projektowych.



Zrealizowany podczas warsztatów temat poszerzył wiedzę i umiejętności młodzieży w zakresie projektowania elementów ubioru. Proces projektowania i realizacji rozwijający umiejętności twórcze i analityczne ucznia okazał się tematem interesującym, o czym świadczy duże zaangażowanie młodzieży w jego realizację.

W modzie, dodatki do stroju – brosze, szale, korale, wisiory, breloki, spinki, nakrycia głowy, torebki są nieodłącznym kobiecym atrybutem. Warsztaty artystyczne to wyjątkowe zajęcia, gdzie można było zrealizować swoje marzenia o niepowtarzalnej biżuterii oraz innych elementach ubioru, posiąść nową i pasjonującą umiejętność wydobywania piękna i nadawania nowych kształtów przeróżnym materiałom tekstylnym oraz wełnie chesankowej w procesie filcowania.

W trakcie warsztatów zostały omówione materiały, narzędzia, półfabrykaty do tworzenia biżuterii i dekoracyjnych, unikatowych szali, techniki realizacyjne – metoda filcowania na mokro i sucho – oraz zasady estetycznego wykańczania prac.

Wykonane przez młodzież prace można oglądać w szkolnej galerii.

tekst: Marta Wasilczyk

dokumentacja zdjęciowa: Krzysztof Wasilczyk, Zuzanna Stanuch (kl. IIIA)



