

Spektakl teatralny pt. „Tango”

Drodzy Uczniowie



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Tango” w reżyserii Jerzego Jarockiego, która odbędzie się dnia 29 marca (poniedziałek) 2021 roku w TVP 1 o godz. 21:00.

Sztuka jest godna polecenia ze względu na doskonałą reżyserię i znakomitą grę aktorską. Wielki dramat Sławomira Mrożka „Tango” należy do kanonu obowiązkowych lektur szkoły średniej.

Spektakl teatralny pt. „Człowiek do wszystkiego”



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Człowiek do wszystkiego” w reżyserii Krzysztofa Babickiego, która odbędzie się dnia 26 marca (piątek) 2021 roku w TVP Historia o godz. 20:25.

Sztuka współczesnego dramaturga Ronalda Harwooda porusza m.in. problem antysemityzmu. Jest godna polecenia ze względu na

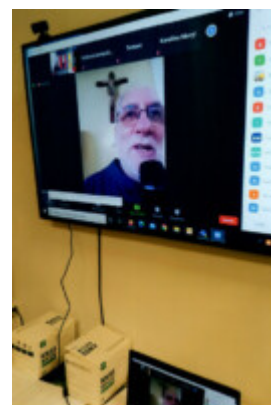
doskonałą reżyserię i znakomitą grę aktorską. Premiera spektaklu odbyła się 11 maja 1998 roku w TVP1.

Międzynarodowa Droga Krzyżowa



W piątek 19 marca 2021r. Odbyła się MIĘDZYNARODOWA DROGA KRZYŻOWA (online) z udziałem młodzieży i ich opiekunów – OJCÓW I BRACI KONWENTUALNYCH z Parafii św. Antoniego z Padwy w Santo Domingo de los Colorados w Ekwadorze oraz młodzieży i nauczycieli naszej szkoły. Rozpoczęliśmy najwcześniej jak tylko było można, to znaczy o godz. 21.00 czasu polskiego. Różnica czasu między naszymi krajami (wynosi 6 godz. zegarowych) sprawiła, że Ekwadorczycy mogli rozpocząć Drogę Krzyżową najwcześniej o godz. 15.00 czasu południowo-amerykańskiego. Dzieci i młodzież w Ekwadorze, tak jak w Polsce, mają obowiązki szkolne online – przybyli, zatem do swojej parafii zaraz po swoich zajęciach w szkole.

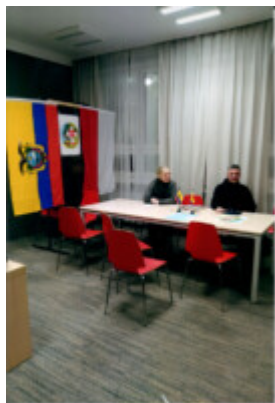
Drogę Krzyżową poprowadził o. Marek Szymański OFM Conv., (który był w naszej szkole we wrześniu ubiegłego roku). Prowadzenie stacji Drogi Krzyżowej podzieliliśmy w ten sposób, że pierwszą stację poprowadzili Ekwadorczycy, kolejną grupa młodzieży i nauczycieli z naszej szkoły i tak naprzemiennie. Ekwadorczycy mówili i śpiewali po hiszpańsku, a my po polsku.



Na zdjęciu: o. Marek Szymański

Mieliśmy ogromną satysfakcję, że dzięki połączeniu zorganizowanemu przez p. Tomasza Banaszkiewicza mogliśmy się połączyć bez zakłóceń z Ekwadorem. Jak zauważył nasz gość -p.

dr Mariusz Wołoncej z KUL-u była to Droga Krzyżowa przez dwa oceany: Ocean Atlantycki i Spokojny (Pacyfik). Ekwador leży nad Pacyfikiem. Po Drodze Krzyżowej o. Marek Szymański opowiedział nam o historii misji Franciszkanów Konwentualnych w Ekwadorze i o jubileuszu 25 lat pracy misyjnej, pokazał nam kościół, klasztor i oratorium, w którym odbywają się zajęcia z młodzieżą o różnym stopniu niepełnosprawności.



W Drodze Krzyżowej uczestniczyli z naszej szkoły: p. Dyrektor Krzysztof Dąbek, p. Wicedyrektor Alina Tkaczyk, p. Tomasz Krasowski, p. Małgorzata Przegrodzka, p. Tomasz Banaszkiewicz, p. Waldemar Dziaczkowski, Edyta Księżopolska z kl. IA, Karolina Moryl z kl. IIC, Wiktoria Marucha i Natalia Psujek z kl. IIIA oraz Iga Giżewska z kl. VB.

Na zdjęciu: Dyrektor Krzysztof Dąbek i nauczycielka Małgorzata Przegrodzka

Podziękowanie dla ZSP w Lublinie od br. Roberta Kozielskiego OFMConv. sekretarz prowincjalny ds. misji – link do pliku .pdf
270 KB

autor tekstu: Waldemar Dziaczkowski

Katalog online w bibliotece

ZSP

Drodzy Czytelnicy



Z przyjemnością informujemy, że od stycznia 2021 roku biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie posiada internetową wersję biblioteki Mol Net+, co umożliwia m.in. elektroniczny dostęp do **katalogu biblioteki**, poprzez który można sprawdzić, jakie zbiory posiada biblioteka, opisy bibliograficzne książek, zestawienia bibliograficzne, np. nowości, lektur, itd.

Katalog można przeglądać bez logowania:

- adres: <https://m000494.molnet.mol.pl/>
- na stronie szkoły w menu – zakładka „Biblioteka” – link
- na stronie szkoły w panelu bocznym – podlinkowane logo katalogu online

W przyszłości będziemy dążyć do pełnego wykorzystania możliwości programu MOL NET+, np. w zakresie tworzenia i zastosowania kont online czytelników, zamówień internetowych zbiorów biblioteki, itd.

Aktualne wydarzenia dotyczące osób związanych z literaturą w roku szkolnym 2020/2021

Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza do zapoznania się z sylwetką **Adama**

Zagajewskiego.



Dnia 21 marca 2021 w Krakowie zmarł polski poeta, eseista, prozaik, przedstawiciel pokolenia Nowej Fali, sygnatariusz Listu 59 (1975), od 1976 objęty cenzurą, w latach 1982–2002 na emigracji we Francji, od 1983 redaktor „Zeszytów Literackich”; laureat Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1975), Międzynarodowej Nagrody Neustadt w dziedzinie literatury (2004) i Nagrody Księżnej Asturii (2017), w latach 1973–1983 członek Związku Literatów Polskich, od 1979 członek Polskiego PEN Clubu, od 2006 członek Polskiej Akademii Umiejętności; nauczyciel akademicki, tłumacz literacki. Czytaj dalej na stronie Wikipedii →

fot. Adam Zagajewski / PAP / MARIJAN MURAT

Zobacz także sylwetki: Stanisława Lema, Krzysztofa Kowalewskiego, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Henryka Jerzego Chmielewskiego, Hanny Stankówniej, Piotra Machalicy, Katarzyny Łaniewskiej, Marty Potockiej, Radosława Raka, Louise Glück, Wojciecha Pszoniaka i Leopolda Tyrmanda.



Stanisław Lem



Krzysztof
Kowalewski



Krzysztof Kamil

Baczyński



Henryk Jerzy
Chmielewski



Książki
nagrodzone w 2020



Katarzyna
Łaniewska



Hanna Stankówna



Piotr Machalica



Marta Potocka



Douglas Stuart



Radosław Rak



Louise Glück



Wojciech Pszoniak



Leopold Tyrmand

Rok 2021 – „Rokiem Stanisława Lema”



W br. przypada 100. rocznica urodzin pisarza uznanego za najwybitniejszego przedstawiciela polskiej fantastyki i jednego z najpoczytniejszych pisarzy science-fiction na świecie, autor m. in. „Cyberiady”, „Solaris” czy „Bajek robotów”.

„W swoich rozważaniach nad kondycją współczesnego człowieka, skutkami postępu technicznego i cywilizacyjnego dostrzegał wiele zagadnień fundamentalnych dla kultury i myśli współczesnej. Przestrzegał przed negatywnymi skutkami technicznego rozwoju cywilizacji, a jego prace teoretyczne i prognozy futurologiczne mają znaczący wpływ na definiowanie miejsca ludzkości we wszechświecie i prognozowanie jej losu” – głosi tekst uchwały Sejmu.

- Lem 2021 – link do strony poświęconej pisarzowi
- Inauguracja Roku Lema – Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2021-02-22

Krzysztof Kowalewski nie żyje



Dnia 6 lutego 2021 roku zmarł wybitny aktor teatralny, filmowy, telewizyjny i radiowy. Był mistrzem we wszystkich wymiarach sztuki aktorskiej. Niezrównany w rolach komediowych, które wznosił do arcydzieł tego gatunku.

Czytaj dalej na stronie MKiDN → E. K. 2021-02-08

Rok 2021 – „Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego”



Sejm Rzeczypospolitej ogłosił rok 2021, m.in. „Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego”, w uznaniu jego zasług dla polskiej sztuki, dla polskiej niepodległości i polskiej kultury, w stulecie jego urodzin,

Dnia 22 stycznia 1921 r. w Warszawie, urodził się Krzysztof Kamil Baczyński, poeta, prozaik, podchorąży Armii Krajowej, podharcemistrz Szarych Szeregów, jeden z czołowych przedstawicieli poetów pokolenia Kolumbów, powszechnie uznany za najwybitniejszego twórcę pokolenia wojennego. Jego spuścizna to bez mała 500 tekstów poetyckich, proza i dramat.

Baczyński był nie tylko świetnie zapowiadającym się poetą. Interesował się historią sztuki i rysował. Jego rysunki, obok licznych rękopisów, można m.in. zobaczyć w bibliotece cyfrowej POLONA – [link do strony www](#). E. K. 2021-02-02

Henryk Jerzy Chmielewski nie żyje



Henryk Jerzy Chmielewski „Papcio Chmiel” zmarł 22 stycznia 2021. Był ikoną i legendą polskiej szkoły graficznej, autorem polskiej serii komiksowej, „tata” Tytusa, powstańcem warszawskim, polskim patriotą. Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2021-01-20



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza do zapoznania się z listą książek nagrodzonych w 2020 roku. Podsumowanie najważniejszych nagród literackich

znajdziecie w artykule Katarzyny Stachury pt. „Książki nagrodzone w 2020 roku – podsumowanie” – link do artykułu na stronie Coprzeczytac.pl

E. K. 2021-01-20

Wybitni polscy aktorzy, którzy od nas odeszli. Wielka strata dla polskiej kultury.



Dnia 15 grudnia 2020, w wieku 82 lat zmarła **Hanna Stankówna** – wybitna polska aktorka, znana z licznych i niezapomnianych kreacji w polskich filmach i serialach. Znaczną część swojego zawodowego życia związała z Teatrem Polskim w Warszawie, gdzie pracowała z wybitnymi polskimi reżyserami. Czytaj dalej na stronie MKiDN →



Dnia 14 grudnia 2020, w wieku 65 lat zmarł aktor teatralny i filmowy **Piotr Machalica**. Wystąpił w kilkudziesięciu filmach i produkcjach telewizyjnych, m.in. w „Krótkim filmie o miłości” i „Dekalogu IX” Krzysztofa Kieślowskiego, „Dniu świra” Marka Koterskiego i „Jadze” Tomasza Bagińskiego. Był związany m.in. z Teatrem Powszechnym w Warszawie, Teatrem Polonia i Och-Teatrem. Czytaj dalej na stronie MKiDN →



Dnia 7 grudnia 2020, w wieku 67 lat, zmarła **Katarzyna Łaniewska** – wybitna polska aktorka, znana z licznych i niezapomnianych kreacji w polskich filmach i serialach. Zagrała kilkadziesiąt ról filmowych i teatralnych. Szeroka publiczność kojarzy ją najbardziej z serialami „Plebania”, „Czterdziestolatek” i „Gruby”. Na wielkim ekranie można ją było oglądać m.in. w „Przedwiośniu” Filipa Bajona, „Koglu-moglu” Romana Załuskiego i „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego. Występowała także w teatrach: Polskim, Dramatycznym, Narodowym i Ateneum w Warszawie. Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2020-12-16

Marta Potocka – laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla za 2019 rok za opowiadanie „Chomik”



Urodzona w 1986 r. pod Tarnowem, ukończyła Elektrotechnikę na AGH w Krakowie, obecnie mieszka w Warszawie, gdzie pracuje jako programistka.

Autorka w swoim utworze skupia się na niedalekiej przyszłości i kładzie nacisk na aspekt społeczno-ekonomiczny. Państwo gwarantuje ludziom pensję minimalną, a warunkiem jej otrzymania jest zgoda na śledzenie wydatków. Każdy powinien wydawać tyle, ile dostał, żeby napędzać gospodarkę. Pilnuje tego Zakład Równowagi Społecznej, który lokalizuje tzw.

chomiki (ludzi chomikujących pieniądze) i ma motywować do wydawania zaoszczędzonych złotych.

„Chomik” został opublikowany na łamach portalu „Esencja” – link do opowiadania.

Bibliografia

1. Chomik, Marta Potocka! [W:] Esencja [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://esensja.pl/tworczosc/opowiadania/tekst.html?id=27893>
2. NAGRODA IM. JANUSZA A. ZAJDLA ZA 2019 – RADEK RAK I MARTA POTOCKA [W:] Co przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://www.coprzeczytac.pl/nagroda-im-janusza-a-zajdla-za-2019-radek-rak-i-marta-potocka/>
3. Fot. Marta Potocka [W:] facebook.com [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://www.facebook.com/marta.potocka.autorka/photos/a.376494276279378/717449745517161/>

E. K. 2020-12-02

Douglas Stuart laureat Nagrody Bookera 2020 za powieść „Shuggie Bain”



Douglas Stuart jest pisarzem i projektantem mody. Ma podwójne, szkocko-amerykańskie obywatelstwo. Urodził się w 1976 roku w Glasgow, studiował w Edynburgu i w Londynie, a w wieku 24 lat przeniósł się do Nowego Jorku, gdzie zaczął

kariere projektanta. Pracował między innymi dla Calvina Kleina, Ralpa Laurena i Banana Republic.

Akcja „Shuggie Bain” toczy się w Glasgow w latach osiemdziesiątych, kiedy upadają zakłady przemysłowe, będące źródłem dochodu dla miasta i okolic. Do tej pory stabilnie żyjąca klasa średnia zostaje w większości pozbawiona perspektyw, wiele rodzin popada w ubóstwo lub mierzy się z dramatami nałogów. I właśnie z uzależnieniem – alkoholizmem matki – zderza się główny bohater, młody chłopak, tytułowy Shuggie.

Bibliografia

1. LAUREAT NAGRODY BOOKERA 2020 TO DOUGLAS STUART! [W:] Co przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.11.26]
<https://www.coprzeczytac.pl/laureat-nagrody-bookera-2020-to-douglas-stuart/>
2. Fot. Twitter [online]. [dostęp 2020.11.26]
<https://twitter.com/TextBookCentre/status/1329681483636875264>

E. K. 2020-11-26

Radosław Rak – laureat wielu nagród za powieść „Baśń o węzowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli”



Radosław Rak (ur. 1987 w Dębicy) – polski pisarz fantastyki oraz lekarz weterynarii.

Baśń jest próbą stworzenia na nowo mitologii Galicji. Nie jest

powieścią historyczną, i choć napisana z dużym szacunkiem dla ówczesnych realiów społecznych, obyczajowych i politycznych, to zawieszona pozostaje między historią a mitem. Wyrasta z legend, w które obrosła postać chłopskiego przywódcy – tych prawdziwych i tych stworzonych przez autora. Jego powieść zdobyła Nagrodę Nike 2020, Nagrodę im. Jerzego Żuławskiego, Nagrodę im. Janusza A. Zajdla za 2019 rok.

Bibliografia

1. Nike 2020: przeczytaj fragment nagrodzonej książki Radka Raka [W:] WP książki [online]. [dostęp 2020.11.04]
<https://ksiazki.wp.pl/nike-2020-przeczytaj-fragment-nagrodzonej-ksiazki-radka-raka-6561133969644416a>
2. Fot. Mikołaj Starzyński, źródło jw.

E. K. 2020-11-13

Louise Glück – laureatka literackiej Nagrody Nobla 2020



Urodzona 22 kwietnia 1943 w Nowym Jorku amerykańska poetka i eseistka jest niezwykle płodną i zarazem wielokrotnie nagradzaną artystką. Ma ona na swoim koncie pokaźny dorobek literacki, w tym m.in. czternaście zbiorów poezji. Louise Glück za swoją twórczość otrzymała wiele prestiżowych nagród literackich w Stanach Zjednoczonych. Została uhonorowana m.in.: National Humanities Medal, Pulitzer Prize National Book Award, National Book Critics Circle Award i Bollingen

Prize.

Twórczość Louise Glück uważana jest za mroczną i dotykającą dramatycznych aspektów egzystencji. Literacką Nagrodę Nobla otrzymała „za bezbłędny poetycki głos, który z surowym pięknem czyni indywidualną egzystencję uniwersalną”.

Bibliografia

1. Nobel dla Louise Glück – poetki dramatu ludzkiej egzystencji [W:] Polskie Radio Lublin [online]. [dostęp 2020.10.27]
<https://radio.lublin.pl/2020/10/nobel-dla-louise-gluck-poetki-dramatu-ludzkiej-egzystencji/>
2. LITERACKA NAGRODA NOBLA 2020 – LAUREATKĄ LOUISE GLÜCK! [W:] Co Przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.10.27]
<https://www.coprzeczytac.pl/literacka-nagrada-nobla-2020-laureatka-louise-gluck/>
3. Fot. Williams College Louise, Louise Glück 2014.

E. K. 2020-10-27

Wojciech Pszoniak nie żyje. Wielka strata dla polskiej kultury.



19 października 2020 roku o szóstej rano zmarł Wojciech Pszoniak – wybitny polski aktor. Miał 78 lat.

Wojciech Pszoniak urodził się 2 maja 1942 roku we Lwowie. W swojej karierze grał na deskach teatrów Starego w Krakowie (1968-72) oraz Narodowego (1972-74) i Powszechnego w Warszawie (1974-80). Występował również na scenach francuskich, między innymi w Nanterre, Montparnasse i Chaillot oraz brytyjskich.

Grał również w wielu w polskich filmach. Jedną z ważniejszych

ról Pszoniaka była postać Moryca Welta w „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy. Wystąpił również w takich produkcjach jak „Wesele”, „Danton” i „Korczak” Andrzeja Wajdy, „Austeria” Jerzego Kawalerowicza czy „Mniejsze zło” Janusza Morgensterna i „Mała Matura 1947” Janusza Majewskiego. Łącznie zagrał w około 100 filmach. Jedną z ostatnich ról aktora był udział we francuskim filmie „Gdybyś mu zajrzał w serce” z 2017 roku.

Zapraszamy do obejrzenia fabularyzowanego filmu dokumentalnego wg scenariusza i w reżyserii Krzysztofa Korwina-Piotrowskiego o artystycznej drodze Wojciecha Pszoniaka.

Z Gliwic do Paryża – Wojtek Pszoniak



Telewizja polska TVP 1, ku pamięci Wojciecha Pszoniaka wyemitowała jeden z lepszych spektakli teatralnych pt. „Skarpetki, opus 124”, który można było obejrzeć 26 października 2020 roku, w

tydzień po śmierci aktora. Jedną z głównych ról zagrał nieżyjący artysta.

Na zdjęciu od lewej: Wojciech Pszoniak i Piotr Fronczewski w spektaklu (fot. TVP)

Bibliografia

1. Wojciech Pszoniak nie żyje. Aktor miał 78 lat [W:] antyradio.pl [online]. [dostęp 2020.10.19] <https://www.antyradio.pl/News/Wojciech-Pszoniak-nie-zyje-Aktor-mial-78-lat-44255>
2. foto: Bartosz Krupa/Dzien Dobry TVN/East News, źródło jw.

E. K. (2020-10-20; aktualizacja 2020-10-27)

Leopold Tyrmand – literacki patron roku

2020



W roku 2020 tytułem patrona roku Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował, m.in. literata Leopolda Tyrmanda (1920-1985) – wybitnego pisarza, dziennikarza, publicystę i popularyzatora

jazzu w Polsce.

Autor głośnej powieści „Zły” i bezkompromisowego „Dziennika 1954” był jednym z najbardziej nieszablonowych twórców polskiej literatury drugiej połowy XX wieku. W najtrudniejszych czasach wykazywał się odwagą i niezależnością intelektualną. W połowie lat 60. zdecydował się na emigrację. Również tam – za oceanem – pozostał aktywny. Celnie i błyskotliwie analizował system, który zniewalała Europę Środkową i Wschodnią. W pamflocie „Cywilizacja komunizmu” uznał go za najgorszą plagę, jaka spotkała ludzkość.

Czytaj więcej...

Bibliografia

1. Patroni roku 2020 ustanowieni przez Sejm [W:] Sejm Rzeczypospolitej Polskiej [online]. [dostęp 2020.10.19]
<https://www.sejm.gov.pl/Sejm9.nsf/komunikat.xsp?documentId=D2D67778BF2D4A7BC12584DD004CA262>
2. źródło fot.: Leopold Tyrmand – komandos mody [W:] Szarmant [online]. [dostęp 2020.10.19] www.szarmant.pl/leopold-tyrmand

E. K. 2020-10-19

Nowe książki w bibliotece

Drodzy Uczniowie

Mamy przyjemność zaprezentować Wam i polecić do przeczytania kolejną książkę, która znajduje się w bibliotece Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.



**Barbara Kosmowska, Obronić królową,
Wyd. Nasza Księgarnia, 2017, s. 240**

Greta przyjeżdża do małego miasteczka, gdzie ma zamieszkać z dawno niewidzianym ojcem i jego nową rodziną. I choć macocha jest chłodna, a ojciec rozkojarzony i zagubiony, to już mała Lilka, siostra przyrodnia dziewczyny, okazuje się prawdziwą „wymiataczką” smutków. No i jest jeszcze Igor. Chłopak inny niż wszyscy, który, odkąd poznał Gretę, trzyma pod poduszką parę tomików wierszy. Ale o Igora walczy Milena, piękna, inteligentna, dobra i wrażliwa koleżanka z klasy. Pytanie tylko, czy Milena naprawdę jest chodzącym ideałem i co uczyni z tragiczną tajemnicą Greta. Czy sympatia małego miasteczka wobec nowej runie nagle jak domek z kart?

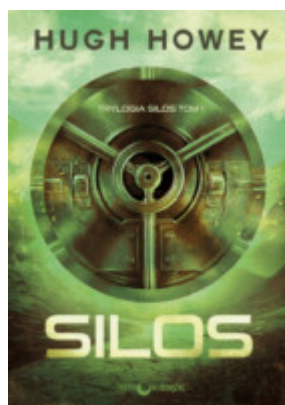
Czytelnik znajdzie w tej książce życiową, humociepło, mądrość i nostalgię. 2021-02-25

Powyższa książka i inne zostały wypożyczone dnia 9 października 2020 roku z Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w ramach współpracy. Zobacz – spis woluminów (plik .pdf 3,24 MB niedostępny WCAG 2.0) przygotowany przez Zuzannę Kaczorowską, bibliotekarkę w/w instytucji. W następnych dniach będziemy

przedstawiać kolejne nowości z listy.

Kiedy wreszcie wrócicie do szkoły, serdecznie zapraszamy do biblioteki.

Spójrzcie niżej, jakie książki prezentowaliśmy w poprzednich tygodniach.



**Hugh Howey, Trylogia Silos, Tom 1.,
Wyd. Uroboros, 2017, s. 660**

W przyszłości, gdy Ziemia stała się toksycznym pustkowiem, przetrwać zdołała ledwie garstka ludzi, zamieszkujących gigantyczny podziemny silos. Odcięci od świata zewnętrznego, wiedą życie pełne nakazów i zakazów, sekretów i kłamstw. By przeżyć, muszą ściśle przestrzegać pewnych zasad. Niektórzy jednak się na to nie godzą. Ci stanowią największe zagrożenie – mają czelność marzyć i śnić, zarażać innych swoim optymizmem. Czeką ich prosta i zabójcza kara: zostaną wypuszczeni na zewnątrz. Jules jest jedną z takich osób. Być może już ostatnią. 2021-02-11

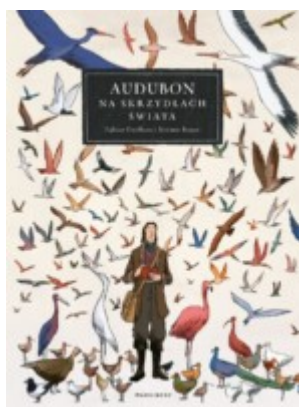
„Silos”, który został nazwany „Igrzyskami Śmierci” dla dorosłych, to niezwykle zaproszenie do wyjątkowo wykreowanej rzeczywistości. Ta powieść odkryje przed tobą prawdziwy labirynt tajemnic, sekretów i kłamstw i sprawi, że będziesz pochłaniał ją w napięciu do ostatniej strony.



**Francesca Haig, Ogniste oczyszczenie,
Tom 1, Wyd. Uroboros, 2016, s. 352**

Urodzili się razem i umrą razem. Bliźniaki: perfekcyjna Alfa i zmutowana Omega. Jedyna rzecz, którą będą dzielić w życiu, to moment śmierci. Omegi żyją w poniżeniu, odseparowane od rodzin i świata. Alfy to elita. Wiodą życie przyjemne i wygodne, a myśl o utraconym rodzeństwie odsuwają daleko od siebie. Cass i Zach to z pozoru rodzeństwo idealne: żadne z nich nie wykazuje mutacji właściwej Omedze. Jednak Cass skrywa pewien sekret, a Zach nie cofnie się przed niczym, by go odkryć.

Czy uda się im zwycięsko przejść próbę, którą szykuje im los?
Czy ocalą świat i braterską miłość? 2021-02-04



**Grolleau Fabien, Royer Jérémie,
Audubon Na skrzydłach świata, Wyd.
Marginesy, 2019, s. 192**

Fascynująca biografia człowieka, którego pasja przerodziła się w obsesję.

Na początku XIX wieku John James Audubon wyruszył na niezwykłą ornitologiczną wyprawę. Mając tylko przyrządy malarskie, asystenta, pistolet i wielkie marzenie, postanowił poznać i namalować wszystkie ptaki Ameryki. Nic nie mogło mu stanąć na drodze – ani potworne sztormy, ani dzikie bestie i niebezpieczni ludzie, nawet własna rodzina.

Owocem tej szalonej eskapady był album, który został uznany za jedno z arcydzieł historii naturalnej oraz sztuki. Znalazło się w nim 435 akwareli przedstawiających ptaki Północnej Ameryki. Do dziś zachowało się w dobrym stanie jedynie kilka egzemplarzy tej olbrzymiej książki – wymiary 99 na 65 cm – a jeden z nich osiągnął na aukcji w 2010 roku cenę 11,5 miliona dolarów, co do dziś jest najwyższą kwotą jaką zapłacono za drukowaną książkę. 2021-01-27



Anna Gavalda, Po prostu razem, Wyd. Świat Książki, 2007, s. 464

Nerwowa, poturbowana przez życie Camille, zakompleksiony arystokrata Philibert, gburowaty kucharz Frank i jego babka Paulette. Tych czworo ludzi, których z pozoru wszystko dzieli, dziwnym zbiegiem okoliczności zamieszkuje razem. Poznając się, nieoczekiwanie odkrywają własne i cudze zalety oraz prawdziwe piękno życia.

Francuski bestseller 2004 roku. 2021-01-18



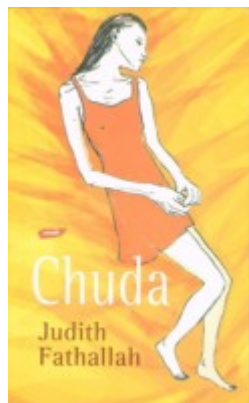
Robert Foryś, Każdy musi płacić, Wyd. Fabryka Słów, 2013, s. 460

Polska odpowiedź na GRĘ O TRON. Trzy równoległe nici fabularne oraz szeroko zakrojona intryga na tle wyrazistych i mocnych bohaterów. Wojownik-inkwizytor przybywa z grupą rębajłów do

jednego z księstw by prowadzić dochodzenie w sprawie o morderstwo popełnionego przez upiora. Bastard cesarza wraca z niewoli.

Alternatywna średniowieczna Europa okiem twórcy Sztejera.

2020-12-22



Fathallah Judith, Chuda, Wyd. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2007, s. 236

Wstrząsająca powieść o anoreksji napisana przez nastolatkę. Siłą tej książki stanowi dramatyczne świadectwo autorki, która zachorowała na anoreksję w wieku 13 lat. Jej zmagania z chorobą trwały trzy lata, dziewczyna znalazła się na oddziale psychiatrycznym, przeszła swoje piekło. Przeszła je nie na darmo, udało jej się pokonać chorobę. Dziś, w pełni wyleczona, studiuje literaturę w Cambridge i pracuje nad drugą powieścią. „Chuda” to lektura, którą można również polecić rodzicom nastolatków – świetnie napisana, mocna i jednocześnie optymistyczna. Z anoreksji można wyjść. 2020-12-11



Elton John, Ja Elton John, Wyd. Otwarte, 2020, s. 392

Pierwsza i jedyna autobiografia Eltona Johna, to wyjątkowe, bardzo intymne spotkanie z tym niezwykłym artystą. Z ogromną szczerością pisze w niej o swoim dzieciństwie spędzonym w

Londynie, o pierwszych porażkach w muzycznej branży i o ogromnym sukcesie, który po nich nastąpił. Opowiada o przyjaźniach z innymi gwiazdami muzyki: Johnem Lennonem, Georgem Michaeliem czy Freddie Mercuryem. Mówi o pracy na rzecz osób dotkniętych AIDS i o założonej przez siebie fundacji. Nie unika tematów trudnych. Otwarcie pisze o swoich uzależnieniach, o mrocznych stronach show businessu. 2020-12-04



Barbara Ciwoniuk, Wakacje z gangsterem, Wyd. Literatura, 2013, s. 272

To miały być najgorsze wakacje w życiu Gabi... spędzone z dala od przyjaciół, w rodzinnej wsi ojca, bez internetu. Jak długo da się wytrzymać w takim miejscu?

Cóż... da się, jeśli w sklepie pracuje sympatyczny chłopak, w pobliżu rozbije się przystojny gangster, a w małej społeczności aż kotłuje się od wzajemnych uraz i sekretów. Choć odcięta od świata wioska wydaje się marną scenerią do przeżycia wielkiej przygody i pierwszego uczucia, tu spędzonych wakacji Gabi z pewnością nigdy nie zapomni. 2020-11-27



Carteron Marine, Wyprawa po serce Overworldu, Wyd. Polarny Lis, 2019, s. 268

Przyjaciele, Antoine i Venus chodzą razem do klasy i pasjami grają na komputerze. Pewnego dnia zauważają, że w ich

dzielnicy powstał nowy tajemniczy sklep. Odkrywają, że ma on związek z Minecraftem. Wkrótce bohaterowie zdają sobie sprawę, że wszyscy, którzy wychodzą z nowego sklepu, zachowują się jak zombie. Aby uratować świat przed całkowitą zombifikacją, Antoine i Venus będą musieli wejść do wnętrza gry, by odnaleźć serce Overworldu. Podczas tej podróży przeżyją niezwykle przygody, zmierzają się z wieloma niebezpieczeństwami i będą musieli zdać egzamin z lojalności i przyjaźni. 2020-11-19



Ann Brashares, Tu i teraz, Wyd. YA! / GW Foksał, 2016, s. 240

Jest 2014 rok. Cztery lata temu szesnastoletnia dziś Prena James wyemigrowała do Nowego Jorku, w którym nadal czuje się obco. Problem polega na tym, że dziewczyna nie przybyła z innego kraju – przybyła z przyszłości, w której ludzkość została zdziesiątkowana z powodu roznoszonej przez komary zarazy, a świat, który znamy, legł w gruzach. Ucieczka w przeszłość była jedyną szansą ocalenia dla tych, którzy przeżyli. Wszyscy muszą absolutnie podporządkować się dobru społeczności i ściśle przestrzegać reguł. Nawiązywanie bliskich relacji z „tubylcami” jest zakazane. Tylko co zrobić, kiedy na horyzoncie pojawia się przystojny chłopak, Ethan Jarves? 2020-11-12



Jay Asher, Jessica Freeburg, Jeff Stokely (ilustracje), Szczurołap, Wyd. Rebis, 2018, s. 144 (komiks)

W małym miasteczku pośrodku gęstego mrocznego lasu żyje głucha Magdalena. Okoliczni mieszkańcy unikają jej i traktują jak „popychadło”. Jedyną radość daje jej bujna wyobraźnia. Magdalena ma dar wymyślania opowieści. Marzy, że pewnego dnia przeżyje miłość jak z bajki. Kiedy spotyka tajemniczego przybysza, widzi w nim spełnienie swoich najskrytszych pragnień. Dopiero gdy lepiej go poznaje, odkrywa jego mroczną stronę. 2020-11-03



Jay Asher, Światło, Wyd. Rebis, 2017, s. 276

Wzruszająca opowieść o miłości i wybaczeniu dla nastolatków. Sierra prowadzi podwójne życie, a jego rytm wyznaczają święta Bożego Narodzenia. Jedno to życie w Oregonie, przy plantacji drzewek choinkowych, którą prowadzi jej rodzina. Drugie to życie świąteczne, kiedy przychodzi czas ich sprzedaży i wszyscy przenoszą się na miesiąc do Kalifornii. Jej życie zmienia się, gdy podczas jednej ze świątecznych podróży poznaje Caleba, któremu daleko do idealnego chłopaka. Kiedyś popełnił ogromny błąd. 2020-10-28



Zuzanna Arczyńska, Dziewczyna bez makijażu, Wyd. Szara Godzina, 2019, s. 328

W niewielkim mieście matka w skrajnej biedzie wychowuje cztery córki. Pewnego dnia najstarsza oznajmia, że wychodzi za mąż. I to już w najbliższą sobotę. Kim okaże się mąż Angeliki? Dlaczego oferuje krocie za nazwisko młodej żony? Historia o kobietach, które walczą o każdy dzień, aby godnie żyć. Jaką cenę trzeba za to zapłacić? Matka i córka codziennie zadają sobie te pytania. 2020-10-21

La Journée internationale de la Francophonie 2021



1. Frankofonia

Jak co roku, 20 marca obchodzimy Międzynarodowy Dzień Frankofonii, który jest okazją do odkrywania kultury krajów francuskojęzycznych oraz języka francuskiego. Data ta odnosi się do powstania – 20 marca 1970 r. w Niamey (Niger) Agencji Współpracy Kulturalnej i Technicznej (Agence de Cooperation Culturelle et Technique ACCT), która przekształciła się w 2005 r. w Międzynarodową Organizację Frankofonii (Organisation

Internationale de la Francophonie OIF). Jednym z inicjatorów ACCT był prezydent Senegal, polityk, wybitny publicysta i poeta Léopold Sédar Senghor (1906–2001). Był on pierwszym pisarzem pochodzenia afrykańskiego, który został wybrany na członka Akademii Francuskiej (w 1983 r.).

Słowo frankofonia ma dwa znaczenia. Pisana małą literą frankofonia oznacza wspólnotę ludzi i krajów posługujących się językiem francuskim. I właśnie w tym kontekście słowo to zostało użyte po raz pierwszy w 1880 r. przez francuskiego geografa Onésime'a Reclus. Natomiast Frankofonia pisana wielką literą oznacza strukturę instytucjonalną łączącą kraje, w których używany jest język francuski.

Międzynarodowa Organizacja Frankofonii zrzesza 88 krajów: 54 członków, 7 stowarzyszonych i 27 obserwatorów. Polska ma status obserwatora od 1997 r. Organizacja ta prowadzi działania promujące język francuski, wspiera naukę, rozwój i kształcenie, podtrzymuje współpracę między państwami. Jej głównym celem jest budowanie solidarności w oparciu o zasady humanizmu i demokracji, w poszanowaniu praw człowieka i różnorodności kultur.

Obecnie językiem francuskim posługuje się ok. 300 mln ludzi na świecie, na pięciu kontynentach. Francuski jest językiem urzędowym w 32 krajach. Najwięcej frankofonów mieszka na kontynencie afrykańskim. Francuski jest jednym z pięciu najczęściej używanych języków na świecie (pozostałe to chiński, angielski, hiszpański i arabski), trzecim językiem biznesu (po angielskim i chińskim), drugim (obok angielskiego) oficjalnym językiem Igrzysk Olimpijskich (do 1908 r. był jedynym), a także jednym z sześciu języków urzędowych Organizacji Narodów Zjednoczonych.

2. Dzień Frankofonii w Polsce

Międzynarodowy Dzień Frankofonii obchodzony jest na całym świecie, a marzec uznaje się za Miesiąc Frankofonii.

Zazwyczaj organizowane są pokazy filmów, koncerty, wystawy, spotkania, degustacje, konkursy. W tym roku z powodu pandemii wszystkie wydarzenia odbędą się online. Będziemy mogli wziąć udział w obchodach tego święta dzięki Instytutowi Francuskiemu, który jako główny ambasador Frankofonii w Polsce przygotował bardzo ciekawy i bogaty program kulturalny, we współpracy z ambasadami krajów frankofońskich. Będą to m.in.

Pokazy filmów:

- Festiwal Filmów Frankofońskich w Ninatece 19–26 marca
- IF cinéma à la carte – wydanie specjalne: Frankofonia 10 marca – 10 kwietnia
- **Koncert francuskiego piosenkarza Antoine’a Villoutreix 28 marca – link do strony**
- **Spotkania literackie z udziałem pisarzy frankofońskich.**

Szczegółowy program Festiwalu Frankofonii – link do strony.

3. Dzień Frankofonii w Zespole Szkół Plastycznych

Ze względu na sytuację pandemiczną w bieżącym roku korytarz szkolny nie będzie rozbrzmiewał piosenką francuską, nie zobaczycie też prezentacji emblematycznych zabytków Francji w hallu szkoły. Proponujemy Wam w zamian prezentację power point pt. **Culture française après la guerre – link do pliku .ppsx 4,72 MB.**

Autorka prezentacji Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska przy wyborze takiego właśnie tematu kierowała się dwoma kryteriami. Po pierwsze oryginalnym wkładem powojennej kultury francuskiej w kulturę światową przed erą globalizacji, po drugie chęcią przybliżenia tego tematu Wam, uczniom szkoły artystycznej, tematu tak istotnego dla przyszłych twórców kultury.

Wymogi formy zdalnej narzuciły zastąpienie ustnego komentarza krótkim, pisemnym wprowadzeniem po każdym slajdzie. Wprowadzenie to nie wyczerpuje tego bardzo bogatego tematu i zachęcać ma do samodzielnego pogłębienia wiedzy o

przedstawionych zjawiskach, w zależności od Waszych zainteresowań. Z pewnością chętnie Wam w tym pomogą nauczyciele języka polskiego, francuskiego czy fotografii i filmu.

Zachęcamy nie tylko uczniów, ale także nauczycieli do skorzystania z prezentacji, dostępnej na stronie szkoły podczas godzin wychowawczych, lekcji języka polskiego i francuskiego, czy też filmu. Mamy nadzieję, że pomimo tej ułomnej formy wykluczającej spontaniczne reakcje i kontakt werbalny z nauczycielem omawiającym temat, prezentacja Wam się spodoba i przyczyni się do poszerzenia Waszych zainteresowań.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska, Dorota Nowiszewska-Machoń

Spektakl teatralny pt. „Wesele”

Drodzy Uczniowie



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Wesele” w reżyserii Wawrzyńca Kostrzewskiego, która odbędzie się dnia **16 marca** (wtorek) 2021 roku w TVP Kultura o godz. 20:00.

Sztuka jest godna polecenia ze względu na doskonałą reżyserię i znakomitą grę aktorską. Wielki dramat Stanisława Wyspiańskiego „Wesele” należy do kanonu obowiązkowych lektur szkoły średniej. Premiera sztuki odbyła się 21 stycznia 2019 roku w TVP1.

a 1

(1967) 2002

serdecznie zapraszają na prezentację kwartalnika „Akcent” nr 163 w dniu 11 marca 2021 roku.



Czytaj dalej na stronie „Akcent” – link do artykułu