

„Akcent” – literacka dyskusja online



Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” i Radio Lublin SA serdecznie zapraszają na **dostępną on-line** dyskusję wokół najnowszego (162) numeru kwartalnika „Akcent”.

Spotkanie odbędzie się **9 grudnia (środa) o godz. 18:00** w Studiu Muzycznym Polskiego Radia Lublin.

Zapraszamy do obejrzenia rozmowy na stronie internetowej Radia Lublin: www.radio.lublin.pl oraz na facebooku na profilu: Akcent – czasopismo literackie.

Jeśli nie jesteście użytkownikami facebooka wystarczy wejść na naszą stronę www.akcentpismo.pl i kliknąć na dolnym pasku ikonkę z logo fb, która automatycznie przekieruje do profilu redakcji.

Wydarzenie cykliczne: „Wernisaże literackie Akcentu” oraz „Z daleka i z bliska – Gość Radia Lublin”. Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.

Autorami 162 numeru kwartalnika „Akcent” są m.in.: Jerzy Bartmiński, Jan Lewandowski, Roman Chojnacki, Bożena Brzozowska, Anna Piliszewska, Wojciech Brzoska, Magdalena Jankowska, Paweł Kozioł, Jadwiga Mizińska, Karol Maliszewski, Iwona Hofman, Alina Kochańczyk, Lechosław Lameński, István Kovács, Bohdan Zadura, Janusz Kukliński, Jan Kondrak, Waldemar Michalski, Tomasz Dostatni, Aleksander Wójtowicz, Marek Danielkiewicz, Wiesława Turżańska, Józef Fert, Leszek Mądzik.

Do lektury zaproszą: Tadeusz Sławecki – dyrektor WBP. im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Aleksandra Zińczuk – poetka, redaktorka naczelna „Kultury Enter”.

W dyskusji wezmą udział współautorzy tomu: prof. Iwona Hofman oraz prof. Jan Lewandowski.

Stypendia Prezesa Rady Ministrów dla uczniów ZSP 2020/2021

Miło jest nam poinformować o sukcesach uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, którzy otrzymali stypendia Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2020/2021 za wysokie osiągnięcia w nauce w poprzednim roku szkolnym. Nagrodzonymi są: Weronika Grochał, Anna Karpińska, Patrycja Lipczyńska i Jagoda Pawluk.



Funkcjonowanie ZSP w Lublinie do 22.12.2020 oraz zmiany terminu klasyfikacji śródrocznej

- Zarządzenie Dyrektora nr 43/2020 z 27.11.2020 w sprawie zasad funkcjonowania Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w okresie epidemii COVID-19 do 22 grudnia 2020 roku oraz zmiany terminu klasyfikacji śródrocznej
- **Od dnia 30 listopada 2020 roku obowiązuje nowy plan lekcji.**

Wersja alternatywna Zarządzenia Dyrektora nr 43/2020 – dokument Word (.docx 28 KB)

Konkurs literacki z języka angielskiego



**Wyniki konkursu literackiego z języka
angielskiego**

W dniu 19 listopada 2020 roku organizatorki konkursu literackiego z języka angielskiego przyznały nagrody następującym uczestniczkom:

- I miejsce: Emilia Bereza, klasa 4A

- II miejsce: Magdalena Wasil, klasa 3B
- III miejsce: Izabela Krupka, klasa 5B

Gratulujemy zwyciężczyniom i dziękujemy za udział wszystkim uczestnikom! Rozdanie nagród odbędzie się w najbliższym możliwym terminie.

Do you like writing stories? Do you want to up your English game? Grab your cosiest blanket and a cup of hot beverage of your choice and take part in our writing competition!

Write a 300-word-long story which ends in a sentence:

**„Some time has passed since then,
but I still can't stop thinking about it.”**

and submit it via e-mail before the 15th of November! Three best works will be awarded and the winner will get to see their story in print in Ramota magazine. Let your pens loose, the best of luck!

The rules of the contest are available on the school message board by the teacher's room, on our website (www.liceumplastyczne.lublin.pl) and at the library. For help and/or instructions contact:

- Ms Monika Anudu m.wojcik@liceumplastyczne.lublin.pl
- Ms Zuzanna Wyroślak
 z.wyroslak@liceumplastyczne.lublin.pl

Konkurs literacki z języka angielskiego

„La France pour moi – Czym jest dla mnie Francja” – konkurs plastyczny



Miło nam poinformować, iż został rozstrzygnięty konkurs plastyczny na projekt grafiki na T-shirt promujący język francuski pt. „La France pour moi – Czym jest dla mnie Francja”.

Decyzją jury konkursu nagroda główna przypadła uczennicy klasy 2 b – **Malwinie Głowackiej**. Praca Malwiny wyróżniała się spośród innych złożonych prac różnorodnością pomysłów, jakością wykonania oraz niezwykłą czytelnością. Zgodnie z regulaminem konkursu Malwina otrzyma nagrodę pieniężną w kwocie 200 zł.

I miejsce Malwina Głowacka kl. 2b opieka A. Chmielnik

Członkowie jury składają podziękowania uczniom biorącym udział w konkursie za zaangażowanie oraz ciekawe doznania artystyczne.

Zobacz także inne prace, które wpłynęły na konkurs. Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.





Daria Wielgos kl.
2b opieka A.
Drzewiecka



Zuzanna Pietrzak
kl. 2b opieka A.
Drzewiecka

Sara Marzewska
kl. 2b opieka A.
Drzewiecka

Serdecznie zapraszamy do udziału w kolejnych edycjach konkursu.

Agnieszka Drzewiecka

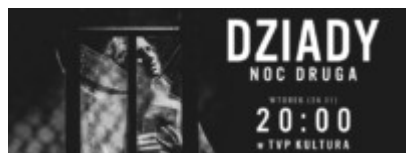
Konkurs na projekt grafiki na T-shirt promujący język francuski pt. „La France pour moi – Czym jest dla mnie Francja” jest skierowany do uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. W związku z zaistniałą sytuacją termin składania prac uległ wydłużeniu do dnia 30 października. Regulamin konkursu plastycznego

Na zwycięzcę czeka uznanie i nagroda w wysokości 200 zł ufundowana przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Serdecznie zapraszamy.

Oprac.: Koordynator projektu – Agnieszka Drzewiecka

Spektakl teatralny pt. „Dziady. Noc druga”

Drodzy Uczniowie

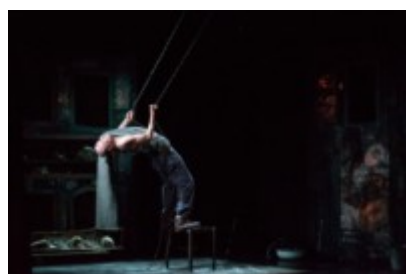


Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na premierową emisję spektaklu Teatru Wierszalin pt. „Dziady. Noc druga”

w reżyserii Piotra Tomaszuka, która odbędzie się **24 listopada** 2020 roku w TVP Kultura o godz. 20:00.

Przedstawienie jest teatralną interpretacją III części „Dziadów” Adama Mickiewicza – utworu, który należy do kanonu obowiązkowych lektur szkoły średniej.

„Dziady. Noc druga” rozgrywa się pośród więźniów, w upiornym wnętrzu, gdzie szczątki ludzkie tańczą z żywymi. Reżyser umuzyczył swoje przedstawienie, włącznie z figurą wędrownego, typowo słowiańskiego dziada, a także nasycił partiami chóru, które przypominają swym charakterem misteria. Gustaw-Konrad to męczennik w opętańczym szale, w którego krzykach i wołaniu, da się słyszeć tęsknotę za prawdziwą miłością i wolnością jednostki, w świecie prześladowanym przez tyranów.



Spektakl Piotra Tomaszuka pozostał wierny przeszłości, tradycji, klasyce. Powstał w oderwaniu od estetyk popkultury, które często narzucają swoje barwy i zwyczaje współczesnym praktykom teatralnym. Został zrealizowany zgodnie z antyczną zasadą

trzech jedności – miejsca, czasu i akcji, zachowując jednocześnie bardzo świeży, współczesny i aktualny charakter.

Przeczytać Mickiewicza – to jedno. Zrozumieć Mickiewicza – to

drugie. Ale zobaczyć i usłyszeć sceniczną wersję jego utworu, to coś jeszcze zupełnie innego.

Po obejrzeniu spektaklu możecie podzielić się swoimi wrażeniami na stronie naszej szkoły poprzez kliknięcie – Napisz odpowiedź.

Elżbieta Marut-Kargul

Bibliografia

1. Dziady. Noc pierwsza – PREMIERA Teatr Telewizji 17.11 [W:] teraz teatr [online]. [dostęp 2020.11.21]
<https://www.terazteatr.pl/aktualnosci/dziady-noc-pierwsza-premiera-teatr-telewizji-1711,5614>
 2. SPEKTAKL „DZIADY. NOC DRUGA” – TEATR WIERSZALIN – online [W:] zolecka.pl [online]. [dostęp 2020.11.21]
<https://www.zolecka.pl/Event,single,spektakl-dziady-noc-druga-teatr-wierszalin?id=3662>
 3. Fot. źródło jw.
 4. Fot. źródło DZIADY-NOC DRUGA TEATR WIERSZALIN [W:] kolniak24.pl [okiem widza]. [dostęp 2020.11.21]
<http://okiem-widza.blogspot.com/2019/03/dziady-noc-druga-teatr-wierszalin.html>
-

Regulamin nauczania zdalnego w ZSP w Lublinie

- Regulamin nauczania zdalnego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (plik .pdf 467 KB)

- Zarządzenie Dyrektora nr 40/2020 w sprawie regulaminu nauczania zdalnego w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (plik .pdf 287 KB)
-

„Niepodległa do hymnu!”



Jutro o godz. 12.00 zaśpiewajmy hymn,

włączając się do akcji „Niepodległa do hymnu!”

„Mazurek Dąbrowskiego”

Słowa: Józef Wybicki, 1797 rok

Oprac. Anna Giecko

**Narodowe Święto
Niepodległości – pamiętamy!**



Polskie święto państwowe obchodzone 11 listopada dla upamiętnienia odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918, po 123 latach zaborów (1795–1918). Święto zostało ustanowione ustawą z 23 kwietnia 1937, podpisaną przez prezydenta Ignacego Mościckiego. Zostało zniesione ustawą Krajowej Rady Narodowej 22 lipca 1945. Przywrócono je w okresie transformacji systemowej w 1989.

Na zdjęciu – pierwsze obchody Święta Niepodległości jako święta państwowego w dniu 11.11.1937 roku.

Zobacz więcej zdjęć archiwalnych z tego wydarzenia.

Przypominamy: 11 listopada 1918 r. Rada Regencyjna przekazała Józefowi Piłsudskiemu władzę wojskową i naczelne dowództwo podległych jej wojsk polskich. Tego samego dnia Niemcy podpisały zawieszenie broni kończące I wojnę światową.



Zobaczcie jak wyglądały Obchody Narodowego Święta Niepodległości w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2018 roku. Mamy nadzieję, że normalność jeszcze kiedyś powróci.

Józef Piłsudski na Kasztance – obraz olejny na płótnie z 1928 roku autorstwa polskiego malarza batalisty Wojciecha Kossaka. Rozmiar: 108,5 × 92,5 cm. Muzeum Narodowe w Warszawie.

Bibliografia

1. Narodowe Święto Niepodległości [W:] Wikipedia [online]. [dostęp 2020.11.06]
[https://pl.wikipedia.org/wiki/Narodowe %C5%9Awi%C4%99to Niepodleg%C5%82o%C5%](https://pl.wikipedia.org/wiki/Narodowe_%C5%9Awi%C4%99to_Niepodleg%C5%82o%C5%9B%C4%85)

9Bci

2. fot. NAC, Prawica kontra lewica. [W:] Co Przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.11.06]
<https://tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/prawica-kontra-lewica-11-listopada-swi-etem-panstwowym-dopiero-w-1937-r,370571.html?h=2509>
3. Józef Piłsudski na Kasztance [W:] Wikipedia [online]. [dostęp 2020.11.06]
https://pl.wikipedia.org/wiki/J%C3%B3zef_Pi%C5%82sudski_na_Kasztance

Elżbieta Marut-Karguł