

Dyskusyjny Klub Filmowy w ZSP



DKF przy ZSP w Lublinie zaprasza na
bezpłatny seans filmowy
10 lutego 2020 (pon)
godz. 17.15
aula ZSP

Dyskusyjny Klub Filmowy działający przy Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na bezpłatny seans filmowy dnia 10 lutego 2020 roku do szkolnej auli przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

Darren Aronofsky – amerykański reżyser, producent i scenarzysta filmowy

Regulamin DKF w ZSP

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2020



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 5 lutego 2020 roku Rada Artystyczna Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznała **nagrodę Klaudii Puławskiej** oraz wyróżnienia honorowe dla Patrycji Gogłózy i Wiktorii Maruchy.



Nagroda – Klaudia
Puławska kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Wyróżnienie h. –
Patrycja Gogłóza
kl. 4B, n. M.
Przygodzka



Wyróżnienie h. –
Wiktoria Marucha
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski

Protokół z obrad Jury z 05.02.2020

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. IVA,
n. G. Tomczyk



Katarzyna
Kowalczyk kl. IA,
n. G. Tomczyk



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Patryk Martyna
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Dorota Zarucka
kl. IC, n. L.
Duma

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

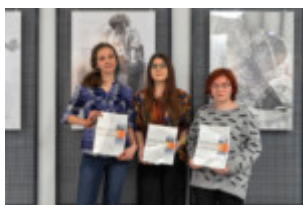
fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.

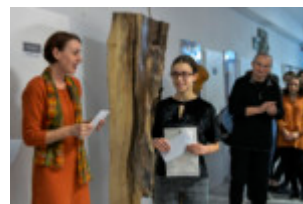
Nagrodzonym uczennicom gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu.

Serdecznie zapraszamy młodzież do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu, tym razem na najlepszą pracę z malarstwa. Czekamy na wasze obrazy w bibliotece szkolnej.

E. K.



Od lewej laureatki konkursu
„Rysunek Miesiąca”: W.
Marucha, K. Puławska, P.
Gogłóza



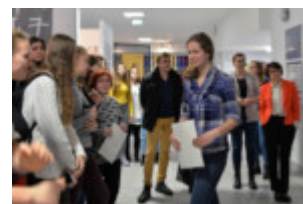
Laureatka konkursu „Polecam
– Przeczytaj”: J. Sadurska



Od lewej: dyr
Krzysztof Dąbek,



Od lewej: dyr
Krzysztof Dąbek,



Od lewej:

Elżbieta Marut-
Kargul, Jolanta
Jarosińska

Elżbieta Marut-
Kargul, v-ce dyr
Andrzej Mazuś

Krzysztof
Wereński,
Magdalena
Krygier, v-ce dyr
Alina Tkaczyk



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Studniówka 2020



Za nami już studniówka maturzystów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczniowie najstarszych klas bawili się w sobotę 1 lutego 2020 roku, jak zwykle w budynku swojej szkoły przy ul. Muzycznej 10a w

klimacie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych potańcówek. Zabawa rozpoczęła się tradycyjnym polonezem.

Na zdjęciu, rząd pierwszy: uczennica Anna Myszkowiak, dyr. ZSP w Lublinie Krzysztof Dąbek

W wyjątkowej atmosferze, wyśmienitym jedzeniu i dobrej muzyce, którą poprowadził Disc Jockey Marcin Woś można było naprawdę poszaleć do samego rana. Zgodnie z tradycją młodzież końcowych klas sama opracowała scenografię balu, przystroiła aulę i korytarze, przygotowała rekwizyty. Zaprezentowała część artystyczną złożoną z przedstawienia pt. „Dla Pań wszystko” i dwóch krótkich filmów o nas samych, czyli o uczniach z klas 4a i 6b.



Na zdjęciu, w środku: wychowawcy klas maturalnych, Zuzanna Wyroślak (6b), Tomasz Krasowski (4a)



Wszyscy wiemy, że organizacja balu maturalnego nie jest rzeczą łatwą, a postawienie sobie poprzeczki wysoko tak, by uczynić go innym od pozostałych wymaga pomysłowości, współpracy, determinacji i zaangażowania.

Studniówka 2020 wpisała się w cały klimat szkoły. Była po prostu inna niż wszystkie!

Galeria zdjęć w Dzienniku Wschodnim, 01.02.2020, fot. Krzysztof Mazur

Zobacz także: „Studniówka 2020 zbliża się wielkimi krokami...”

oprac.: Elżbieta Marut-Karguł

Brązowe Tarcze dla LP i OSSP

W rankingu szkół średnich województwa lubelskiego 2020 sklasyfikowano około 1500 placówek edukacyjnych. Liceum Plastyczne w Lublinie i Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Lublinie zajęły miejsca na poziomie Brązowych Tarcz – zobacz ranking (plik .pdf 209 KB niedostępny WCAG 2.0).

Ranking wojewódzki liceów 2020 – lubelskie

Studniówka 2020 zbliża się wielkimi krokami...



potańcówek.

Uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w sobotę 1 lutego 2020 roku będą bawili się na najważniejszym balu w życiu. Trwają więc ostatnie przygotowania oraz dekorowanie auli i korytarzy w nurcie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych

Nasza szkoła należy do nielicznych w Polsce, która od zawsze organizuje tradycyjną zabawę dla maturzystów u siebie, a nie w wynajętej sali. Piękną tradycją także stało się, że uczniowie ostatnich klas sami przygotowują scenografię swojej studniówki w wybranym przez siebie stylu. A wszystko po to, aby była ona wyjątkowa, niepowtarzalna i niezapomniana. Zobaczcie, w jakich klimatach bawiono się w latach ubiegłych.



2019 „0
północy w
Paryżu”



2018 „Noc
polarna”



2017 „Lata
60-te”



2016 „Cyrk”



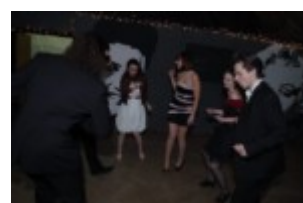
2015 „Kino”



2014 „Retro”



2013 „Folk”



2012 „Monroe
and Presley”



2010 „Carska
Rosja”



2007
„Japonia”

Studniówka 1998 – z Archiwum ZSP w Lublinie



Od lewej: Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska,
Teresa Dąbek



Rząd pierwszy: Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska



Od lewej: ?, Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska



Od lewej: ?, Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska,
Teresa Dąbek, uczennica
Marta Nizioł, dyr Andrzej
Krasowski



Rząd pierwszy, od lewej:
uczennica Marta Nizioł, dyr
Andrzej Krasowski, Teresa
Dąbek, uczeń Konrad
Tarnowski; Drugi rząd, od
lewej: Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska



Rząd pierwszy, od lewej:
Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska, Teresa Dąbek;
Rząd drugi, od lewej druga:
Teresa Świerbutowicz



Rząd pierwszy, od lewej:
Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska, Teresa Dąbek



Teresa Dąbek, uczeń Konrad
Tarnowski



W środku: Teresa Dąbek

Studniówka 1995 – z Archiwum ZSP w Lublinie



Od lewej: ?, Piotr
Szymankiewicz, ?, Alina
Tkaczyk, Krzysztof
Kijewski, Agnieszka
Kijewska, Andrzej Cwalina,
Alicja Kuśmierczyk,
Krzysztof Wereński



Alina Tkaczyk



Rząd pierwszy : dyr Andrzej Krasowski; drugi rząd: Anna Stefańczyk, trzeci rząd: Alina Tkaczyk



Od lewej: Alina Tkaczyk, Alicja Kuśmierczyk, Krzysztof Wereński

Fotografie „Studniówka 1998” przekazały P. Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska, P. Teresa Dąbek do Archiwum ZSP w Lublinie.

Fotografie „Studniówka 1995” przekazała P. wicedyr Alina Tkaczyk do Archiwum ZSP w Lublinie.

oprac. Elżbieta Marut-Kargul

Stypendium Prezesa Rady Ministrów dla Marceliny Stasiak



Jest nam niezmiernie miło poinformować o stypendium Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2019/2020 przyznany Marcelinie Stasiak, uczennicy klasy 3A Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Wojewoda lubelski Lech Sprawka w dniu 10 stycznia 2020 roku wręczył dyplomy stypendystom podczas uroczystości w Sali Błękitnej w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie przy ulicy Spokojnej 4.

Serdecznie gratulujemy sukcesu!

Orszak Trzech Króli 2020 w Lublinie



„Cuda, cuda ogłaszają” – takie hasło towarzyszyło tegorocznemu Orszakowi Trzech Króli w Lublinie. W poniedziałek, 6 stycznia 2020 roku odbyła się dziewiąta edycja tego religijnego wydarzenia w naszym mieście, w którym uczestniczyli, między innymi uczniowie i nauczycieli z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Tomasz Krasowski (nauczyciel wf w ZSP w Lublinie) z gwiazdą betlejemską wykonaną przez ZSP w Lublinie

Uroczystość rozpoczęła się o godz. 11.00 na Placu Zamkowym w Lublinie. W tym roku przemarsz przebiegł ulicami: Al. Tysiąclecia, Lubartowską, Świętoduską, Krakowskim Przedmieściem i Królewską do placu przed Archikatedrą św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Lublinie. O godz. 13.00 w

świątyni odbyła się uroczysta msza św. pod przewodnictwem abpa Stanisława Budzika, po której nastąpiło wspólne kolędowanie.



Procesję uświetniły rekwizyty wykonane przez uczniów i nauczycieli ZSP w Lublinie, między innymi: gwiazda betlejemka, ogromny czwarty król, wielka kadzielnica, mury Jerycha, chorągwie.

Kadzielnica wykonana przez ZSP w Lublinie

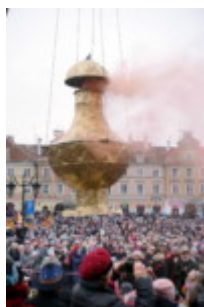
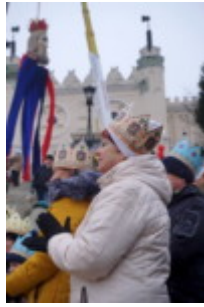
Tegoroczny Orszak w Lublinie po raz pierwszy przygotowało Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej.



Orszak Trzech Króli w Lublinie zainaugurowano w 2012 roku. Pomysłodawcą lubelskich obchodów był abp Stanisław Budzik. Pierwszy Orszak wyruszył z Placu Litewskiego, a kolejne zaczynały się zwykle na Placu Zamkowym. Z racji na trudne warunki atmosferyczne w 2018 roku trasa została skrócona i Orszak rozpoczął się od Bramy Krakowskiej. W roku 2019 roku uczestnicy zebrali się przy choince i szopce na lubelskim deptaku. Organizatorem dotychczasowych Orszaków w Lublinie był Wydział Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej.

Od lewej: Katarzyna Kowalczyk, Emilia Fajt, Iga Giżewska (uczennice ZSP w Lublinie)







Opis alternatywny. Galeria składa się z dwudziestu dwóch plików graficznych.

Na Placu Zamkowym w Lublinie znajduje się dużo ludzi. Większość z nich ma na głowie papierowe korony.

Przed zamkiem stawiany jest za pomocą podnośnika, ogromny czwarty król. Niżej na schodach stoją mury Jerycha, trzej królowie z dziećmi, które niosą podarunki w szkatułkach, Tomasz Krasowski z gwiazdą betlejemską.

Niżej znajduje się Emilia Fajt, która nałożyła na siebie konia (rekwizyt teatralny) tworząc w ten sposób postać na koniu.

Na placu znajduje się wielka kadzielnica, z której wydziela się woń.

Tomasz Krasowski niosąc gwiazdę betlejemską prowadzi orszak przez ulice miasta. Za nim podążają królowie w lektykach, kapłani i ludzie.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Orszak Trzech Króli w Lublinie

tekst: Elżbieta Marut-Kargul

Bibliografia

1. Orszak Trzech Króli 2020 w Lublinie [W:] archidiecezjalubelska.pl [on-line].
[dostęp 2020.01.07]
<https://archidiecezjalubelska.pl/blog/orszak-trzech-kroli-2020-w-lublinie/>
2. Fot., Jurkowski Artur, Trzej Królowie przeszli ulicami Lublina. Towarzyszyły im tysiące mieszkańców Lublina [W:] kurierlubelski.pl [on-line]. [dostęp 2020.01.07]
<https://kurierlubelski.pl/trzej-krolowie-przeszli-ulicami-lublina-towarzyszy>

Świece chanukowe zapłonęły w ZSP



W Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zapłonęły chanukowe świece – znak rozpoczęcia żydowskiego święta swiateł. Świece są darem szkoły artystycznej „REUT” School of arts w Hajfie w Izraelu, z którą nasza szkoła od wielu lat współpracuje.

Alina Tkaczyk (wicedyr ZSP w Lublinie), Krzysztof Dąbek (dyr ZSP w Lublinie)

Chanuka upamiętnia powstanie z II wieku p.n.e. przeciwko rządzącym w Izraelu greckim Seleucydom, którzy wnieśli do Świątyni posąg Zeusa i oddając mu cześć, zbezczeszili ją. Na czele powstania stanął Juda Machabeusz, który doprowadził do zwycięstwa i ponownie poświęcił Świątynię.

Wydarzenia z tamtego czasu obrosły wieloma historiami. Jedna z nich mówi, że gdy Żydzi, po zwycięstwie, rozpoczęli porządkowanie Świątyni, znaleźli jedno naczynie z oliwą, której mogło starczyć tylko na jeden dzień palenia świecy. Do przygotowania nowej oliwy potrzeba ośmiu dni – cud sprawił, że menora, mimo zbyt małej ilości oliwy, paliła się przez pełne osiem dni.



Dla upamiętnienia tego wydarzenia w święto Chanuka zapala się

świecę w ośmioramiennym świeczniku – chanukiji, i przez każdy z ośmiu dni święta zapala się kolejną.

E.K.



fot. Andrzej Mazuś

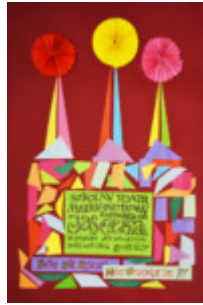
Bibliografia

1. W Warszawie zapłonęły świece chanukowe [W:] deon.pl [on-line]. [dostęp 2020.01.03]
<https://deon.pl/wiara/w-warszawie-zaplonely-swiece-chanukowe,110025>

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia



Życzenia
świąteczne



Jasełka w ZSP w
Lublinie



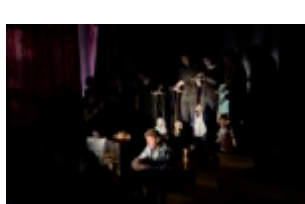
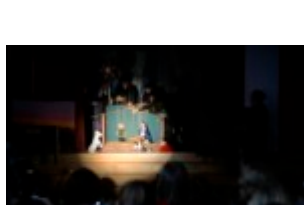
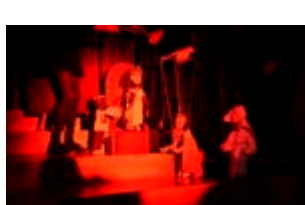
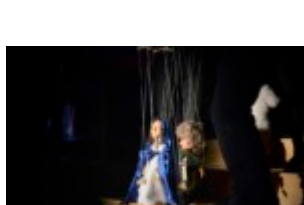
Szopka w ZSP w
Lublinie



W tym roku mieliśmy okazję obejrzeć wyjątkowe **Jasełka** jako teatr marionetek. Widowisko sceniczne odbyło się 20 grudnia 2019 roku o godzinie 12.50 w auli szkolnej.

Lalki ożywione rękami naszych uczniów zagrały w spektaklu religijnym opartym na wydarzeniu narodzenia Jezusa. Narrację poprowadził Marcin Lisowski.

1. Scenografię zaprojektowali i przygotowali uczniowie klas maturalnych: Anna Myszkowiak, Marcin Lisowski oraz Izabela Kryńska, Gabriel Talarek i Iga Śliwińska z Ic.
2. Warsztaty lalkarskie, podczas których wszyscy aktorzy robili swoje marionetki prowadziła prof. Paulina Zarębska-Denysiuk.
3. Scenariusz i reżyseria: Ewa Wrona
4. Szczególne podziękowania dla prof. Krzysztofa Kijewskiego, prof. Wojciecha Korycińskiego, prof. Ryszarda Palucha, prof. Agnieszki Kasprzak, prof. Zdzisława Kwiatkowskiego, prof. Anna Łoś, prof. Marty Wasilczyk oraz Marii Osior (IVa) i Cezarego Stachury (IVa).



fot. Krzysztof Wereński

Opis alternatywny. Galeria składa się z siedemnastu plików graficznych.

W auli okna są zasłonięte bordowymi zasłonami. Na scenie wiszą anioły – praca dyplomowa z tkaniny artystycznej Katarzyny Szlachty oraz znajduje się scenografia do przedstawienia, m.in. pusty żłobek.

Jest dużo ludzi: dyrekcja, nauczyciele, zaproszeni goście i uczniowie. Panuje nastrój przedświąteczny. Część młodzieży siedzi na materacach blisko sceny. Pozostali siedzą na krzesłach na widowni.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, uczennica ubrana w białą sutannę i obręcz z gwiazdą na głowie.

Ksiądz proboszcz Piotr Nowak czyta fragment Pisma Świętego. Obok niego stoją uczennice ubrane w białe sutanny i obręcze z gwiazdami na głowach, odświętnie ubrani, uczeń Tomasz Wesołowski i nauczyciel Waldemar Dziaczkowski.

Przedstawienie odbywa się przy wyłączonych światłach. Jedynie światła reflektorów oświetlają scenę. Jasełka wykonują uczniowie i nauczyciele (Ewa Wrona i Paulina Zarębska-Denysiuk), którzy poruszają marionetkami.

Pod przewodnictwem Waldemara Dziaczkowskiego chór wykonuje kolędy, przy akompaniamencie gitar, skrzypiec i bębnow. Dziewczeta ubrane są w białe stroje i obręcze z gwiazdami na głowach. Jest też dwóch chłopców.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Tegoroczne jasełka nawiązują do swoich początków, czyli do XIII wieku, kiedy to były widowiskiem kukiełkowym. To podobno św. Franciszek z Asyżu chcąc bardziej zrozumieć tajemnicę i



atmosferę Bożego Narodzenia, w skalnej grocie w Greccio zrobił lalkę z gałganków, umieścił ją w żłobku, sprowadził zwierzęta. W ten sposób chciał przybliżyć nastrój tych wydarzeń. Działanie takie można przyrównać do roli jaką pełniła w tamtym czasie sztuka sakralna, która dla ludzi nie umiejących czytać, przy pomocy różnych środków

plastycznych, opowiadała ewangeliczne historie. Liczni wierni, którzy uczestniczyli w tym niezwykłym spotkaniu, w śpiewie i modlitwie odkrywali na nowo tajemnicę narodzin Jezusa. O pierwszych jasełkach w Greccio, w 1223 roku napisał brat Tomasz Celano w „Życiorysie pierwszym św. Franciszka z Asyżu”.

fot. Żłóbek w Greccio (Jasełka) 1297-1300 r. Giotto Bazykila Sw Franciszka (górny) Asyż

Ewa Wrona, Elżbieta Marut-Kargul

Bibliografia

1. Bramański J., Jasełka [W:] Encyklopedia katolicka, t. VII , Lublin 1997, s. 1059-1060.
2. Lepsi L., Jasełka [W:] Wielka encyklopedia powszechna, t. XXXI, Warszawa 1902, s. 690-691.

Źródło fot.

1. Ryszard Paluch, Plakat, Zaproszenie na Jasełka
2. Żłóbek w Greccio [W:] Wikipedia [on-line]. [dostęp 2019.12.13]
https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BB%C5%82%C3%B3bek_w_Greccio