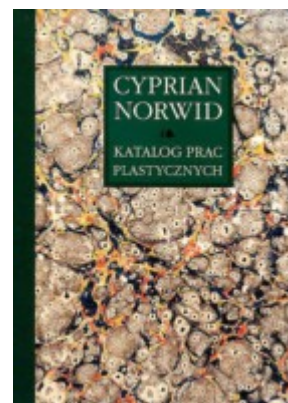


Uczniowie ZSP im. Norwida w Lublinie świętowali Dzień Patrona



24 września to wyjątkowa data dla uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ten dzień jest obchodzony jako „Dzień Patrona”. Dlatego w piątek 23 września 2016 roku z okazji 195 rocznicy urodzin tego polskiego poety, dramatopisarza, prozaika i malarza odbyła się uroczystość w auli szkolnej. Na niej młodzież zaprezentowała specjalnie przygotowany program artystyczny inspirowany twórczością Norwida.

Również i tym razem biblioteka przyłączyła się do obchodów. Na wystawce książek poświęconych artyście można było m.in. zobaczyć „Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida” opracowany przez Edytę Chlebowską.¹ Publikacja została wyróżniona w kategorii „Edytorstwo” na XXI Targach Wydawców Katolickich.



E. K.



-
1. Cyprian Norwid, Katalog prac plastycznych, t. 1 / oprac. E. Chlebowska. – Lublin: KUL, 2014. – 608 s.: il. ; 22 cm ISBN: 978-83-7306-673-1

Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida obejmuje wszystko, co zostało przez twórcę Solo narysowane, namalowane lub wykonane jakąkolwiek techniką plastyczną, a zatem rysunki, akwarele, obrazy i studia olejne, ponadto prace graficzne, projekty rzeźbiarskie oraz prace medalierskie. Oprócz obiektów zachowanych zostały w nim uwzględnione i te, które uznano za zaginione, ale były reprodukowane za życia artysty lub po jego śmierci w wydawnictwach naukowych i albumowych, czasopismach i katalogach wystaw, oraz te, które znamy jedynie z tytułu lub choćby z drobnej wzmianki. Katalog obejmuje zarówno dzieła o niepodważalnych wartościach artystycznych, jak i pobieżnie wykonane szkice, w rodzaju rysunkowej notatki, a nawet zupełnie niepozorne „karteczki i złamki”, jak swe szkicowe drobiazgi określał Norwid.

Linki:

- Spis treści Katalogu prac plastycznych Cypriana Norwida
 - Audycja pt.: Dzieła wszystkie C. Norwida oraz Katalog jego prac plastycznych (02.10.2015) [W:] Towarzystwo Naukowe KUL [online]. [dostęp 2016.09.27]
<https://tnkul.pl/dzieła-wszystkie-c-norwida-i-katalog-prac-plastycznych>
 - Katalog prac plastycznych Norwida – rozprawa Edyty Chlebowskiej [W:] Cyprian Norwid <http://norwidiana.blogspot.com> [online]. [dostęp 2016.09.27]
<http://norwidiana.blogspot.com/search?q=chlebowska>
-

Historia z pierwszej ręki



19 września odbyła się w naszej szkole uroczystość upamiętniająca 77 rocznicę agresji wojsk sowieckich na Polskę, połączona ze wspomnieniem o ostatnim żołnierzu „niezłomnym” – Józefie

Franczaku, ps. „Laluś”. Prelekcję dla młodzieży prowadzili zaproszeni goście: dr hab. Marcin Kruszyński z lubelskiego oddziału IPN oraz Maria Futrzyńska (IIIL0 w Lublinie) i Anna Głowacka (LO im. św. Jadwigi w Lublinie) – uczennice działające w Fundacji Niepodległości.

W rocznicę wybuchu II wojny światowej zaprezentowano reprinty¹ polskich gazet pochodzące z kolekcji „Gazety Wojenne” z czasów największego i najkrwawszego konfliktu zbrojnego w historii. Na wrześniowej ekspozycji w bibliotece Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie znalazły się: „Czas – 7” z 2.09.1939 r., „Ekspres Poranny” z 4.09.1939 r., „Kurier Poranny” z 5.09.1939 r. i „Ilustrowany Kurjer Codzienny” z 26.10.1939 r.



1. Termin „reprint” został zaczerpnięty z języka angielskiego. Według Wielkiej Encyklopedii PWN oznacza przedruk (ponowny druk), reprodukcję publikacji będącą kopią dzieła wydrukowanego wcześniej. Słownik Języka Polskiego słowem

„reprint” określa nowe wydanie książki będące wierną kopią oryginału, wykonane bez powtórnego składania tekstu.

Nasi gimnazjaliści strzelają na medal



Dnia 20 i 21 kwietnia 2016 roku odbyły się II Wojewódzkie Zawody strzeleckie z broni pneumatycznej szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych województwa lubelskiego, w których brali udział uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Osiągnięcia:

- III miejsce drużynowo i Puchar Marszałka Województwa Lubelskiego Sławomira Sosnowskiego. Drużyna klasy 2b w składzie Lipczyńska Patrycja, Trojnar Marcelina i Sadkowska Monika.
- II miejsce indywidualnie i srebrny medal Lipczyńska Patrycja klasa 2b.
- III miejsce indywidualnie i brązowy medal Sadkowska Monika klasa 2b.

Łucjan Marek

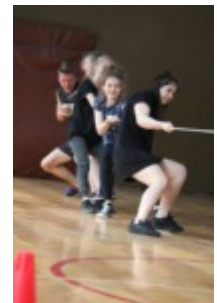
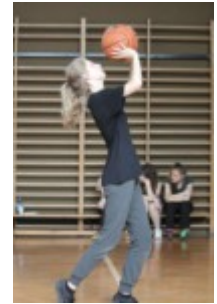


Dzień Dziecka na sportowo



1 czerwca 2016 w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie zorganizowano zajęcia rekreacyjno-sportowe dla uczniów klas gimnazjalnych z okazji Dnia Dziecka. Zaproponowano uczniom wiele atrakcyjnych konkurencji. Rywalizacja między klasami dostarczyła wiele pozytywnych emocji. Do ostatniej konkurencji trwała zażarta walka o zwycięstwo. Organizatorem zajęć była Teresa Skrzypiec-Rejzner – nauczyciel wf.





„Marionetki” Mateusza Dzieciucha nagrodzone



Mateusz Dzieciuch uczeń klasy 4b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie w czerwcu 2016 r. zdobył III miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Norwidowskim w Krasnystawie za plastyczną interpretację wiersza Cypriana Kamila Norwida „Marionetki”. Sukces naszego

licealisty cieszy tym bardziej, że Norwid jest patronem Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Gratulujemy.

Mateusz Dzieciuch odbiera gratulacje i nagrodę

E. K.



Od prawej: 5-ty Mateusz
Dzieciuch



Organizator konkursu – II
LO im. C. K. Norwida w
Krasnystawie

Źródło fot. 1, 2: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Projekt edukacyjny 2016



W dniu 17.05.2016 r. odbyła się prezentacja projektu pt.: „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia” w Muzeum Lubelskim w Lublinie w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX w. Został on przygotowany przez klasę 2b Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Lublinie. Koordynatorem projektu jest wychowawca w/w klasy – Tomasz Banaszkiewicz.

Wydarzenie rozpoczęło się punktualnie o godz. 16:00. Zostało w całości poprowadzone przez Marcina Lisowskiego, ucznia klasy 2b. Jako pierwszy głos zabrał Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, który m. in. przedstawił cele i sposób realizacji projektu edukacyjnego.¹ Następnie przemawiali przedstawiciele instytucji kulturalno-oświatowych.



Pierwszym elementem, który mogli zobaczyć przybyli goście, była prezentacja multimedialna wykonana przez Beatę Semeniuk, której celem było ukazanie etapów prac projektowych podczas minionego roku szkolnego. Następnie zaprezentowano reportaż ze świadkami historii współczesnej m.in. z Krystyną Mateuszuk, Stanisławą Kruszeuską, Marią Pietraszewską, Zdzisławem Badio, płk Władysławem Rokickim. Kolejnym punktem programu były wiersze i pieśni o tematyce patriotycznej wykonane przez Ninę Biel, Kaję, Monikę Sadkowską oraz Małgorzatę Bronkę. W dalszej kolejności Tomasz Czekoński, dyrektor Narodowego Banku Polskiego Oddziału Okręgowego w Lublinie, przystąpił do podsumowania wojewódzkiego konkursu „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń”.



Dużym zainteresowaniem wśród zebranych cieszył się pokaz strojów okresu wojny i okupacji, podczas którego zaprezentowano 15 kreacji nawiązujących do stylistyki minionego okresu wraz z ich krótkimi charakterystykami. Znalazły się wśród nich stroje cywilne, służbowe oraz mundurowe wojskowe i harcerskie.

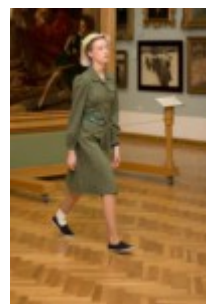
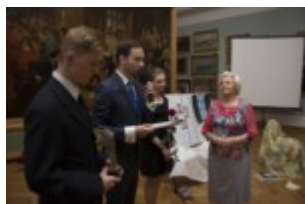
Animacja wykonana z klocków LEGO pt. „Lego rodzina” została wykonana przez Tomasza Wesołowskiego, Sebastiana Dzieciucha oraz Gabriela Talarka. Prezentowała rolę rodziny w życiu człowieka jako ostoji bezpieczeństwa, wsparcia i szacunku. Efekty swojej pracy zaprezentował także Marcin Lisowski podczas pokazu zdjęć wykonanych na piasku rzeczonym czerpanym wraz z ich interpretacją dotyczącą prezentowanych wartości. Kolejnym punktem programu był film krótkometrażowy „To, co w życiu najważniejsze dostajemy za darmo” prezentujący wartości towarzyszące człowiekowi na różnych etapach jego rozwoju. Autorami filmu są: Nina Biel, Natalia Mirosław, Daria Kandzierska. Ostatnim elementem upublicznienia projektu, zaprezentowanym przez uczniów, było przedstawienie pt. „Freiheit” ukazujące okrucieństwo wojny w tym uciśnienie narodu polskiego i żydowskiego autorstwa Kai Brodeckiej, Weroniki Szymanek, Marceliny Trojnar. Podczas upublicznienia projektu można było podziwiać portrety 11 świadków historii współczesnej wykonane przez Monikę Bojaczuk, Alicję Janek oraz Marcina Lisowskiego.

Część oficjalną zakończono o godzinie 18:20. Przybyłych gości zaproszono na poczęstunek przygotowany przez uczniów klasy 2b.

oprac. E. Kargul na podstawie: Tomasz Banaszkiewicz, *Sprawozdanie z upublicznienia projektu edukacyjnego „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia”*

¹ Celem projektu było propagowanie osób, które swoim życiem dają świadectwo

wyznawanych wartości, a także uzyskanie odpowiedzi na pytanie „Czy dzisiejszy świat naprawdę pozbawiony jest autorytetów i wartości?”



Więcej zdjęć w galerii na flickr; fot. Tomasz Walęcik.



„Wehikuł czasu...” w lubelskim Poranku z
Panoramą w TVP 3 Lublin (od 35 minuty)

Linki zewnętrzne

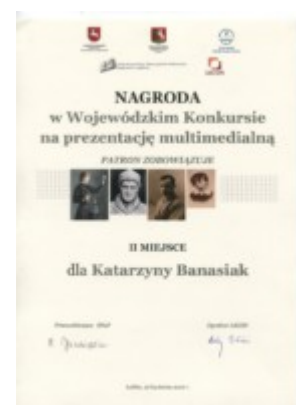
1. Wystawa drzew genealogicznych 2b

**II miejsce Katarzyny Banasiak
w konkursie „Patron
zobowiązuje”**



26 kwietnia 2016 roku w Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli przy ulicy Dominikańskiej 5 w Lublinie odbyło się podsumowanie ogłoszonych przez Stowarzyszenie Nauczycieli Polonistów, oddział w Lublinie, Wojewódzkich konkursów poświęconych patronom szkół miasta Lublina i województwa lubelskiego pod hasłem: „Patron zobowiązuje”.

Katarzyna Banasiak, uczennica klasy 3 b, zajęła II miejsce w kategorii szkół gimnazjalnych wykonując pracę na temat życia i twórczości Grażyny Chrostowskiej – poetki pokolenia Kolumbów, zamordowanej w obozie Ravensbrück. Elementem unikatowym pracy Katarzyny była własna interpretacja jej wierszy oraz samodzielnie wykonane ilustracje. Opiekunem merytorycznym był Pan Tomasz Banaszkiewicz.



1050. rocznica Chrztu Polski



W kwietniu 2016 roku z okazji 1050. rocznicy w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość o charakterze historycznym i kulturalnym.

Przyjęcie chrztu w 966 roku przez Mieszka I odegrało ważną rolę, zarówno w dziejach Polski, jak i Europy. Mieszko I stał się równy innym władcom chrześcijańskim i umocnił swoją władzę. Było to wydarzenie kluczowe dla historii Polski mające wpływ na kształtowanie się polskiej tożsamości narodowej.

Przyjęcie jednej wiary sprzyjało religijnemu scaleniu państwa oraz jego umocnieniu.

E. K.



fot. Krzysztof Wereński

Sukces Mai Kondratowicz w konkursie chemicznym



Maja Kondratowicz, uczennica klasy III B OSSP uzyskała **III miejsce w XII edycji Wojewódzkiego konkursu „Animowana chemia”**. Maja wykonała prezentację multimedialną dotyczącą właściwości i zastosowania metali w życiu codziennym. Uczennica zaplanowała i przeprowadziła 4 doświadczenia dotyczące szeregu aktywności metali, stopów i ich użyteczności, właściwości fizycznych i chemicznych wybranych pierwiastków metalicznych. Prezentacja została doceniona za poprawnie zaplanowane aspekty metodologiczne oraz ujęcie tematu ilustrujące praktyczne zastosowanie metali i ich stopów.

Organizatorem konkursu był Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej oraz Państwowe Szkoły Budownictwa i Geodezji im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Nauczycielem przygotowującym uczennicę do konkursu był Pan Tomasz Banaszkiewicz.

Tomasz Banaszkiewicz