

Prace uczniów ZSP reprezentowały polską kulturę w Nowosybirsku



W dniach 12-14 września 2014 roku w Nowosybirsku miały miejsce wydarzenia kulturalne związane z polską kulturą. Miłym akcentem w tych imprezach był udział prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Pani Ludmiła Duplińska przywiozła program Dni z Polską Kulturą, a także podziękowania dla Pana Dyrektora Krzysztofa Dąbka.

Program „3 Dni z Polską Kulturą w Nowosybirsku” (1,02 MB)

Uczennice kl. 5b: Agnieszka Jachowicz, Gabriela Lisiak, Paulina Pasztaleniec przetłumaczyły z języka rosyjskiego program i podziękowania.

Program

3 Dni z Polską Kulturą w Nowosybirsku 12-14 września 2014

12 września o godz.18.00 -MUZYKA

– Koncert i prezentacja Zespołu „Czerwone Jagody”

Krasnojarska regionalna polska narodowo-kulturalna społeczna organizacja „Polonia Milusińska”

– Wystawa kolekcji miniatur „Polski strój ludowy”

– Charytatywna wystawa i sprzedaż pamiątek z Polski

Miejsce: Naukowa obwodowa biblioteka, ul. Sowietskaja, 6, parter, Sala Teatralna

13 września o godz. 18.00 – Literatura

– Wieczór recytacji i przekładu utworów Juliana Tuwima -120 rocznica urodzin poety

– Wystawa rysunków uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie „STACJA TUWIM”

Miejsce: Naukowa obwodowa biblioteka, ul. Sowietkaja 6, 2 piętro, Sala Konferencyjna

14 września od godz. 10.00 do 24.00

I forum Filmowe OKO w „Cinema”

10.00 Polskie filmy animowane dla dzieci

Muzeum Kinematografii w Łodzi, Polska i Polskie Kulturalne Centrum w Moskwie

– Nasz gość – Barbara Szewczyk, absolwentka Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi

Premiera filmu animowanego „Wiedźma Magdalena”

– Gra teatralna dla młodych i dorosłych widzów

14.00

– Otwarcie I Forum OKO w Cinema i wystawa fotografii „Jerzy Hoffman”

Okrągły stół i warsztaty specjalistów Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi i Muzeum Kinematografii w Łodzi z widzami i gośćmi Forum Kinowego OKO

16.00 – „Kiedyś i Teraz”-1 Blok filmowy krótkometrażowych, dokumentalnych filmów i animacji znanych polskich reżyserów – absolwentów Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w latach 1953-1986 Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi, Polska

17.30 – „Kiedyś i Teraz”-2 Blok filmowy krótkometrażowych, dokumentalnych filmów i animacji absolwentów Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi w latach 2001-2005

Wyższa Szkoła Filmowa w Łodzi, Polska

20.30 – Nasz gość -Barbara Szewczyk, absolwentka Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi,

premiera krótkometrażowego, dokumentalnego o modzie „Śladami

gorsetu”

21.30 – Film Jerzego Hoffmana „Gangsterzy i Filantropi” 1962r,
komedia – film akcji

Muzeum Kinematografii w Łodzi, Polska

Miejsce: Sala kinowa „Cinema”, ul. Kainskaja, 4

Podziękowania

PODZIĘKOWANIE

Serdecznie dziękujemy Panu Dyrektorowi

KRZYSZTOFOWI DĄBKOWI

za pomoc i współpracę w organizacji wydarzeń kulturalnych
składających się na program

” 3 DNI Z POLSKĄ KULTURĄ 2014”

NOWOSYBIRSK, ROSJA:

Wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K.
Norwida w Lublinie „STACJA TUWIM”

Wieczór przekładu poetyckiego, poświęcony 120 rocznicy urodzin
polskiego poety Juliana Tuwima

Dziękujemy serdecznie!

Kierownik Polskiego Twórczego Centrum w Nowosybirsku

Ludmiła Duplińska

13.09.2014 r.

Państwowa naukowa
obwodowa biblioteka
w Nowosybirsku

Zespół Szkół Plastycznych
im. C. K. Norwida w
Lublinie
Szanowny Pan Krzysztof

Dąbek!

Państwowa obwodowa biblioteka naukowa w Nowosybirsku wyraża Panu, wykładowcom i uczniom Waszej szkoły wdzięczność za możliwość zorganizowania w naszej bibliotece interesującej wystawy rysunków „STACJA TUWIM”.

Wystawa była otwarta i czynna w bibliotece w ramach kulturalno-oświatowych wydarzeń, poświęconych 120 rocznicy urodzin Juliana Tuwima. Była centralnym wydarzeniem DNI KULTURY POLSKIEJ w Nowosybirsku, symbolem przyjaźni między naszymi narodami.

Z twórczością Waszych uczniów, zainspirowanych poezją Juliana Tuwima, mogli zapoznać się uczniowie szkół artystycznych Nowosybirsk i wszyscy, którzy interesują się polską literaturą i kulturą. Wystawa cieszyła się ogromnym powodzeniem.

Z najlepszymi pozdrowieniami,
Zasłużony Pracownik Kultury Rosyjskiej Federacji
Dyrektor państwowej naukowej obwodowej biblioteki
S. A. Tarasowa

Nowosybirsk 2014



Z ARCHIWUM ZSP

Z Nowosybirsk do Lublina, artykuł z rosyjskiej prasy

Wystawa plakatów ZSP w Nowosybirsku z okazji Dni Polskich na Syberii, 2013 r.

Rozpoczęcie roku szkolnego 2014/15



Uroczysta inauguracja nowego roku szkolnego w dniu 1 września 2014 w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.



Konkurs: „Życie i twórczość Cypriana Kamila Norwida”



regulamin konkursu

Płaskorzeźba Cypriana Kamila Norwida w Katedrze na Wawelu

źródło: Cyprian Kamil Norwid [W:] WIKIPEDIA [online]. [dostęp 2014.08.25]

http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyprian_Kamil_Norwid

Ramota nr 1 (33) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

I nagroda uczennic kl. 4b w ogólnopolskim konkursie na komiks o życiu Jana Karskiego



Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie, Muzeum Historii Polski, Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” i Muzeum Historii Żydów Polskich ogłosiły konkurs na komiks „Jan Karski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”.

laureatki konkursu, od lewej: Julia Konefał, Anna Abramek, Karolina Zielińska

Do konkursu przystąpiły szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne z całej Polski. Życie Jana Karskiego – kuriera, emisariusza, patrona roku 2014 – zainspirowała także uczniów naszej szkoły. Nic dziwnego, ponieważ nawet badacze jego biografii nazywają Jana Karskiego „prototypem Jamesa Bonda”. Po lekcjach języka polskiego na temat działalności Karskiego w czasie II wojny światowej udział w konkursie na komiks zadeklarowały uczennice kl. IVB: Anna Abramek, Karolina Zielińska, Julia Konefał i Klaudia Miedzińska. Praca nad komiksem trwała długo i wymagała ogromnego wysiłku – od zapoznania się z dokumentami i materiałami dotyczącymi działalności bohatera, po opracowanie plastyczne i literackie całości. Ostateczny efekt pracy został zaprezentowany w klasach I-IV OSSP podczas lekcji języka polskiego, a następnie praca została wysłana na konkurs. 13 czerwca ogłoszono oficjalne wyniki – uczennice zostały laureatkami konkursu i wraz z nauczycielem języka polskiego zaproszono je na uroczysty finał, który odbędzie się w Warszawie 22 czerwca.

Ewa Wrona

Komiks



Odbiór nagrody





program konkursu

Spotkanie z native speaker'em – ojcem Otto Katto z Ugandy



Całkiem niedawno, dzięki zaangażowaniu Pani profesor Moniki Wójcik, mieliśmy okazję dwukrotnie uczestniczyć w spotkaniach z kolejnym już w tym roku native speaker'em – ojcem Otto Katto z Ugandy.

We wtorek 27 maja, niespodziewanie do sali od francuskiego tanecznym krokiem wmaszerował przesympatyczny jegomość – cały w białej sutannie, dźwigający stosy przeróżnych przedmiotów – od 3- metrowej skóry węża, przez bębny i tkaniny, po rozmaite instrumenty muzyczne, każdy z nich rodem z Czarnego Lądu. Ojciec Otto żywo gestykulując powitał nas serdecznie, zagaił co nieco po angielsku i właściwie już po chwili zabrał się do przypominania nam, z czego Afryka słynie najbardziej. A było to, jak każdy może się domyślić, wybijanie bardzo pierwotnego, a zarazem niebanalnego rytmu oczywiście przy pomocy okazałego bębna Djembe. Po chwili „beat” zamienił się we wpadającą w ucho muzykę, porywając wszystkich do tańca i śpiewu prostych, ale jakże melodyjnych piosenek. Jak się za chwilę okazało, nasz gość biegle posługuje się również językiem polskim i francuskim! Ojciec Biały długo opowiadał o współczesnych problemach Ugandy, o tym, jak wygląda życie zwyczajnych ludzi. Dziwił się, dlaczego w Polsce, całkiem zamożnym europejskim kraju, ludzie wciąż się smucą albo drażnią, kiedy mogą korzystać z bieżącej wody, elektryczności czy komunikacji miejskiej? Kiedy nie mają susz, jedzą kilka razy dziennie, mogą się uczyć, bawić, pracować w dogodnych warunkach. U nas opowiadał- codziennie trzeba pokonać w jedną stronę 6 kilometrów marszem, żeby zdobyć wodę do picia, czy umycia się, i to nie tak wspaniałej jakości!



Zaprezentował również dziwny drewniany tłuczek do mięsa, który okazał się stołkiem (w Ugandzie uczniowie nie mają krzeseł w szkołach), a także wiele profesjonalnie wykonanych instrumentów i zabawek- stworzonych przez...przez tamtejsze dzieci! „Gdy chcecie u nas zdobyć farby, musicie najpierw poszukać odpowiednich roślin; tylko w ten sposób udaje się zdobyć pigment”. Kiedy zobaczyliśmy przykład tamtejszej pięknej tkaniny ozdobionej kolorowymi scenami rodzajowymi, każdy docenił swoją obecną sytuację- sterylą, czystą szkołę, mnóstwo materiałów, pomocy dydaktycznych i nauczycieli w każdej chwili gotowych nas wesprzeć w razie kłopotów. Najdziwniejsze w tym wszystkim jest to, że ludzie Afryki nie narzekają na swój los- wręcz przeciwnie, całym swoim jestestwem krzyczą: życie jest piękne! Zawsze roześmiani, choć często głodni, zmęczeni lub chorzy, dają nam przykład na to, że nie ważne w jak beznadziejnej sytuacji się znajdziemy, tylko od nas zależy to, w jaki sposób przeżyjemy kolejny dzień- narzekając i użalając się nad sobą, czy może dziękując losowi za nawet najmniejsze miłe zdarzenie promiennym uśmiechem. Na koniec spotkania w lubelskim plastyku, obowiązkowo została wykonana pamiątkowa fotka i odtąńczony taniec pożegnalny. Rzadko można zyskać tyle energii jednego poranka, nawet nie myśląc o przełknięciu choćby jednego łyka kawy!



Przygoda z Ojcem Otto nie zakończyła się jednak w murach naszej szkoły. W sobotę 31 maja, udaliśmy się z Panią profesor do malowniczej miejscowości tuż obok Lublina. W Natalinie, bo tak się nazywa, mieści się siedziba Ojców Białych oraz wspaniałe muzeum pełne skarbów z najodleglejszych zakątków kontynentu afrykańskiego. Nasz nowy znajomy, zabiegany jak zwykle, właśnie zegnał pewną wycieczkę autokarową, kiedy przybyliśmy całą czwórką na miejsce. Po wymianie pozdrowień mieliśmy znowu okazję na podszlifowanie naszych umiejętności językowych- angielskiego najlepiej jest

uczyć się w praktyce! Kiedy weszliśmy do środka, już od samego progu czuć było w powietrzu niepowtarzalną atmosferę – miejscami człowieka przechodziły ciarki! Całe szeregi misternie rzeźbionych figurek, kości, drewnianych przedmiotów (szczególnie z hebanu) codziennego użytku i nie tylko. Przysięgam, że przebywając tam dłużej całkiem wyraźnie dało się usłyszeć charakterystyczny dźwięk bębnów! Po obejrzeniu masek, broni czy odzieży z tego zakątku świata oraz odwiedzeniu tradycyjnej afrykańskiej kaplicy, niestety znowu nadszedł czas pożegnania. Zapamiętamy na długo niesamowitą energię i przesłanie jakie niesie ojciec Otto – wszyscy w głębi jesteśmy tacy sami, a losu nie można sobie wybrać- co nie znaczy, że nie możemy zmienić go na lepsze, zmieniając własną postawę. :)

Kuba Zięcik, kl. IA LP



Dzień Europejski w ZSP



W dniu 27 maja br. obchodziliśmy w naszej szkole Dzień Europejski. Uroczystość ta związana była z 10 rocznicą przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Stało się to dokładnie 1 maja 2004 roku, ale przedtem Polacy w referendum 7 i 8 czerwca 2003 roku wyrazili chęć bycia członkiem wspólnoty, która dzisiaj liczy już 28 państw.

Przedstawione zostało kalendarium powstawania Unii Europejskiej i jej organy władzy. Klasy 1a, 2a i 4b przygotowały prezentacje sześciu wybranych krajów unijnych: Francji, Hiszpanii, Włoch, Wielkiej Brytanii, Niemiec i Polski. Przedstawiały one piękne krajobrazy, ciekawe zabytki, słynnych ludzi, a nawet smakowite potrawy, charakterystyczne dla tych państw, towarzyszyły im piosenki i utwory instrumentalne. Wielu uczniów przebrało się za znanych Europejczyków. Mogliśmy okłaskiwać Beethovena, Napoleona, Coco Chanel, Sherlocka Holmesa, królową angielską i księżną Dianę, ale też paryskiego kłoszarda, Angelę Merkel i Salvadora Dali. Po wspólnym odśpiewaniu hymnu Unii Europejskiej, wszyscy uczniowie uczestniczący w uroczystości wzięli udział w quizie i odgadywali tożsamość słynnych osób. Dzień Europejski był dynamiczny i wesoły, ujawnił talenty wokalne, taneczne i aktorskie naszych uczniów i absolwentów. Wszyscy świetnie się bawili i z pewnością poszerzyli swoją wiedzę o Europie. Mam nadzieję, że uroczystość ta zachęciła uczniów do głębszego poznania dziedzictwa kulturowego Europy.

Journée Européenne

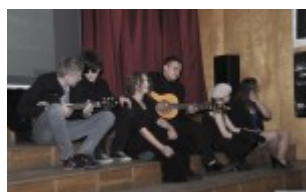
Le 27 mai 2014, dans notre école, eut lieu la Journée Européenne. Elle commémorait le 10^e anniversaire de l'accès de

la Pologne à l'Union Européenne. Cet acte s'accomplit précisément le 1er mai 2004 et fut précédé du référendum les 7 et 8 juin 2003 qui prouva le désir des Polonais d'adhérer à la communauté qui, à l'heure actuelle, compte 28 pays. Au début, furent présentés le calendrier de l'Union et ses organes de pouvoir. Les élèves des classes 1a, 2a et 4b ont présenté six pays choisis de l'Union : France, Espagne, Italie, Grande Bretagne, Allemagne et Pologne. Les présentations portaient sur de beaux paysages, des monuments historiques, des personnalités célèbres et même des plats délicieux, typiques de ces pays et ont été accompagnés de chansons et morceaux de musique. Plusieurs élèves se sont déguisés en Européens illustres. Ainsi : nous avons pu applaudir Beethoven, Napoléon, Coco Chanel, Sherlock Holmes, la reine d'Angleterre et Lady Di, mais aussi un clochard parisien, Angela Merkel, Salvador Dali. Après l'hymne de l'Union Européenne, chanté par toute l'assemblée, tous les participants ont pris part dans un quiz qui consistait à trouver l'identité des personnages célèbres. La Journée Européenne était un événement joyeux, dynamique, elle a permis la manifestation des talents artistiques de nos élèves. Tout le monde a passé un très bon temps et a sans doute amélioré ses connaissances relatives à l'Europe. J'espère que cette fête a encouragé les élèves à mieux connaître l'héritage culturel de l'Europe.

Magdalena Zając, kl. IVb

konsultacja: Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska (nauczyciel języka francuskiego)

fot. Krzysztof Wereński





Wycieczka do Krakowa w maju 2014 roku



fot. Eryk Małecki



fot. Patryk Paluch



fot. Eryk Małecki



fot. Patryk
Paluch



fot. Patryk
Paluch



fot. Patryk
Paluch



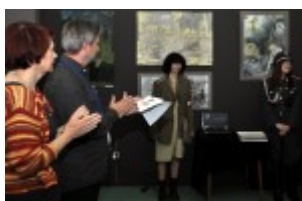
fot. Paulina
Zarebska-
Denysiuk

„Powstanie Warszawskie – 63 dni chwały”



Spektakl klasy 2b OSSP zrealizowany w ramach projektu gimnazjalnego pod kierunkiem nauczycieli Anny Kawalec i Ewy Wrony w dniu 08.05.2014 roku.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Realizacja filmu Małgorzata Kierczuk-Macieszko