

Ramota nr 7 (32) 2013

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Bał karnawałowy w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



13 lutego 2014 roku w naszej szkole miał miejsce Bal Karnawałowy.

Korytarze opustoszały od uczniów i nauczycieli, zaś zaludniły się przeróżnymi postaciami i stworami – takimi jak bohaterowie bajek, filmów i komiksów, rośliny, zwierzęta, ludzie z dawnych epok itp. Podczas zabawy, jak każda szkolna tradycja, odbył się konkurs kostiumowy – na najlepsze przebranie klasowe i indywidualne.

W kategorii „Najlepiej przebrana klasa” wystartowało aż 6 klas – ta liczba bardzo nas cieszy! Wszystkie przedstawienia były pomysłowe i oryginalne, nieraz też wywoływały wśród publiczności głośny śmiech bądź wielkie wzruszenie. Szczególne pochwały kierujemy do tegorocznych klas pierwszych, ponieważ obie zdecydowały się wystąpić w konkursie. Natomiast w kategorii „Przebranie indywidualne” udział wzięło tylko 19 osób, jednak ich stroje prezentowały równie wysoki poziom pod względem pomysłowości i wykonania.

Jury w składzie: Pan Dyrektor Krzysztof Dąbek, Przewodnicząca Rady Rodziców Pani Roma Kondratowicz, Pani Alicja Kuśmierczyk, Pani Anna Łoś oraz uczennica klasy maturalnej Paulina Rydel miało niełatwe zadanie, lecz po długich naradach wytypowało następujących laureatów:



W kategorii „Najlepiej przebrana klasa”:

- I MIEJSCE zajęła klasa IIIA wystąpieniem pt. „Na straganie”;
- II MIEJSCE ex aequo zajęły klasy: Vb wystąpieniem pt. „Mimowie” oraz IA wystąpieniem pt. „Klasa szatana”;

W kategorii „Przebranie indywidualne”:

- I MIEJSCE zajęły następujące osoby: Marcelina Borowiec „Motyl” kl. IIb; Klaudia Kozińska, Dominika Kowalczyk i Agata Konarska „Warzywne trio” kl. IIIA; Andrzej Mamiński „Szalony Kapelusznik” kl. VIb;
- II MIEJSCE zajęła Ewelina Rymarz „Baletnica” kl. Ib.



Cieszymy się z tak dużej frekwencji w przedstawieniach klasowych, mamy również nadzieję na wzrost liczby zgłoszeń indywidualnych w przyszłym roku!

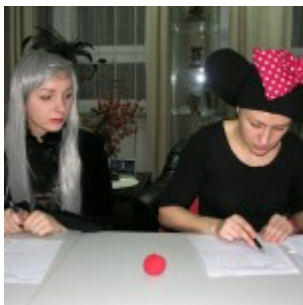
Podczas imprezy odbył się także konkurs dla nauczycieli na najlepszy strój. W roli jury wystąpili tym razem członkowie Samorządu Uczniowskiego. Symboliczne, słodkie nagrody trafiły do:

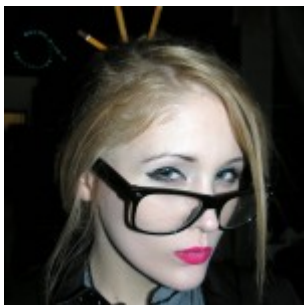
- Pani Anny Kawalec – za zajęcie I MIEJSCA
- Pana Tomasza Krasowskiego – za zajęcie II MIEJSCA
- Pani Anny Łoś – za zajęcie III MIEJSCA

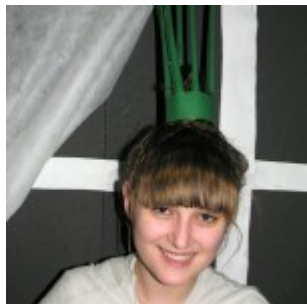
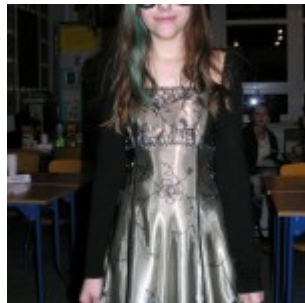
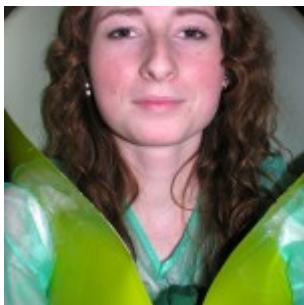
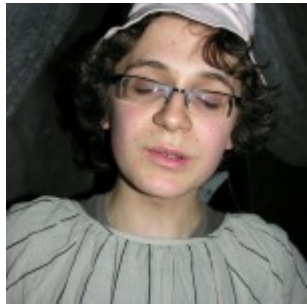
Po zakończeniu konkursów rozpoczęła się zabawa taneczna przy muzyce przygotowywanej przez (uwaga!) nowego DJ-a – Stasia Falentę z klasy IIb. Trzeba przyznać, iż spisał się on znakomicie, liczymy też, że nie było to jego ostatnie wystąpienie w tej roli! Wszystkie zebrane tego wieczoru postacie bawiły się świetnie aż do samego końca imprezy – sądzę, więc, że bal ten należy zaliczyć do wyjątkowo udanych. Wszystkim obecnym dziękujemy za udział w zabawie i serdecznie zapraszamy Was na nią za rok!

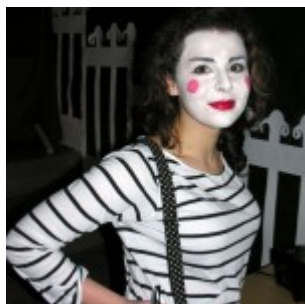
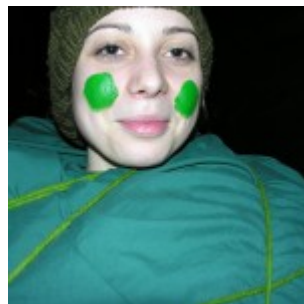


Oliwia Dryło, kl. 3b OSSP









także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/alicja_kuśmierczyk-mankiewicz/)

fot. Alicja Kuśmierczyk-Mankiewicz

Bał maskowy – 13 luty 2014 rok

Materiał video: Paweł Ciszewski, Paulina Pasztaleniec

Zdjęcia: Karolina Niedźwiadek, Paulina Pasztaleniec, Agnieszka Jachowicz, Magdalena Kleszcz

Montaż: Krzysztof Wereński

Będzie czwarty król w

Orszaku. Podniosą go na wysięgniku



Kilkunastometrowy król z głową wyciętą ze styropianu będzie eksponowany przez wejściem do Zamku Lubelskiego z okazji Orszaku Trzech Króli w Lublinie.

Kilkunastometrowy król z głową wyciętą ze styropianu ma być 6 stycznia ozdobą Orszaku Trzech Króli w Lublinie (fot. Wojciech Nieśpiałowski)

– Postać czwartego króla zostanie podniesiona na specjalnym wysięgniku tak, żeby dla wszystkich była widoczna – mówi ks. Ryszard Podpora, dyrektor Wydziału Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej w Lublinie.

Postać legendarnego, czwartego króla, na Orszak Trzech Króli przygotowali nauczyciel i uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Głowa monarchy razem z koroną liczy ok. 3 metrów. Król będzie miał też szaty.

Orszak Trzech Króli wyruszy 6 stycznia o godz. 11.30 z Zamku Lubelskiego. – Na wewnętrznym dziedzińcu dzieci uformują orszak. Za bramą będą też trzej królowie – zapowiada ks. Podpora.

Powita ich metropolita lubelski. Później orszak wyruszy w kierunku archikatedry. Na jej progu, o godz. 12.30 nastąpi pokłon Mędrcom Świętej Rodziny i złożenie hołdu Dziecięciu Jezus.

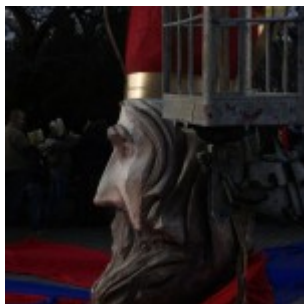
– W rolę Świętej Rodziny wcielą się państwo Lewoccy, wielodzietne małżeństwo z Lublina. W Orszaku Trzech Króli, ze swoim najmłodszym dzieckiem, wystąpią po raz pierwszy – dodaje dyrektor Wydziału Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej w Lublinie.

Lubelski orszak zakończy msza, której będzie przewodniczyć abp

Stanisław Budzik i koncert kolęd.

źródło:

<http://www.dziennikwschodni.pl/apps/pbcs.dll/article?AID=/20140101/LUBLIN/140109976>



także galeria zdjęć na Flickr.com

ZSP w Orszaku Trzech Króli w Lublinie

ZSP w Orszaku Trzech Króli w

Lublinie



Dnia 6 stycznia 2014 r. odbył się w naszym mieście orszak Trzech Króli, w którym wzięła udział nasza szkoła. Dzień rozpoczęliśmy udzielając wywiadu dla pierwszego programu Telewizji Polskiej oraz TVP INFO przed lubelskim Ratuszem.

Czuliśmy się wyróżnieni, ponieważ razem z nami udzielał wywiadu Metropolita Lubelski ks. abp Stanisław Budzik, który po wywiadzie chętnie z nami rozmawiał i wręczył nam pamiątkowe obrazki. Następnie przybyliśmy na rozpoczynające orszak spotkanie na Placu Zamkowym. Po przebraniu się w stroje pastuszków, rycerzy i królów, które sami wcześniej wykonaliśmy z pomocą rodziców, ruszyliśmy w barwnym korowodzie ulicami Starego Miasta. Nad kilkunastotysięcznym zgromadzeniem osób biorącym udział w tym wydarzeniu dominował, Czwarty Król ‘‘ o wysokości kilkunastu metrów. „Czwartego Króla ” wykonał p. prof. Krzysztof Kijewski, a draperię z kolorowych materiałów, stanowiące szatę Króla wykonały panie profesor z tkaniny artystycznej p. Alicja Kuśmierczyk, p. Marta Wasilczyk oraz p. Anna Łoś.



Marszowi przewodziła nasza słynna już Gwiazda Betlejemską oraz niesione przez nas piękne flagi orszakowe. Korowód udał się do Archikatedry Lubelskiej, aby wziąć udział we Mszy Świętej.

Po Mszy Świętej zostaliśmy na uroczysty koncert kolęd, gdzie występowaliśmy, jako jeden z zespołów kolędujących. Nasze talenty muzyczne pod kierunkiem lidera zespołu Pana Waldemara Dziaczkowskiego słuchało kilka tysięcy osób zgromadzonych w

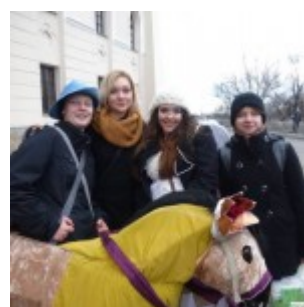
Archikatedrze. Śpiewaliśmy „Gorę Gwiazda Jezusowi” „Na Tym Niebie” i „Kolędę Sybirską” z Martą Szypulską w roli głównej.

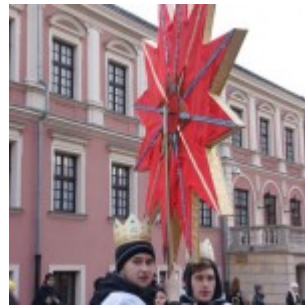
Mamy nadzieję że tak radosne doświadczenie tegorocznego Orszaku będzie dla nas szczęśliwą gwiazdą prowadzącą do przyszłego roku.

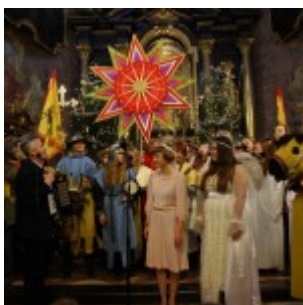
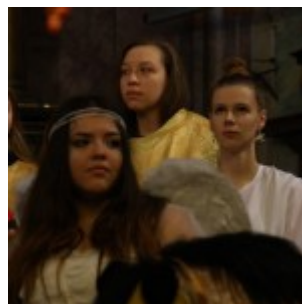
Marianna Tarnas

Emilia Jałowiec

Waldemard Dziaczkowski







także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/14911170@N00/)



Będzie czwarty król w orszaku. Podniosą go na wysięgniku

Świąteczne życzenia dla Polaków na Wschodzie



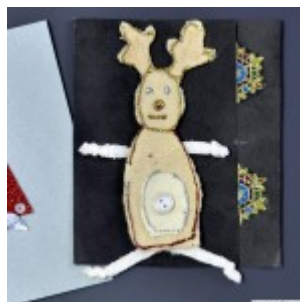
Od miesiąca uczniowie wszystkich klas OSSP przygotowywali świąteczne karty dla Polaków na Litwie, Białorusi, Ukrainie, w Rosji, a nawet w Mołdawii. Była to część akcji podjętej przez lubelski oddział Stowarzyszenia Odra-Niemen. Stowarzyszenie od lat przygotowuje paczki dla naszych Rodaków, którzy po II wojnie światowej nie mogli powrócić do Polski.

Kartki z życzeniami od uczniów naszej szkoły zostały dołączone do świątecznych paczek i pojechały do polskich rodzin.

Dziękuję wszystkim, którzy poświęcili swój czas i włożyli wiele serca w te niezwykle prace.

Ewa Wrona

Zdjęcia: Krzysztof Wereński





Wyjątkowe Jasełka w ZSP



Jasełka w naszej szkole były w tym roku wyjątkowe. Niezwykłość polegała na tym, że jasełka z okazji Świąt Bożego Narodzenia przygotowało Grono Nauczycielskie.

Jak szkoła szkołą, tego jeszcze nie było... Przygotowania musiały być objęte tajemnicą, ale społeczność uczniowska „czuła”, że w tym roku jasełka będą inne niż zwykle. Zazwyczaj podczas przygotowań i prób było gwaro, radośnie i śpiewająco, a tu cicho w auli...

Ekipa przygotowująca spektakl pracowała po lekcjach. Przyjeżdżaliśmy na próby późnymi popołudniami. Ról nauczyliśmy się w domu, a na próbach ćwiczyliśmy wypowiadane teksty.

Im bliżej jasełek tym atmosfera wśród przygotowujących i oczekujących wzrastała i przekraczała zwykłą ciekawość. Aż nadszedł ten dzień... piątek 20 grudnia 2013 r. Zabrzmiały dzwony i przedstawienie zaczęło się ...



Pani Anna Stefańczyk (j. polski) p. Anna Papierkowska (historia sztuki) p. Katarzyna Markiewicz (matematyka) w roli kolędników zapraszających na Jasełka swoimi rolami podbiły serca widzów, co wyraziło się głośnymi brawami już w trakcie trwania scenki.

Pani dyrektor Alina Tkaczyk wraz z p. Ewą Skupińską (j.angielski) zapowiedziały wystąpienie proroków Starego Testamentu : Izajasz-ks. Marek Sawicki, Jeremiasz p. Ryszard Paluch (rekl. wiz.), Micheasz – p. Tomasz Banaszkiewicz (biol. chem.), Sofoniasz – p. Tomasz Krasowski (w-f).



Ewangelię o Narodzeniu Jezusa przeczytał p. dyrektor Krzysztof Dąbek, który w scence z Królami był Królem Baltazarem, wraz z p. Andrzejem Mazusiem (rekl. wiz)- Król Melchior i p. Krzysztofem Wereńskim (foto) – Król Kacper.

W roli Anioła Gabriela wystąpiła p. Anna Giecko (historia, WOS), towarzyszyła jej młodsza córka Heroldem zwiastującym wydarzenia dnia była p. Edyta Grzeszczuk (muzyka).

W roli świętego Józefa i Maryi wystąpili p. Wojciech

Koryciński (snycerstwo) i p. Dorota Andrzejewska (malarstwo). Karczmarki, które nie znalazły miejsca dla Świętej Rodziny to dzieło p. Matyldy Bijas (malarstwo) i p. Anny Kawalec (rekl. wiz.)

Pastuszkowie jak żywi z psem-owcą (z certyfikatem) to p. Ewa Wrona (j. polski) p. Marta Wasilczyk (tkanina art.) p. Alicja Kuśmierczyk (tkanina art.) i p. Marek Sugier (rekl. wiz.)

Króla Heroda p. Robert Wojniusz (rekl. wiz) wniosły na tron diabły, które odegrały p. Izabela Matyaszewska (j. angielski), p. Anna Łoś (tkanina art.), a dołączyła p. Joanna Kozłowska w „klasycznej interwencji” z p. Mirką w roli głównej.



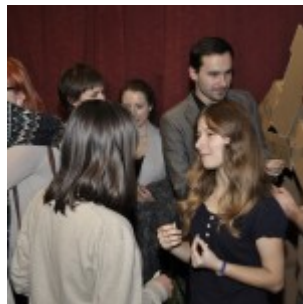
P. Ewa Wrona jako śmierć nie dała szans Królowi Herodowi i zło zostało zwyciężone przez dobro. Każda scena była dopełniona śpiewem kolęd szkolnej scholi, której akompaniował nasz zespół gitarowo-perkusyjny.

Po jasełkach składaliśmy sobie Życzenia Świąteczne i Noworoczne oraz dzieliliśmy się opłatkiem.

Odsyłamy Szanownych Czytelników do strony internetowej naszej szkoły. Znajdziecie tam Państwo zdjęcia i materiał filmowy z tego przejmującego spotkania.

Waldemar Dziaczkowski







także galeria zdjęć na Flickr.com

Aktorzy: nauczyciele i uczniowie ZSP w Lublinie

Reżyseria: Waldemar Dziaczkowski

I-sze miejsce w Wojewódzkim Konkursie Wiedzy o Francji



10 grudnia br. odbył się w Gimnazjum nr IX w Lublinie Wojewódzki Konkurs Wiedzy o Francji. To już dziewiąta edycja konkursu organizowanego corocznie przez lubelski oddział Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Francuskiego PROF-EUROPE.

od lewej: A. Parol, K. Wośko, J. Zięcik

W tym roku, wzięła w nim udział drużyna z Liceum Plastycznego, składająca się z trzech uczniów klasy I a: Kingi Wośko, Adama Parola i Jakuba Zięcika i ... WYGRAŁA. Zajęcie pierwszego miejsca spośród startujących 17 drużyn w kategorii licea, to naprawdę duży sukces. Nawet organizatorzy byli zaskoczeni, że laureatami zostali „plastycy”, a nie jak zwykle uczniowie liceów ogólnokształcących Biskupiaka czy Zamoja.

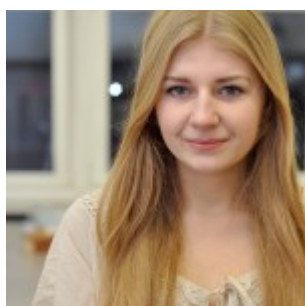
Kinga, Kuba i Adam wykazali się dużą wiedzą w zakresie geografii, historii, kuchni, polityki i szeroko pojętej kultury Francji. Przez dwa miesiące wytrwale pracowali na ten sukces i należą im się wielkie gratulacje.



Nie zapominajcie drodzy uczniowie, że wasza motywacja wpływa pozytywnie na motywację nauczyciela. Ja czuję się teraz podwójnie zmotywowana.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska

„Mikołajki” à la française



W piątek 6 grudnia mieliśmy okazję wziąć udział w nietypowej lekcji języka francuskiego. Był to wykład dr Katarzyny Wołoskiej. Jakie polskie słowa „pożyczyliśmy” od Francuzów? A może oni też coś od nas „pożyczyli”? Tematem prezentacji były związki pomiędzy językiem polskim i francuskim.

Magdalena Zając, IV b – autorka artykułu

Dowiedzieliśmy się jak dużo polskich słów jest zapożyczonych z francuskiego oraz zauważyliśmy, że wiele wyrażen (galicyzmów) przeszło do polszczyzny bez przekształceń, w formie

niezmienionej (tak jak np. savoir-vivre, à propos, vis-à-vis, en face, chapeaux bas, faux pas etc.) . Zobaczyliśmy także, że niektóre ze zwrotów używanych przez nas na co dzień są „kalkami językowymi” (le dernier cri de la mode – ostatni krzyk mody, à vol d’oiseau – z lotu ptaka, les beaux-arts – sztuki piękne). Zapożyczenia te mają związek między innymi z zacieśnieniem się relacji polsko-francuskich za czasów panowania Ludwika XV, którego żoną była Polka, Maria Leszczyńska. Dotyczą one głównie słownictwa związanego z życiem salonowym, wystrojem wnętrz, dyplomacją, modą oraz kuchnią, a więc wszystkimi tymi dziedzinami, w których Francja była wzorem dla całej ówczesnej Europy. Zaskoczeniem było dla nas to, że Francuzi używają słów zaczerpniętych z języka polskiego (voïvode/voïvodie, staroste/starostie).

Miłym akcentem na zakończenie spotkania była opowieść o zwyczajach mikołajkowych naszych francuskich rówieśników. Mikołajki to święto obchodzone na cześć świętego Mikołaja, biskupa Miry (240-345). W dzień Saint Nicolas dzieci są obdarowywane pomarańczami i pierniczkami. Te małe upominki są w tym dniu bardziej popularne niż prezenty. 6 grudnia wiąże się również na północy Francji z pochodami św. Mikołaja, który otrzymuje symboliczne klucze od miasta.

Uważam, że zapraszanie nauczycieli akademickich do naszej szkoły jest dobrym pomysłem. Dowiedzieliśmy się wielu ciekawych rzeczy i wzbogaciliśmy swój język w miłej nieformalnej atmosferze. Był to dla nas fajny mikołajkowy prezent.

Magda Zając, IV b

Sceny z życia rodzinnego



REŻYSERIA – Anna Stefańczyk

WYKONANIE – uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Spektakl został oparty na tekstach biblijnych oraz dramatach St. I. Witkacego, G. Zapolskiej i St. Mrożka. Premiera odbyła się 29 kwietnia 2013 r. w szkolnej auli ZSP.

UTWÓR: Biblia, Księga Genesis

OBSADA: Julia Janus (Kain)

UTWÓR: Gabriela Zapolska, Moralność Pani Dulskiej

OBSADA: Sylwia Drozdowska (Juliasiewiczowa), Dominika Grabowska (Mela), Diana Górniak (Dulska), Eryk Małecki (Zbyszko), Klara Przeciechowska (Hesia), Malwina Włoszek (Hanka)

UTWÓR: Stanisław Ignacy Witkiewicz, W małym dworku

OBSADA: Iga Boczkowska (Amelka), Dorota Domagała (Zosia), Paulina Kępowicz (Amelka), Anna Wajda (Widmo)

UTWÓR: Stanisław Mrożek, Tango

OBSADA: Mateusz Maciąg (Artur), Andrzej Mamiński (Eugeniusz), Justyna Sarnicka (Eleonora). Patryk Sech (Edek), Bogdan Słomka (Stomil), Magdalena Zając (Eugenia), gościnnie – Zosia Pawlik (Dziecko)

sufler: Magdalena Szypulska, oświetlenie Julia Marek, akompaniament Maria Michniewicz



G. Zapolska,
Moralność
Pani
Dulskiej



St. I.
Witkiewicz,
W małym
dworku



St. Mrożek,
Tango



Podziękowani
a dla A.
Stefańczyk



także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/teatrulubuski/)

Sceny z życia rodzinnego w reż. Anny Stefańczyk, (cały spektakl, film 53:45 min.)

Stanisław Ignacy Witkiewicz, *W małym dworku* (fragment spektaklu, film 8:11 min.)