

IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



W dniach 21-22 listopada 2013 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyły się IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli i uczniów szkół plastycznych, wpisane do „Kalendarza imprez szkolnictwa artystycznego pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

W kolejnej edycji imprezy, odbywającej się po raz kolejny po trzyletniej przerwie, wzięło udział 52 nauczycieli z 15 szkół z całej Polski oraz 11 uczniów z Liceum Plastycznego im. J. Chełmońskiego i ZSP w Lublinie. Centrum Edukacji Artystycznej reprezentowali wizytatorzy: Wojciech Myjak, Jolanta Chliszcz i Andrzej Walasik. Organizatorem Warsztatów było Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Lubelski Plastyk oraz ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Architektury Wnętrz, Wydział Wzornictwa) oraz Instytutem Sztuk Pięknych WA UMCS (Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych).



Dwudniowy program Warsztatów obejmował prezentacje poświęcone problematyce projektowania graficznego w oparciu o wieloletnią praktykę pracowni prowadzonej na Wydziale Architektury Wnętrz

warszawskiej ASP (prof. Piotr Perepłyś i dr Karol Murlak), wykład prof. Józefa Mrozka (Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie) „Cele współczesnego dizajnu” oraz zajęcia warsztatowe w dwóch pracowniach, prowadzone przez pro. Bazylego Krasulaka i jego asystentów: Macieja Małeckiego i Jacka Gburczyka, z uczniami klas licealnych z szkół plastycznych z Nałęczowa (LP) i Lublina (ZSP).



Uczniowie – losowo dobrani w grupach – realizowali zadania, które w programie WAW ASP prowadzi się dla studentów pierwszego i drugiego roku: w pierwszym przypadku było to ćwiczenie związane z interpretacją graficzną litery w jej kontekście synestezyjnym: graficzno – dźwiękowym, rozłożone na układ kompozycyjny zwielokrotniony – w graficznym programie pakietu Adobe oraz w drugim wariantcie w układ reliefowy wykonany w tradycyjnych technikach i narzędziach warsztatu wystawienniczego. Druga grupa realizowała zadanie polegające na znalezieniu graficznego ekwiwalentu abstrakcyjnych pojęć, zrealizowanego możliwie jak najbardziej oszczędnymi środkami czarno-białego układu form geometrycznych.

Należy podkreślić, że ta część warsztatów miała charakter quasi egzaminu dla uczniów, którzy w krótkim czasie (3 godziny) musieli znaleźć rozwiązanie problemów projektowych posługując się różnymi technikami i narzędziami. W opinii prowadzących zajęcia, uczniowie bardzo dobrze poradzi sobie z zadanymi tematami, zaś niektóre rozwiązania projektowe określono, jako porównywalne z realizacjami studentów ASP. Podczas tej części Warsztatów, uczestnicy – nauczyciele szkół plastycznych – byli obecni w pracowniach, jako obserwatorzy i komentatorzy korekt.

Warsztatom towarzyszyła także wystawa i prezentacja dyplomowych prac studentów ISP WA UMCS, Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych, prowadzonego przez prof. Grzegorza Mazurka i dr hab. Sławomira Plewko. W szkolnej Galerii ZSP odbył się wernisaż wystawy wybranych prac dyplomowych studentów Zakładu z ostatnich kilku lat, połączony z projekcją filmów i animacji stanowiących uzupełnienie wystawionych wydruków. W osobnej prezentacji, dr hab. S. Plewko przedstawił w obszerniejszy sposób osiągnięcia studentów posługujących się narzędziami technologii cyfrowych w procesie projektowania wizualnego.



Uczestnicy Warsztatów mieli także okazję zwiedzić szkolne pracownie, obejrzeć zajęcia z przedmiotów artystycznych (w szkole podczas Warsztatów odbywały się normalne zajęcia lekcyjne) oraz spotkać się na wieczornym spotkaniu integracyjnym w restauracji artystycznej „Szeroka” na lubelskim Starym Mieście. Na zakończenie uczestnicy wypełnili ankietę ewaluacyjną, w której w zdecydowanej większości wysoko oceniono przebieg imprezy, pomimo pewnych trudności ze sprzętem do projekcji prezentacji.



Uczestniczący w Warsztatach nauczyciele wnioskowali o kontynuację imprezy w tej formie, ze szczególnym uwzględnieniem większej ilości zajęć w pracowniach z uczniami, nie tylko lubelskich szkół. Z drugiej strony, także przedstawiciele środowisk akademickich dobrze ocenili ten typ wymiany doświadczeń i pracy z uczniami, którzy staną się kiedyś studentami wyższych szkół artystycznych. Należy sądzić, że zapoczątkowana w ten sposób współpraca, znajdzie swoją kontynuację w kolejnych edycjach Warsztatów, a może także w zupełnie nowych projektach, które nawet wstępnie zarysowano (wykłady prof. J. Mrozka o historii designu, warsztaty z animacji, wyjazdowe zajęcia na WAW ASP w Warszawie).

Warsztatom towarzyszyły także wydawnictwa: obszerne – 44 stronicowe wydawnictwo przygotowane wspólnie przez organizatorów imprezy i WAW ASP w Warszawie, opracowane edytorsko przez Jacka Gburczyka oraz mały katalog wystawy w Galerii szkolnej, z tekstem informacyjnym o Zakładzie Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS (zob. w plikach pdf.). Nauczyciele otrzymali także do szkolnych bibliotek wydawnictwa ASP w Warszawie, dotyczące problematyki projektowania.

Wystawa w Galerii szkolnej – Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych

Warsztaty Designu plakat – (1,47 MB)

Wydawnictwo (3 MB)

Wydawnictwo – issuu.com



Od lewej: A. Mazuś, K. Dąbek



Od lewej: prof. J. Mrozek, K. Dąbek



Wystąpienie prof. J. Mrozka



Wystąpienie prof. J. Mrozka



Wystąpienie prof. J. Mrozka



Warsztaty „Designu” 2013



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



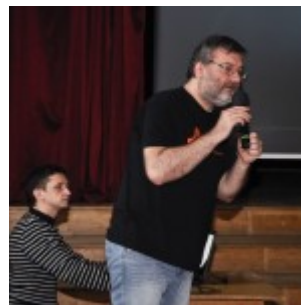
Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



Warsztaty
„Designu” 2013



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



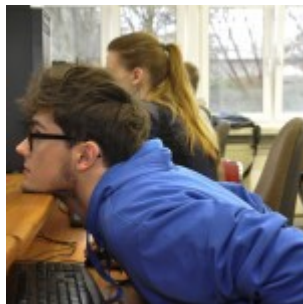
Warsztaty
„Designu” 2013



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



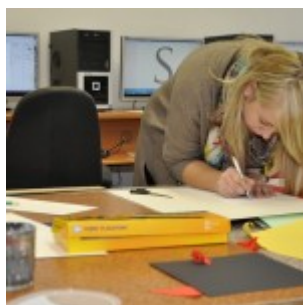
Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



Zajęcia dla uczniów



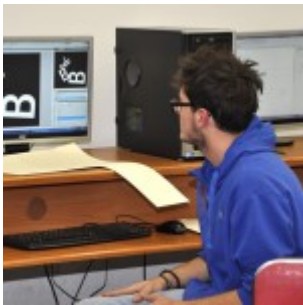
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



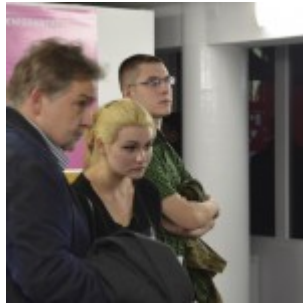
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



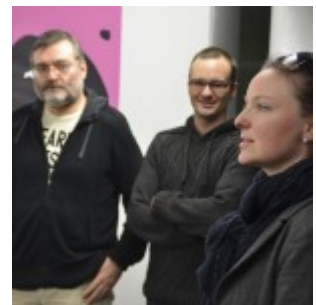
Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+

Dokumenty dotyczące warsztatów:

PLIKI 

- Pismo do dyrektorów szkół plastycznych

- Program IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.
- Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.



Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.