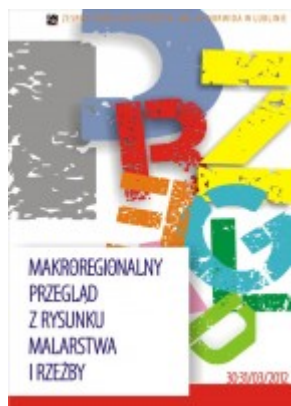


# IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii – pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej



części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.



Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji – do końca sierpnia.

*Krzysztof Dąbek*





## **Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”**

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych  
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie

można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkim lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.

---



## PLIKI

- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
- Informacja dla szkół
- Opis do katalogu
- Layout
- Box