

Warsztaty plastyczne dla polskiej młodzieży ze Wschodu



W dniach 17 – 23 sierpnia, podobnie jak w ubiegłych latach, w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, odbyły się warsztaty plastyczne dla młodzieży z terenów dawnego ZSSR. W bieżącym roku, formuła warsztatów przybrała jednak nieco inny kształt, ponieważ w zajęciach uczestniczyła młodzież z Białorusi i Rosji, zabrakło zaś – z powodów niezależnych od organizatora -młodzieży z Litwy i Ukrainy. W pierwszym przypadku była to grupa 10 uczniów mińskiego koledżu artystycznego wraz z dwojgiem opiekunów, z Rosji zaś przyjechały dwie grupy: z Nowogrodu Wielkiego (6 uczennic wraz z opiekunem) oraz liczna grupa młodzieży z polonijnych środowisk obwodu irkuckiego, w tym z Omska, Ułan-Ude, Tiumenia (w zajęciach brało udział około 10 osób, pozostałe realizowały wakacyjny kurs języka polskiego).

Zajęcia prowadzili nauczyciele ZSP: dla grupy młodszych dzieci w wieku 7-12 lat prowadzone były zajęcia z rysunku i malarstwa przez p. T. Kliczkę, grupę starszą – młodzież w wieku 14-17 lat prowadził – również w zajęciach z rysunku i malarstwa p. A. Mazuś, a grupę młodzieży z Mińska – nieco bardziej zaawansowaną w umiejętnościach warsztatowych i artystycznych – p. A. Kasprzak i T. Krzpiet, którzy w ciągu kilku dni zajęć wraz z podopiecznymi wykonali zestaw 10 płaskorzeźb umieszczonych obecnie z inicjatywy Prezesa Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, p. Dariusza Śladeckiego, w siedzibie stowarzyszenia – salach kamienicy Rynek 18.





W trakcie kilkudniowych warsztatów, obok zajęć w pracowniach szkoły, odbyły się także plenerowe wyjazdy do Zamościa i Kazimierza Dolnego, które zaowocowały wedytami ukazującymi architektoniczną urodę renesansowych miast naszego regionu.

Uzupełnieniem do tych tematów były także różnorodne impresje na temat architektonicznych motywów lubelskiej starówki, wykonywane w różnych technikach malarskich i graficznych. Grupa realizująca ćwiczenia rzeźbiarskie po raz pierwszy miała możliwość pracy w technice odlewu w gipsie, patynowanym na metal. Podobnie jak inni uczestnicy warsztatów, także i uczniowie z Mińska, poświęcili swoje prace tematom architektonicznym, wykonując płaskorzeźbione wedyty z motywami polskiej architektury na kresach wschodnich, w szczególności tych, znajdujących się na terenach Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Warto wspomnieć także o wydarzeniach towarzyszących warsztatom. Jednym z nich było spotkanie dyrekcji i nauczycieli ZSP z uczniami mińskiego koledżu, gdzie mogliśmy porównać różne systemy i efekty kształcenia plastycznego młodzieży w wieku



15-19 lat (uczniowie z Mińska przywieźli swoje port-folio i przedstawili prezentacje swoich prac z różnych dziedzin sztuki). Drugim wydarzeniem był występ zespołów folklorystycznych z obwodu irkuckiego, prezentujących repertuar polskich pieśni i tańców ludowych (w strojach regionalnych) oraz zespołu dziecięcego w repertuarze wolnym, obejmującym utwory kompozytorów współczesnych.

Należy złożyć podziękowania prezesowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, panu Dariuszowi Śladeckiemu oraz nauczycielom ZSP, którzy w okresie wakacyjnym prowadzili w ciągu całego dnia zajęcia z młodzieżą (często stawiającą swoje pierwsze kroki w plastycznych działaniach), za zaangażowanie w kontynuację programu mającego na celu utrwalenie, a często też

edukowanie w wiedzy i znajomości polskich śladów kultury kresów oraz artystycznej spuścizny naszego regionu – czasów, w których potęga Rzeczypospolitej sięgała daleko na wschód.





