

„Multimedia w sztuce”



W dniach 18 – 20 listopada 2015 r. w Zespole odbyły się kolejne Ogólnopolskie Warsztaty „Multimedia w sztuce”. Tematyka spotkań obejmuje szeroko pojęte działania intermedialne – od klasycznej animacji poklatkowej, wywodzącej się z tradycyjnych technik fotograficznych po działania multimedialne łączące techniki video, grafikę komputerową i dźwięk. Ta forma wypowiedzi artystycznej jest coraz popularniejsza. Możliwości nowych mediów cyfrowych, zastosowanie nowoczesnych programów do komputerowej obróbki obrazu sprawiają, że animacja w połączeniu cyfrowymi technikami rejestracji obrazu znajduje coraz to nowe zastosowania w projektowaniu, edukacji, reklamie, prezentacjach komercyjnych, wreszcie – w stosunkowo nowej dziedzinie sztuki, jaką jest video-art, czy tzw. sztuka multimedialna.

Tegoroczne spotkanie poświęcone było technikom realizacji obrazu filmowego w technice green-box. Zajęcia odbywały się w pracowniach multimedialnych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie uczestnicy zgłębiali tajniki technik operatorskich pracując na profesjonalnym sprzęcie filmowym, oraz w oraz przekształconej na pracownię galerii katowickiego Zespołu Szkół Plastycznych, gdzie poznawaliśmy metody realizacji efektów specjalnych w programie Adobe Premiere.



Jak co roku, zajęcia prowadzone były przez osoby profesjonalnie zajmujący się twórczością w dziedzinie animacji, realizacji programów telewizyjnych i filmowych, wykładowcy ASP. Warsztaty zakończyła prezentacja filmów, wykonanych wcześniej przez uczestników warsztatów. „Barwa i dźwięk” to temat przewodni zrealizowanych, jednodominutowych prezentacji. Naszą szkołę reprezentowały – pod opieką

Krzysztofa Wereńskiego – uczennice klasy VB: Marianna Taras oraz Karolina Ciężak, która zaprezentowała zrealizowany przez siebie film.



Warsztatom towarzyszyła wystawa prac fotograficznych zrealizowanych w ramach Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego „Wiśnickie inspiracje”, organizowanym przez Liceum Plastyczne w Nowym Wiśniczu. Prace wykonane w technice cyjanotypii w 2013r oraz talbotypii w 2015 r. Na wystawie znalazły się prace Malwiny Włoszek, Eryka Małeckiego oraz Krzysztofa Wereńskiego – technika cyjanotypii a także zrealizowane w technice talbotypii prace Pauliny Atras, Michała Zabielskiego oraz Krzysztofa Wereńskiego.

