

Muzyczne KODY



W dniach 13–17 maja miał miejsce w Lublinie VII Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY, organizowany przez Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”. Komisarzem Festiwalu był Jerzy Kornowicz, prezes Związku Kompozytorów Polskich, wybitny kompozytor, pianista i improwizator. Temat tegorocznej edycji Festiwalu, „W lesie znaków i symboli”, nawiązuje do programowego wiersza Charlesa Baudelaire’a i tytułu książki Victora Turnera, wybitnego antropologa brytyjskiego.

Uczniowie naszej szkoły zostali zaproszeni przez Pana Jana Bernada, Dyrektora Artystyczno-Programowego Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, do udziału w trzech projektach Festiwalu: **Karolina Zielińska, Paulina Kurek** (projekty WTAJEMNICZENIE oraz ZNAKI I DŹWIĘKI), **Paulina Pasztaleniec** (projekt LABIRYNT)

W środę 13 maja, w Wirydarzu Centrum Kultury miało miejsce wydarzenie

WTAJEMNICZENIE

KONCERT – DZIAŁANIA MUZYCZNE Cornelius Cardew Schooltime Compositions (1968) / premiera polska

Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John Tilbury (Wielka Brytania)

W czwartek 14 maja, w Sali Koncertowej Radia Lublin, miało miejsce drugie wydarzenie

ZNAKI I DŹWIĘKI

KONCERT – DZIAŁANIA MUZYCZNE

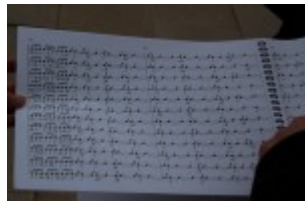
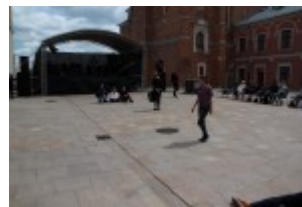
Cornelius Cardew Tiger’s Mind (1967) / premiera polska, Treatise (1967) / premiera polska

Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John Tilbury (Wielka Brytania)

W sobotę 16 maja, na dziedzińcu Zamku odbyła się światowa premiera wydarzenia

LABIRYNT KONCERT – SPEKTAKL

Labirynt z Knossos na zespół instrumentalny i tancerzy (2015) / premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY Luiz Henrique Yudo (Holandia / Brazylia) – muzyka, Dorota Porowska (Polska) – choreografia i reżyseria. Wykonawcy: Orkiestra Trybunału Koronnego pod kier. Przemysława Stanisławskiego (Polska) i Marka Stefankiewicza (Polska) oraz Formacja Taneczna Labiryntu (Polska)



Dorota
Porowska,
Luiz
Henrique
Yudo, Jerzy
Kornowicz



Luiz
Henrique
Yudo