

# Kształcenie artystyczne

## PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE

1. Historia sztuki
2. Rysunek i malarstwo
3. Rzeźba
4. Podstawy fotografii i filmu
5. Projektowanie multimedialne
6. Podstawy projektowania

## KSZTAŁCENIE W ZAWODZIE

Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Lublinie kształci w ramach trzech specjalności:

aranżacja przestrzeni w specjalizacji – aranżacja wnętrz, techniki graficzne w specjalizacji – projektowanie graficzne oraz fotografia i film w specjalizacji fotografia artystyczna od trzeciej klasy.

Liceum Plastyczne w Lublinie kształci w ramach trzech specjalności:

techniki graficzne: specjalizacja – projektowanie graficzne, formy użytkowe – wzornictwo w specjalizacji – tkanina artystyczna i techniki rzeźbiarskie w specjalizacji – snycerstwo, aranżacja przestrzeni w specjalizacji – aranżacja wnętrz oraz fotografia i film w specjalizacji fotografia artystyczna od pierwszej klasy.

## Cele nauczania

Przygotowanie do statusu odbiorcy i twórcy dziedzictwa kulturowego.

Wyposażenie uczniów w wiedzę oraz umiejętności manualne i warsztatowe w zakresie kształconych dziedzin sztuk plastycznych.



Rozbudzanie twórczej i refleksyjnej postawy wobec siebie i świata, wartości estetycznych, etycznych i innych.

Pobudzanie aktywności intelektualnej, kształtowanie postaw kreatywnych, zainteresowań i zamiłowań w tworzeniu szeroko pojmowanej kultury plastycznej.

Rozwijanie inwencji, wyobraźni i wrażliwości plastycznej uczniów poprzez własną aktywność twórczą oraz poznawanie najwybitniejszych osiągnięć sztuki.

Wyrabianie umiejętności wnikliwej i wrażliwej obserwacji natury.

Kształtowanie umiejętności interpretowania, wartościowania oraz świadomego korzystania z szeroko pojętych zjawisk z zakresu sztuki.

Pogłębienie zainteresowań uczniów poprzez poszukiwanie wiedzy, zdobywanie doświadczeń, działania innowacyjne i eksperymentalne.

Stwarzanie warunków dla twórczego rozwoju oraz indywidualnej artykulacji plastycznej osobowości ucznia, do integrowania wiedzy plastycznej zdobywanej na wszystkich przedmiotach artystycznych.

Kształtowanie wrażliwości na świat i ludzi w oparciu o ogólnoludzkie wartości moralne, etyczne i estetyczne zawarte w dziełach sztuki.

Rozwijanie sprawności i umiejętności poprzez stosowanie uniwersalnych metod posługiwania się środkami artystycznymi i technologicznymi.

Systematyczne ukazywanie kultury i tradycji jako podstawy ciągłości sztuki światowej i narodowej oraz czynnika ich twórczych przemian.

Ukazywanie uczniom różnych funkcji sztuki – estetycznej, poznawczej, użytkowej, emocjonalno terapeutycznej, religijnej. Inspirowanie uczniów do aktywności twórczej, udziału w różnych formach konfrontacji artystycznych.

Podejmowanie działań promujących uczniów aktywnych i szczególnie uzdolnionych.

Stwarzanie profesjonalnych warunków do dalszego kształcenia, w szczególności na studiach plastycznych.

# Opis kwalifikacji absolwenta

W wyniku kształcenia absolwent powinien:

1. twórczo kreować dzieła sztuki, świadomie posługując się językiem plastycznym w wyrażaniu indywidualnej osobowości artystycznej,
2. profesjonalnie korzystać z wiedzy oraz umiejętności warsztatowych w zakresie kształconych dziedzin sztuk plastycznych, w szczególności rysunku i malarstwa oraz nauczanej specjalności zawodowej (sztuki stosowanej) przy realizowaniu własnych projektów oraz projektów zleconych,
3. posiadać znajomość terminów i pojęć z zakresu sztuk pięknych i technik sztuk plastycznych oraz profesjonalnie korzystać z wiedzy z różnych źródeł, w tym najnowszych (m. in. z internetu),
4. biegle czytać i sporządzać dokumentację projektową i wykonawczą (realizacyjną) w zakresie wyuczonych dziedzin sztuk plastycznych,
5. profesjonalnie stosować w praktyce zasady techniczne i technologiczne związane z wykonywaniem zawodu plastyka wyuczonych specjalności (sztuki stosowanej),
6. umiejętnie i racjonalnie organizować własny warsztat pracy, współpracować w grupie (zespołe) pod nadzorem osoby odpowiedzialnej za całość realizowanego projektu,
7. profesjonalnie korzystać z różnych źródeł informacji technicznej i technologicznej oraz z zakresu krytyki i historii sztuki,
8. przestrzegać przepisów prawa z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy oraz posiadać elementarną wiedzę z zakresu regulacji prawnych związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego i prawa autorskiego,
9. posiadać umiejętność chronologicznego przeglądu dziejów sztuki i dokonywania charakterystyki poszczególnych epok, stylów i kierunków, a także dokonania analizy cech twórczości wybitnych artystów, w szczególności

współczesnych,

10. umiejętnie dokonywać analizy strukturalnej, formalnej, artystycznej i estetycznej dzieł sztuki – w tym własnych – pod względem stylu, gatunku, materii itp.,
11. umiejętnie formułować sądy, opinie i oceny w oparciu o własne kryteria wartości artystycznych,
12. profesjonalnie prezentować i konfrontować własne poglądy i dokonania twórcze oraz umiejętnie je dokumentować,
13. aktywnie uczestniczyć w życiu artystycznym – w szczególności plastycznym,
14. dbać o własny rozwój, podnosić kwalifikacje i aspiracje, dążyć do kształcenia i zdobywania wyższych stopni zawodowych,
15. dostrzegać wkład dziedzictwa kulturowego regionu w kulturę ogólnopolską i europejską,
16. znać podstawowe zasady regulujące gospodarkę rynkową, w szczególności dotyczące możliwości prowadzenia własnej działalności gospodarczej (artystycznej),
17. stosować w życiu zasady i normy etyczne kultury życia społecznego i etosu zawodowego.

- 
- Dlaczego warto kształcić się w szkole plastycznej?
  - Prezentacja o szkole – [issuu.com](http://issuu.com)
  - Brązowe Tarcze dla LP i OSSP w rankingu szkół średnich województwa lubelskiego 2020