

Tkanina artystyczna

PODSTAWA PROGRAMOWA



Treści nauczania

1. Tkanina – charakterystyka, rodzaje, funkcje, przeznaczenie.
2. Historia tkactwa a współczesna tkanina artystyczna i użytkowa. Tradycje regionalne.
3. Środki wyrazu artystycznego w projektowaniu tkaniny artystycznej. Struktura i logika.
4. Materiały, surowce oraz procesy technologiczne.
5. Krosna i urządzenia pomocnicze używane w tkactwie – możliwości techniczne; bezpieczeństwo i higiena pracy.
6. Techniki tkackie.
7. Eksperymentalna tkanina artystyczna płaska i przestrzenna.
8. Specyfika przygotowania projektów i dyspozycji w oparciu o podstawy splotowe.
9. Przygotowanie projektu do realizacji.
10. Przygotowanie warsztatu i realizacja zadań w ścisłym powiązaniu z projektem.
11. Planowanie pracy indywidualnej i zespołowej. Relacje projekt – realizacja.

Osiągnięcia uczniów

1. Świadome posługiwanie się językiem plastycznym w projektowaniu tkaniny artystycznej.
2. Opanowanie warsztatu technicznego.
3. Czytanie i sporządzanie dokumentacji projektowej (m.in.

zasad rysowania splotów).

4. Bezpieczne i sprawne posługiwanie się narzędziami i urządzeniami oraz praktyczne wykorzystanie sprawności technicznych do realizacji zadań.
5. Wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności do realizacji zamówionych projektów.
6. Dokumentowanie własnych dokonań twórczych.
7. Profesjonalne prezentowanie własnych poglądów i dokonań twórczych.



autor:
Agnieszka
Zarzeczna



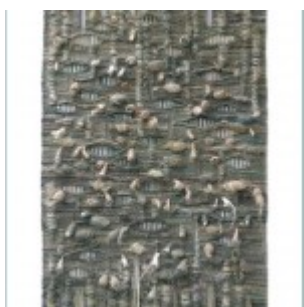
autor:
Agnieszka
Kordyga



autor: Aneta
Głębicka



autor: Anna
Łapińska



autor:
Barbara
Tryka



autor:
Karolina
Gajos



autor:
Milena
Gałązka



autor:
Dorota Żydek



autor: Anna
Łapińska



autor: Ada
Usarek



fot. prac uczniów: Anna Łoś