

„Spacer po Lublinie” i „Faktura, struktura” w ZSP w Lublinie



W dniu 13 września o godz. 11.30 na terenie szkoły (górny korytarz) zostały otwarte dwie wystawy prezentujące tkaniny artystyczne oraz kompozycje fakturowe zrealizowane w ubiegłym roku szkolnym 2012/2013.

Wernisaż wystaw w ZSP 13.09.2013

„Spacer po Lublinie” to zestaw prac związanych z naszym miastem, zrealizowanych pod kierunkiem Pani Alicji Kuśmierczyk-Mankiewicz oraz Pani Anny Łoś, w klasach I a i III a. (obecna kl. II a i kl. IV a). Dla klasy pierwszej to pierwsza realizacja tkacka, sprawdzian umiejętności operowania włóknom oraz kreowania nim obrazu. Młodzież realizuje projekt w oparciu o karton roboczy, farbując i dobierając wełnę w określonej kolorystyce. Niewielkiego formatu tkaniny, zrealizowane w oparciu o technikę kilimową z elementami gobelinu, przyciągają uwagę patrzącego, ciekawymi rozwiązaniami kompozycyjnymi oraz kolorystycznymi.

Klasa IV a w trakcie projektowania spacerowała po Lublinie z aparatami w ręku wyszukując urocze zaułki, detale architektoniczne, rejestrując niepowtarzalny klimat naszego miasta. Sporządzona dokumentacja fotograficzna została zamieniona na tkaniny wielosplotowe, z wyraźnym reliefem, podkreślającym kubaturę obiektów architektonicznych. Starannie opracowana kolorystyka i rysunek, sprawia, że tkaniny to piękne obrazy, kolorowe pocztówki zachęcające do spaceru po mieście.

Druga wystawa zatytułowana „Faktura, struktura”- została zrealizowana w oparciu o prace kl. II a (obecna kl. III a) z pracowni tkaniny oraz postaw projektowania. (Nauczyciele prowadzący – Pani Marta Wasilczyk, Pani Anna Łoś).



„Martwa natura z instrumentem” wykonana w technice sumakowej, z wyraźnym reliefem podkreślającym kształt instrumentów, pokazuje możliwości warsztatowe młodzieży, umiejętność operowania fakturą. Druga praca „Moje Miasteczko” powstała z kawałków tekstylnych tkanin o wyraźnej strukturze, tasemek, sznurków, plastikowych siatek, guzików, foli bąbelkowej, kapsli, suszonych cytrynek oraz bliżej niezidentyfikowanych przedmiotów i materiałów, które osadzone w nowym kontekście imitują domy, drzewa, ulice, o dekoracyjnych fasadach i niepowtarzalnym klimacie. Wszystkie wyżej wymienione przedmioty, naklejone na tekturowe podłoże, mimo ogromnej różnorodności zostały scalone i ujednolicono poprzez założenie gruntu z białej farby. Część prac została pomalowana celem wydobywania faktury i struktury. Poprzez te realizacje uczniowie zostali wprowadzeni w działania związane z tegorocznym programem nauczania – tkanina wielospłotowa i unikatowa. Zapraszamy na spacer do naszej szkoły i oglądanie.

Autor tekstu: Marta Wasilczyk

Dokumentacja zdjęciowa: Anna Łoś



„Spacer po Lublinie” klasy IV a



„Moje miasto” klasy II a



„Martwa natura z instrumentem” klasy III a

