

Dyplom 2018



Kl. IVa,
snycerst
wo



Kl. IVa,
tkanina
artystyc
zna



Kl. IVa,
projekto
wanie
graficzn
e



Kl. 6b,
projekto
wanie
graficzn
e



Kl. 6b,
projekto
wanie
graficzn
e

W dniach 09-13 kwietnia 2018 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły.

Galeria na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/zspk/)

XIII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2017”



Otwarcie XIII Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych Szkół Plastycznych Regionu Północno-Wschodniego „Dyplom 2017” odbyło się 2 czerwca (piątek) 2017 rok, godz. 12.00.

Fotoreportaż z 02.06.2017 (galeria na flickr.com)

Wystawa była czynna od poniedziałku do piątku, w godzinach 8.00 – 17.00.

Na wystawie można zobaczyć wybrane dyplomy z ostatnich dwóch lat ze szkół plastycznych regionu północno-wschodniego:

- Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym
- Lubelska Szkoła Sztuki I Projektowania PSP im. Stanisława Wyspiańskiego w Lublinie
- Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
- Liceum Plastyczne im. Wojciecha Kossaka w Łomży
- Liceum Plastyczne im. Elwiro Michała Andriollego w Mińsku Mazowieckim
- Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
- Państwowe Liceum Plastyczne im. Erica Mendelsohna w Olsztynie
- I Prywatne Liceum Plastyczne im. Władysława Drapiewskiego w Płocku
- Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
- Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu
- Studio Sztuki – Policealne Studium Zawodowe Plastyczne w Warszawie
- Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie

Ekspozycja prac

Organizator Biennale przygotował dla każdego uczestnika (szkoły) planszę z nazwą oraz przestrzeń dla prac wiszących na panelach z płyty OSB pomalowanych na kolor grafitowy o powierzchni 10 mb. i wysokości 2.5 m. Prezentacja prac wolnostojących (ceramika, makiety, rzeźby) i materiały do realizacji ekspozycji (kubiki, gwoździe, taker i itp.) szkoły zabezpieczają we własnym zakresie.

Istnieje możliwość skorzystania z kubików szkoły (po wcześniejszym uzgodnieniu).

Likwidacja wystawy od 26 do 30 czerwca 2017.

PROJEKT DO KATALOGU WYPEŁNIĆ TREŚCIĄ WEDŁUG DOSTARCZONEGO LAYOUTU

zamieszczonego na stronie: www.liceumplastyczne.lublin.pl

- logo i pełna nazwa szkoły,
- adres, e-mail, strona www,
- rok powstania,
- dyrektor,
- specjalizacje,
- liczba uczniów,
- liczba nauczycieli,
- numer fotografii, autor pracy, tytuł pracy, technika wykonania pracy lub dziedzina sztuki, nauczyciele prowadzący,

Projekt układu graficznego (tekst i zdjęcia)

Fotografie przeznaczone do publikacji proszę opisać zgodnie z projektem (numer) i umieścić w oddzielnym katalogu w formacie tiff. o rozdzielczości 300 dpi.

Ze względu na wielkość plików, projekt proszę zapisać na płycie cd i przesłać pocztą w terminie do 16. 05. 2017 r.

Noclegi proszę załatwiać we własnym zakresie.

W razie pytań proszę kontaktować się z p. Andrzejem Mazusiem
tel: 505 122 999

PLIKI DO POBRANIA

- Opis do katalogu (1,32 MB)
 - Opis do katalogu
-

Dyplom 2017 – Tkanina Artystyczna



12 kwietnia w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

5 osób z Tkaniny Artystycznej przystąpiło do obrony dyplomu. Egzamin dyplomowy jest zwieńczeniem 4 lat artystycznych zmagania w danej specjalizacji, polega na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii sztuki.

Prace oceniała komisja egzaminacyjna, ale także promotorzy, którzy pomogli młodym artystom odkryć swoją drogę twórczą. Dyplom jest dla uczniów momentem stresującym, gdyż zrobić pracę to jedno, ale opowiedzieć o niej, o inspiracjach, o kompozycji, o rozwiązaniach techniczno-technologicznych, to poważne wyzwanie.

W tym roku prace dyplomowe w specjalizacji Tkanina artystyczna

były bardzo zróżnicowane.

Wszystkie działania młodych artystów pokazują ich ścieżkę rozwoju, a różnorodność i poziom prac dyplomowych dowodzą o dojrzałości plastycznej i o niewątpliwych umiejętnościach warsztatowych, jakie młodzi artyści nabyli podczas nauki w Licem Plastycznym.

Zaczęli w zeszłym roku, w październiku... trochę niepewni finalnego efektu. Jednak wiele godzin poświęconych na przemyślenia, projekty, próbki technologiczne, i konsultacje przyniosły długo oczekiwane owoce ... interesujące kompozycje tkackie, które zostały zaprezentowane w szkolnej galerii.

Indywidualne podejście do każdego ucznia przez nauczycieli prowadzących dyplom, motywowało go do poszukiwań twórczych, trafności doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu, a w końcu do realizowanego tematu. Mobilizowało każdego ucznia do starannego wykonania swojej pracy, po przetestowaniu różnych możliwości realizacji w oparciu o tradycyjne oraz nowoczesne techniki i technologie. Każdy uczeń musiał zaplanować swoje działania od projektów do realizacji, umiejętnie wykorzystać różnorodne środki plastyczne do kształtowania komunikatu wizualnego, a w końcu przygotować się do zaprezentowania efektów swojej pracy w trakcie egzaminu dyplomowego, w oparciu o dokumentację własnych dokonań twórczych.

Tegoroczni DYPLOMANCI nie stronili od wykorzystywania różnorodnych technologii i podejmowania prób eksperymentowania w ich zakresie.

Maria Pietras zrealizowała dzięki takim działaniom pracę pod tytułem „Kontrasty”, o bardzo wysokich walorach artystyczno-technicznych, w technice tkaniny unikatowej, opracowanej przez siebie. Kompozycja zamknięta w kwadracie, zbudowana z rurek, skręconych z materiałów tekstylnych przyciąga uwagę zarówno niezwykle rozwiązaniami kolorystycznymi opartymi na

głębokich kontrastach, jak i interesującą strukturą.

Agata Zubala w pracy „Carnaval Sztukmistrzów”, zaprezentowała możliwości ręcznego haftu przewlekanego do tworzenia kompozycji graficznych o misternej, zróżnicowanej kresce.

Koronka irlandzka wykorzystana przez Jewgienię Władimirową do stworzenia nastrojowej kompozycji zatytułowanej „Szydełkowce”, pojawiła się po raz pierwszy jako technika realizacyjna na specjalizacji Tkanina Artystyczna.

Batik niejednokrotnie służył do realizacji prac dyplomowych. W tym roku „Metamorfozy” Weroniki Koszołko zrealizowane w tej technice, prezentują autorską interpretację motywu konia.

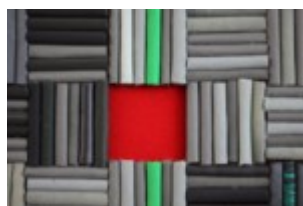
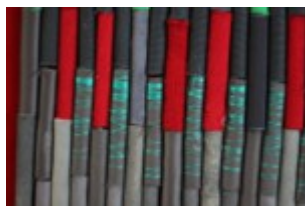
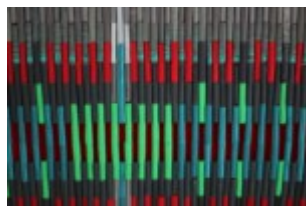
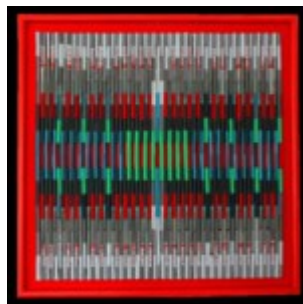
„Niekończąca się opowieść”- aplikacja z haftem ręcznym i maszynowym – Magdaleny Korniluk była, od początku projektowana z myślą o tegorocznym X Międzynarodowym Biennale „Portret Rodzinny”. Została doceniona przez Jury konkursu i zaowocowała II nagrodą. Niewątpliwie niekonwencjonalne ujęcie tematu – realizacja w formie 10 metrowego pasa ze scenami z życia przeplecionymi motywami dekoracyjnymi, przykuwa uwagę zachęcając do odczytania tej symultanicznej opowieści.

Dyplomowa komisja egzaminacyjna, która wzięła pod uwagę: zgodność z tematem, obecność wszystkich założonych elementów, jakość techniczną wykonania, walory artystyczne, nowatorstwo i oryginalność pracy, atrakcyjność dokumentowania i prezentacji pracy dyplomowej – wystawiła dwie oceny celujące i trzy oceny bardzo dobre. Gratulujemy młodzieży!

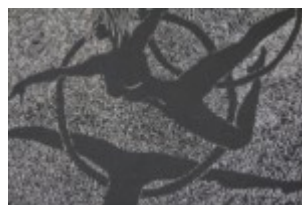
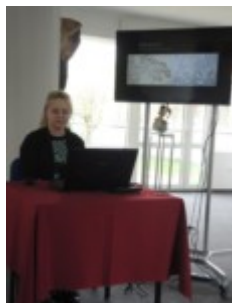
autor tekstu Marta Wasilczyk

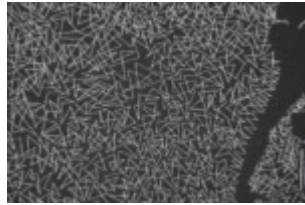
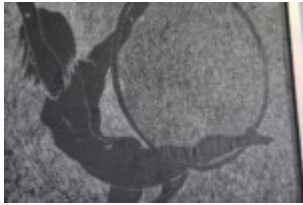
dokumentacja fotograficzna Anna Łoś

Maria Pietras: „Kontrasty”

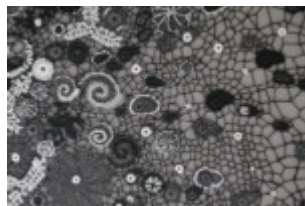
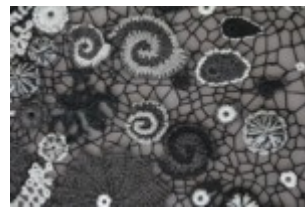
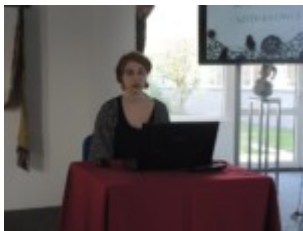


Agata Zubala: „Carnaval Sztukmistrzów”

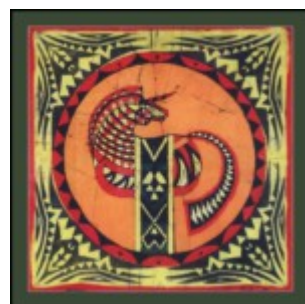
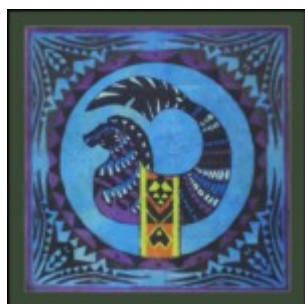




Jewgienia Władimirowa: „Szydełkowce”

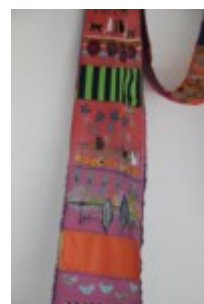
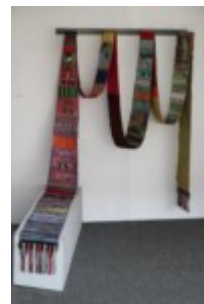
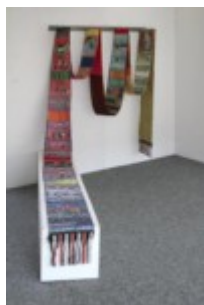
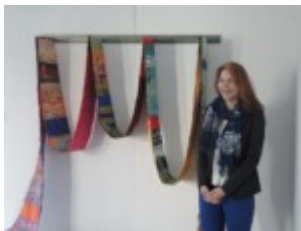


Weronika Koszołko: „Metamorfozy”





Magdalena Korniluk: „Niekończąca się opowieść” – II nagroda
w X Międzynarodowym Biennale „Portret Rodzinny” 2017





**Nasi Absolwenci wśród
najlepszych**



Źródło: Coming Out [online]. [dostęp 2016.12.06] <http://comingout.asp.waw.pl/>

E. K.

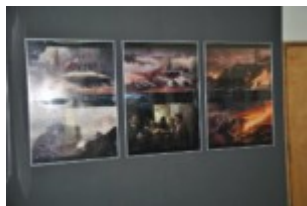
Dyplom 2016

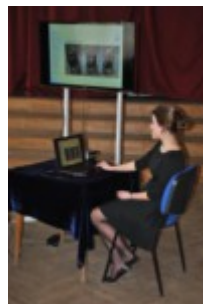
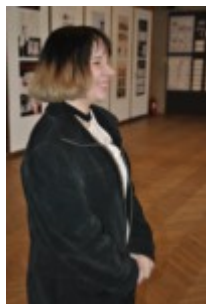


W dniach od 13 do 22 kwietnia 2016 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych naszej szkoły.

Fotoreportaż z obrony dyplomów







XII Makroregionalne Biennale „Dypłom 2015”



16 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida miało miejsce uroczyste otwarcie XII makroregionalnego przeglądu wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, bardziej znanego, jako biennale „Dyplom 2015”.

Spośród 17 szkół plastycznych makroregionu obejmującego województwa mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie, udział zgłosiło 12 szkół: Liceów Plastycznych, Zespołów Szkół Plastycznych i Policealnych Studiów Plastycznych, reprezentujących różne specjalności i specjalizacje związane z kształceniem zawodowym określonym tzw. starą podstawą programową. Lubelska impreza była ostatnim w skali ogólnopolskiej przeglądem wyróżnionych dyplomów, po wystawach w Bydgoszczy, Rzeszowie i Częstochowie. W otwarciu biennale uczestniczył starszy wizytator szkół plastycznych p. W. Gorzelańczyk, reprezentujący Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektorzy szkół plastycznych z Nałęczowa (LP), Radomia (ZSP), Zamościa (LP), Lublina (ZSP i PSP), zaproszeni nauczyciele i młodzież szkół z Lublina i Radomia.

Otwarcie przeglądu połączone było z prezentacją i wykładem p. W. Gorzelańczyka podsumowującym 25 lat istnienia przeglądów wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych, ponieważ obecny rok jest już 12 edycją imprezy. Zgodnie z tradycją przyjętą od 2011 roku, otwarcie biennale połączone jest z prezentacjami wybranych dyplomów szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat, które pozwalają na szerszy obraz kształcenia zawodowego w szkołach makroregionu, wykraczający poza ogląd wystawionych prac, z racji ograniczonych warunków ekspozycyjnych szkoły, zredukowany do kilku dyplomów specjalności. W tym roku szkoły przygotowały prezentacje w postaci tradycyjnej – opatrzone komentarzem o oraz filmy i animacje będące fragmentami tzw. aneksów



dypłomowych. Można było także obejrzeć relacje z obrony dyplomów w części praktycznej, które dają obraz różnych – specyficznych dla każdej szkoły – form organizacji egzaminu.



Po uroczystym przecięciu wstęgi, symbolicznie otwierającym właściwą wystawę, dyrektorzy i nauczyciele poszczególnych szkół prezentowali eksponowane prace, w kilku przypadkach uzupełnione materiałem audiowizualnym odtwarzanym na monitorach LCD i multimedialnymi makietami. Jak zwykle przeglądowi towarzyszył katalog wystawy oraz oprawa graficzna imprezy (plakaty, banery, standy, informatory), przygotowane przez nauczycieli ZSP w Lublinie pod kierunkiem komisarza wystawy, p. A. Mazusia, kierownika sekcji komunikacji wizualnej w lubelskiej szkole.

Spotkanie zakończył okolicznościowy poczęstunek w szkolnym patio, ufundowany i zorganizowany przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Radę Rodziców przy ZSP. Wystawa czynna będzie do końca czerwca i jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych kształceniem w szkołach realizujących podstawę programową w zawodzie „Plastyk”.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com (*fot. K. Wereński*)

Katalog wystawy XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

Lublin 08 maja 2015 r.

Szanowny Panie (Pani) Dyrektorze,

Szanowni Państwo.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2014/2015, po raz kolejny jest organizatorem biennale, będącego przeglądem wyróżnionych dyplomów lat 2014 i 2015, w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego. W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w imprezie, przekazaniu informacji o tym jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów i informacji do wydawnictwa – katalogu, który będzie towarzyszyć otwarciu XI Biennale w dn. 16 czerwca 2015 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, w zakładce **XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”** będzie można pobrać stosowne pliki:

1. informację o harmonogramie przygotowań do imprezy,
2. makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF),
3. schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie działania związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem, szkoły powinny podejmować we własnym zakresie. Rekomendujemy kontakt w tej sprawie z Bursą Szkół Artystycznych w Lublinie, ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin, tel. 81 534 89 20 (sekretariat).

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z kierownikiem sekcji komunikacji wizualnej p. Andrzejem Mazusiem.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C. K. Norwida w Lublinie



Informacja dla szkół o przygotowaniach do uczestnictwa w XII Biennale „Dyplom 2015”



Program XII Biennale „Dyplom 2015”



1.  Box i opis katalogu
2. Layout katalogu: (plik .pdf) ; (plik .cdr) ; (plik .eps)

Dyplom 2015

W dniach 13-17 kwietnia 2015 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w ZSP. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły.



Galeria na flickr.com

Obrona i wystawa prac dyplomowych 2014



W przestrzeniach wystawowych szkoły można do końca roku szkolnego oglądać prace dyplomowe tegorocznych absolwentów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z reklamy wizualnej (plakaty, plansze projektów druków akcydensowych dla wybranych firm i instytucji, przestrzeni architektonicznych, animacji filmowych, księgi znaków, makiety książek, projekty billboardów, ilustracje książkowe) można oglądać w szkolnej auli, prace snycerskie w dolnym korytarzu, a prace dyplomowe z tkaniny artystycznej w szkolnej Galerii.

ZAPRASZAMY





galeria zdjęć z obrony i wystawy prac dyplomowych na Flickr.com

X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”



13 czerwca w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie otwarto wystawę wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego „Dyplom 2013”.

Wystawa obejmuje dorobek artystycznych specjalności 13 szkół makroregionu, obejmującego województwa : mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie.

W uroczystym otwarciu wystawy, uczestniczyli wizytatorzy CEA: p. W. Gorzelańczyk, p. A. Walasik oraz emerytowany wizytator J. Kiszczak, a także dyrektorzy szkół, nauczyciele, zaproszeni goście, przyjaciele szkoły. Otwarcie wystawy poprzedzone zostało wystąpieniem zaproszonych gości i prezentacjami przygotowanymi przez uczestniczące w Biennale szkoły. Pan. A. Leńczuk reprezentujący Urząd Marszałkowski województwa lubelskiego, odczytał adres marszałka województwa, p. Krzysztofa Hetmana, skierowany do uczestników imprezy.



Prezentacje szkół pokazały nam obraz szeroko interpretowanych specjalności i specjalizacji, w których aneksy multimedialne, animacje filmowe i krótkie filmy, często były równoważnym dla

głównego tematu pracy (reklama wizualna) aneksem.

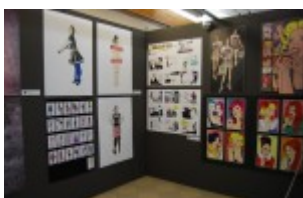
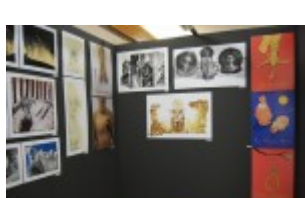
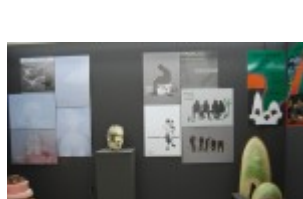
Ostatnim akcentem wspólnej uroczystości była prezentacja głównego wizytatora CEA, p. W. Gorzelańczyka pt. „ 1993 – 2013. Jaki dyplom, jaka szkoła..?”, poświęcona nie tylko retrospektywie biennale, ale także zapowiadanym zmianom podstaw programowych nauczanych specjalności, od roku 2014.

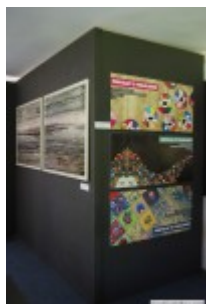


Gościem specjalnym, zaproszonym na otwarcie wystawy, był p. Marek M. Pieńkowski, właściciel Galerii Pieńków, organizator wystaw i warsztatów, promujący w Polsce i na świecie (w szczególności w USA) polskich artystów. Obecność p. M.

Pieńkowskiego związana była z uroczystym przekazaniem ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obrazu p. Janusza Kapusty, który jest nagrodą ufundowaną szkole w warsztatach „Mistrz i uczniowie” (październik 2013).







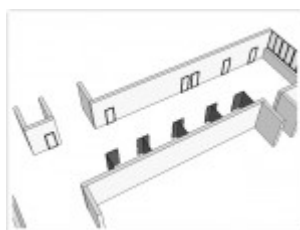
katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013” galeria
(szybki podgląd)

katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

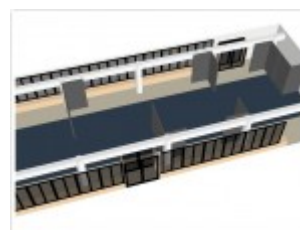
Galeria schematów przestrzeni ekspozycyjnej



dolny_hol_1



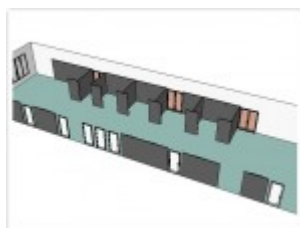
dolny_hol_2



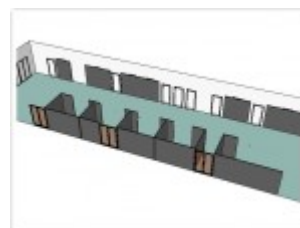
galeria_1



galeria_2



górny_hol_1



górny_hol_2



dokumenty archiwalne związane z organizacją X
Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

- Pismo do Dyrektorów szkół
- Informacji o przygotowaniach do Biennale
- Layout katalogu
- Przewidywane warunki eksponowania prac w przestrzeni wystawowej ZSP