

Dyplom 2013



Obrona prac dyplomowych uczniów ZSP

Dyplomy uczniów w roku szkolnym 2011/12

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------



Specjalizacje dyplomowe:

- snycerstwo
- tkanina artystyczna
- reklama wizualna, klasa 4A
- reklama wizualna, klasa 6b

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

SNYCERSTWO

Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Chołody Iga

Temat pracy dyplomowej: AŻUROWA OPRAWA LUSTRA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie 1,8×1,2m, prezentacja multimedialna.



Kasiura Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Komplet szachów w stylistyce romańskiej

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie figurek szachowych i szachownicy, prezentacja multimedialna.



Kulikowski Grzegorz

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „DAWID”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie wys. 450mm, prezentacja multimedialna.

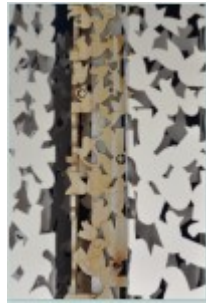


Martyniuk Joanna

Temat pracy dyplomowej: „PTASIE PLOTKI” – Ażurowa forma przestrzenna

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie czterech rzeźbionych modułów, prezentacja multimedialna.





Plewiński Rafał

Temat pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem



Rogalski Damian

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „PEGAZ”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie, prezentacja multimedialna.



Wójcik Lidia

Temat pracy dyplomowej: „Zwierzęca natura człowieka” – maski drewniane

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie zestawu czterech masek, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

TKANINA ARTYSTYCZNA

Nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Anna Łoś

Guz Anna

Temat pracy dyplomowej: „Kalejdoskop” – aplikacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 7 prac w technice aplikacji, 33x100cm, prezentacja multimedialna.



Kamińska Renata

Temat pracy dyplomowej: „Szara godzina” – gobelin

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac w technice gobelinowej z bordiurą, 80x100cm, prezentacja multimedialna.



Kowalczyk Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Kamienny kawałek świata – lubelski detal architektoniczny” – haft

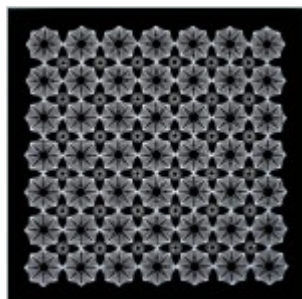
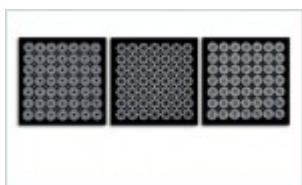
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu, prezentacja multimedialna.

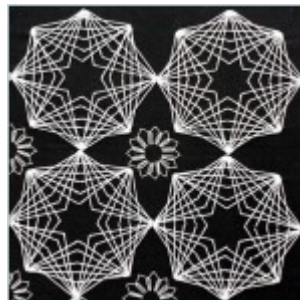
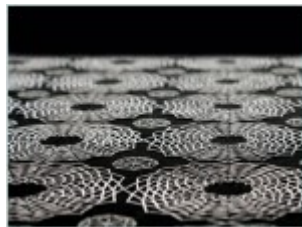
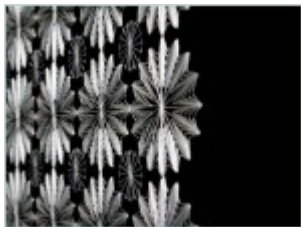


Majczyna Martyna

Temat pracy dyplomowej: „Wibracje” – haft przewlekany

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu przewlekanego, prezentacja multimedialna.

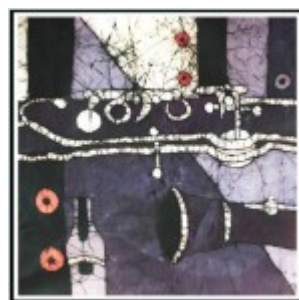
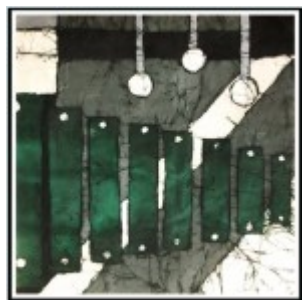




Poznańska Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: „Uwaga, orkiestra!” – batik

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 9 prac w technice batiku, 80x80cm, prezentacja multimedialna.





Pyza Berenika

Temat pracy dyplomowej: „Kampanile” – przestrzenna forma tkacka

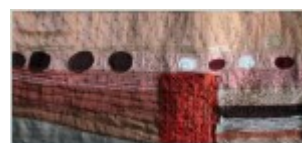
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac, 150x250cm, prezentacja multimedialna.



Sawecka Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Wychodzimy z zimy” – aplikacja, haft

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Realizacja w technice aplikacji i haftu, 100x220cm, prezentacja multimedialna.



Zarieczna Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: „Cisza” – instalacja ażurowa

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Instalacja zestawiona z 60 elementów ażurowych, 150x150x250cm, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

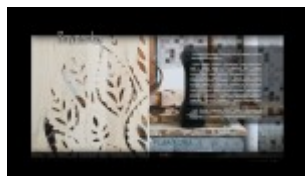
REKLAMA WIZUALNA KLASA 4A

Nauczyciele prowadzący: Andrzej Mazuś, Waldemar Figiel

Borkowska Aleksandra

Temat pracy dyplomowej: Projekt strony internetowej dla ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie

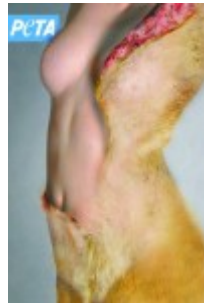
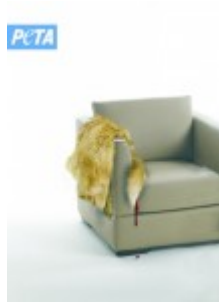
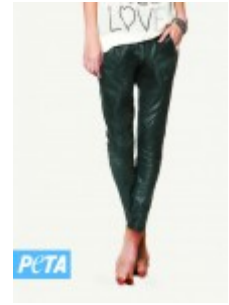
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Kicińska Zofia

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Futro to luksus za cenę śmierci i cierpienia”

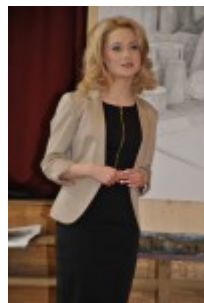
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Krasoń Ewelina

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Wiem co jem”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.

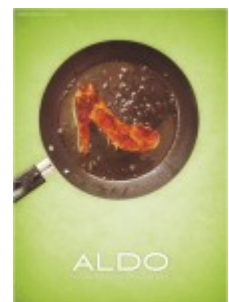
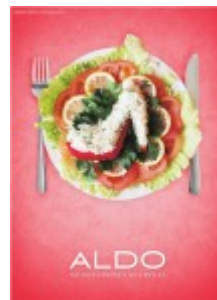




Krysa Dorota

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa dla firmy „Aldo”

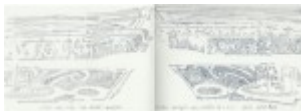
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Maksim Judyta

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Alicja w Krainie Czarów”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna

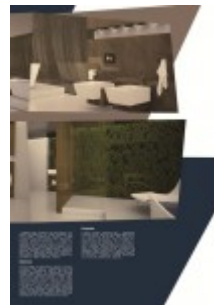


Mizińska Karolina

Temat pracy dyplomowej: Projekt serii ceramiki łazienkowej, oraz aranżacja pokoju kąpielowego

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Sawicki Maksymilian

Temat pracy dyplomowej: Identyfikacja wizualna dla festiwalu „Wiosna Gospel”.

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Wasilek Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Cena” Neil Gaiman

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna.





STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

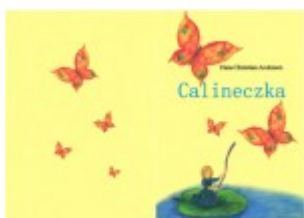
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 1

Nauczyciele prowadzący – Ryszard Paluch, Robert Wojniusz

Boczek Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne bajki H. CH. Andersena „Calineczka”

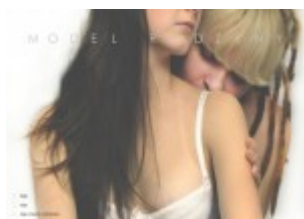
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makietą książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD



Czajka Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa – MODEL RODZINY
plakat społeczny

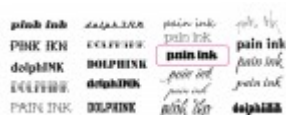
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD



Ekonomiuk Delfina

Temat pracy dyplomowej: Zestaw materiałów promocyjnych firmy
„PINK & INK”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka,
folder, koszulka. 4 plansze A1 + dok. CD





Gronkowski Daniel

Temat pracy dyplomowej: Kompleksowa identyfikacja graficzna firmy ARISE

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka, koperta, papier firmowy, folder , 4 plansze A1 + dok. CD

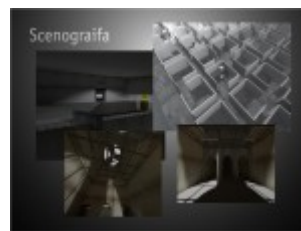




Grzelak Bartosz

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – Niewolnik XXI wieku. Film animowany pt. „Nr 106”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Film, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD

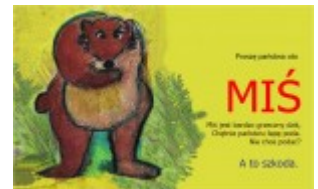
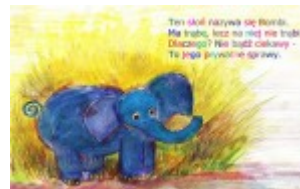
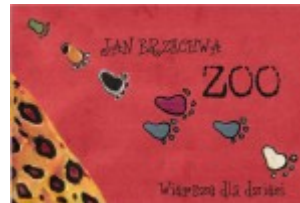


Kozera Klaudia

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne utworu Jana Brzechwy pt. „ZOO”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD

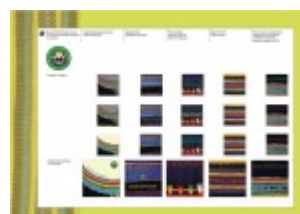
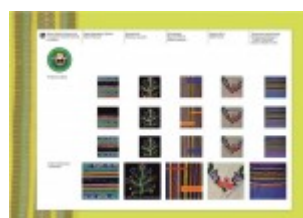
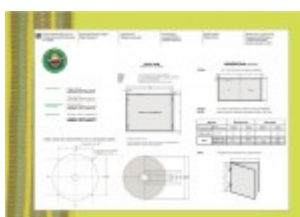




Pęcak Edyta

Temat pracy dyplomowej: Kampania promocyjna -TAŃCE POLSKIE.
Zestaw okładek na CD

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt 10 okładek na płyty CD, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD



Zdeb Izabela

Temat pracy dyplomowej: FESTIWAL FILMÓW Z CH. CHAPLINEM –
plakat kulturalny

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD

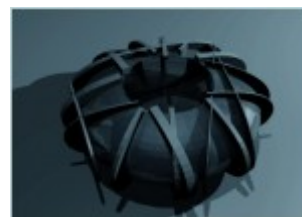
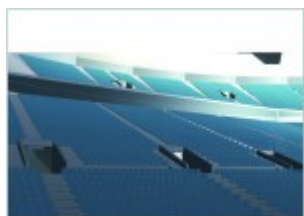
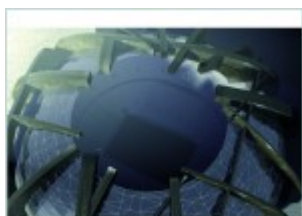
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 2

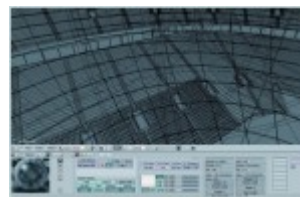
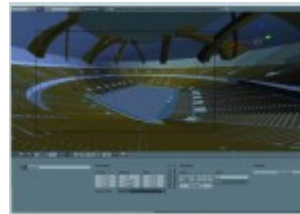
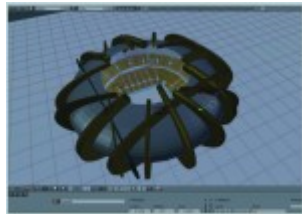
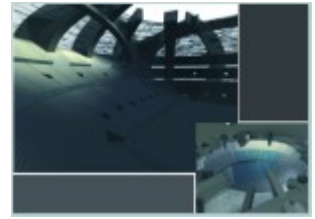
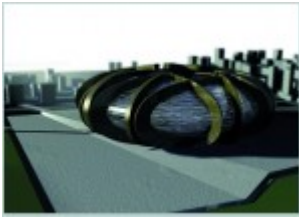
Nauczyciele prowadzący: Anna Kawalec, Jacek Korbus

Bil Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Projekt Miejskiego Stadionu
Piłkarskiego przy ulicy Krochmalnej w Lublinie

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Plansza wydruku
wielkoformatowego, animacja 3D





Duda Róża

Temat pracy dyplomowej: Sztuka Puka

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl 5 plakatów społecznych realizowanych pod patronatem Warszawskiej Galerii Zachęta



Gurdziel Natasza

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej lodziarni „Akulo”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 4 plansze A1, identyfikacja wizualna, księga CI



Kister Monika

Temat pracy dyplomowej: W pogoni za... kampania społeczna – animacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 3 plansze A1, animacja w różnych programach



Skrzypiec Kaja

Temat pracy dyplomowej: Promocja Regionu – System identyfikacji wizualnej dla Ośrodka Edukacji Regionalnej w Hołownie „Kraina Rumianku”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI





Reczek Magdalena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej dla hurtowni artykułów pożarniczych Mat- Poż

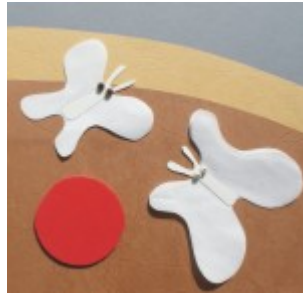
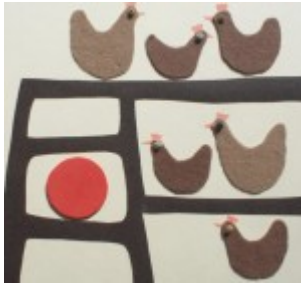
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz, księga identyfikacji CI



Sadłowska Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Książeczka dla Biblioteki Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Słabowidzącej w Lublinie

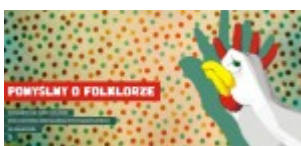
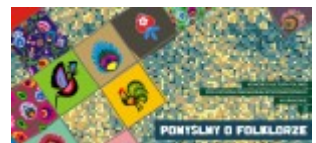
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 3 plansze A1



Sawoniuk Alicja

Temat pracy dyplomowej: „Pomyślmy o folklorze”

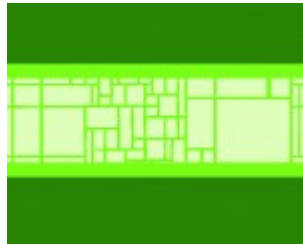
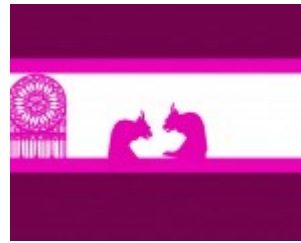
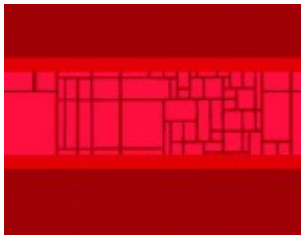
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Seria pięciu billboardów na Kongres Kultury Polskiej



Wachowski Mariusz

Temat pracy dyplomowej: Seria czołówek telewizyjnych dla stacji TVP KULTURA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 czołówek w programie Flash. 3 plansze A1



tvp.exe (4,5 MB)

Zieniewicz Irena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej pasieki rodzinnej „Maja”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI



IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii – pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej



części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.



Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji – do końca sierpnia.

Krzysztof Dąbek





Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie

można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkim lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.



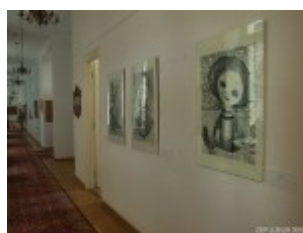
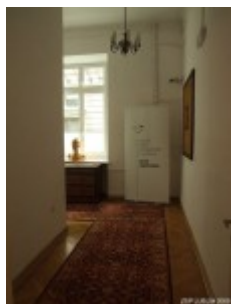
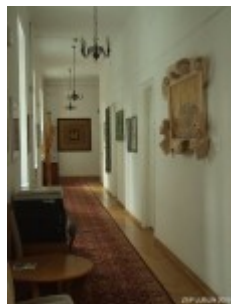
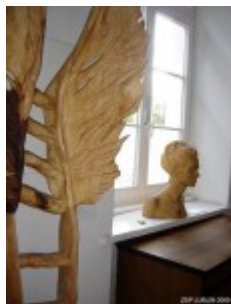
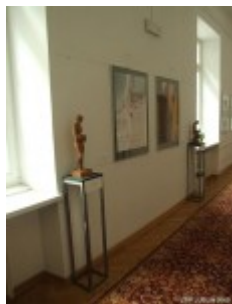
PLIKI

- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
 - Informacja dla szkół
 - Opis do katalogu
 - Layout
 - Box
-

Wystawa ZSP w MKiDN



Wystawa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wybrane prace dyplomowe z naszej szkoły zostały zaprezentowane w Departamencie Szkolnictwa Artystycznego. Tym razem snycerka, tkanina oraz projekty reklamowe. Podczas uroczystego wernisażu ekspozycję odwiedziło wiele osobistości.



NOC KULTURY 2009

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie szeroko włączył się w czerwcową akcję NOC KULTURY.

Kamienica Rynek 18 prawie w całości zapełniła się pracami

naszych uczniów. W malarni dyrektor Krystyny Głowniak można było obejrzeć fotografie promujące szkołę, autorem których jest tegoroczna maturzystka – **Hanna Linkowska**. Dyplom wykonany w ramach specjalizacji – reklama wizualna, pod kierunkiem Andrzeja Mazusia i Waldemara Figła, odznacza się ciekawym ujęciem tematu i dojrzałością artystyczną młodej autorki. W sieni kamienicy prezentowane były prace snycerskie, zaś sala „Wspólnoty Polskiej” stała się miejscem prezentacji **Projektów dla przestrzeni miejskiej**. Do wizualizacji lubelskich rond w późniejszych godzinach dołączyła wystawa poplenerowa klasy III a – **Białka 2009**, prezentowana uprzednio na placu pod Trybunałem Koronnym. Na owym placu odbyła się również **Lekcja rysunku**, która dała możliwość skorzystania z wiedzy nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie i wzięcia udziału w szybkim kursie rysowania. Mimo deszczowej aury, zainteresowanie mieszkańców Lublina taką formą warsztatów było bardzo duże.

W Teatrze Muzycznym w Lublinie można było obejrzeć dwie wystawy przygotowane przez ZSP: **„Portret Rodzinny” i „Dzieci z fundacji Ukryty Skarb w obiektywie uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie”**.

Pierwsza z nich była prezentacją fragmentu ekspozycji pokonkursowej w ramach VI Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny, organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie. Uczniowie szkół plastycznych wyrazili poprzez swoją twórczość problemy związane z kondycją Rodziny we współczesnym świecie. Komisarz wystawy – Teresa Świerbutowicz.

Druga ekspozycja była wynikiem pracy młodzieży w ramach zajęć z fotografii i filmu w ZSP w Lublinie. Nauczyciele wraz z uczniami skorzystali z zaproszenia Stowarzyszenia Przyjaciół i Rodzin Osób z Zespołem Downa „Ukryty Skarb” i mieli możliwość wykonania fotografii reportażowych podczas zajęć edukacyjnych prowadzonych dla dzieci.

Wystawa Wyróżnionych Prac Dyplomowych „DYPLOM 2009” to już

ostatnia ekspozycja prezentowana podczas tegorocznej akcji. Można było ją obejrzeć w budynku szkolnym ZSP w Lublinie.

Wszystkim zaangażowanym w tegoroczne działania serdecznie dziękujemy.

FOTOREPORTAŻ

Noc Kultury – karykatury





Noc Kultury – Lekcja rysunku





Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych „Dyplom 2009”



Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego

Zapraszamy po raz kolejny do Lublina, tym razem przygotowujemy wspólnie a następnie uroczystie otworzymy wystawę najlepszych prac dyplomowych z naszych szkół z ostatnich dwu lat. Powiększyliśmy przestrzeń wystawową w naszym obiekcie aby stworzyć Waszym dyplomantom możliwie najlepsze miejsca ekspozycyjne. Zapraszamy również na spotkanie z profesorami akademickimi, które pozwoli nam omówić aktualne zagadnienia

dotyczące egzaminów dyplomowych oraz ich przygotowania.

Przewidujemy przerwy kawowe i spotkania integracyjne dla uczestników. Lubelskie media otoczą swym patronatem to ważne dla nas forum dyskusyjne. Pragniemy poprzez nasze wspólne działania zwrócić uwagę na ogromny potencjał reprezentowany przez młodzież artystyczną oraz na znaczenie specyfiki edukacji w naszych placówkach.

Cenną pamiątką Biennale będzie katalog informujący o wszystkich uczestnikach tego przedsięwzięcia.

Do zobaczenia w Lublinie

Krystyna Głowniak

Dyrektor ZSP w Lublinie

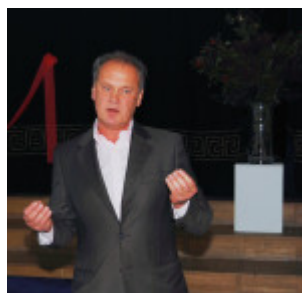
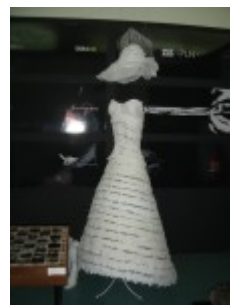
Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie jest w roku szkolnym 2008/2009 organizatorem Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych „Dyplom 2009”, wpisanego do kalendarza Międzynarodowych i Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego I i II stopnia, zorganizowanego pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej.

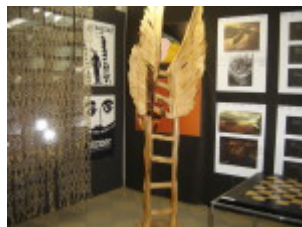
Otwarcie wystawy najlepszych dyplomów z roku szkolnego 2007/2008 i 2008/2009 będzie miało miejsce w budynku ZSP w Lublinie, ul. Muzyczna 10 A, w dniu 05.06.2009 o godzinie 12.00. Zapraszamy do udziału w przeglądzie. Szkoły eksponujące swoje najlepsze dyplomy mają podobną przestrzeń wystawienniczą, określoną modułem, który tworzy zamknięty układ boxu zestawionego z paneli-ekranów płyt OSB o wymiarach 5,00 x 2,50 m i wysokości 2,50m. Przestrzeń boxu jest otwarta z jednej strony, tworząc układ szerokiej litery U. Wewnątrz można ustawić kubiki, prace mogą być zawieszane na panelach, z tym, że prace o dużym ciężarze powinny być eksponowane na podstawach. Tło ekranów stanowi ciemny odcień szarości, możliwe jest doświetlenie wewnątrz boxu. Prosimy o przesłanie

w nieprzekraczalnym terminie do 15.05.2009 ostatecznych danych, które znajdą się w katalogu wystawy (o eksponowanych pracach, ich autorach, nauczycielach prowadzących oraz o specjalnościach nauczanych przez szkołę). Materiały do wydawnictwa prosimy przygotować wg szablonu który można pobrać od 27. 04. 2009 ze strony internetowej www.liceumplastyczne.lublin.pl pod zakładką Biennale Dyplomów. Tam również można będzie zobaczyć symulację przestrzeni boxu. Montaż ekspozycji przewidziany jest w dniach 2 i 3 .06. 2009. Szkoła zapewnia podstawowe materiały wystawiennicze: karton, klej, taśmy przyklepne. Wszystkie pytania o charakterze organizacyjnym proszę kierować do organizujących wystawę: wicedyrektora Krzysztofa Dąbka i kierownika sekcji reklamy wizualnej Andrzeja Mazusia.

KD i AM

Fotoreportaż z przebiegu przeglądu

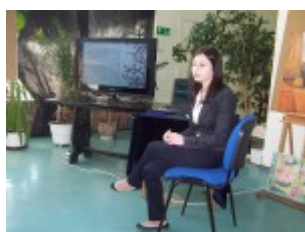
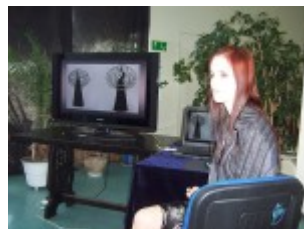




Dyplom 2009

Obrona dyplomu uczniów ze specjalizacji „Tkanina artystyczna” Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie w kwietniu 2009 roku.





Nauczyciele ZSP w ASP w Krakowie

Reportaż z wizyty nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na wystawie prac dyplomowych studentów w/w uczelni. Wyjazd odbył się w czerwcu 2008 roku.

