

Wystawa w galerii A10 – Agnieszka Mitura



Wernisaż

3 listopada 2022 (czwartek), godz. 16.00

Galeria A10

ul. Muzyczna 10a, Lublin

Agnieszka Mitura ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Następnie podjęła studia w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej twórczości od wielu lat skupia się na pejzażu. Pracuje głównie w technice olejnej. Stypendystka Prezydenta Miasta Lublin w dziedzinie kultury. W Kazimierzu Dolnym prowadzi autorską galerię sztuki.

Wystawa Sylwii Lis-Persony 2022



Wystawa Sylwii Lis-Persony

Miejsce: Galeria A10, ul. Muzyczna 10a Lublin

Wernisaż: 17 marzec 2022

godz. 16.00

Wystawa czynna: 17 – 31 marzec 2022

Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Adama Styki. Studia podyplomowe ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks w IV Pracowni Interdyscyplinarnej pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Buczek-Śledzińskiej, Prof. ASP. Otrzymała podwójne wyróżnienie Rady Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Jest członkiem ZPAP okręg lubelski.



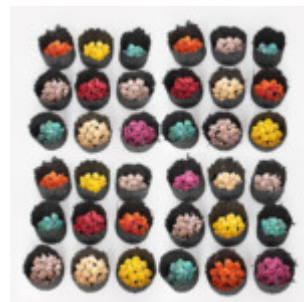
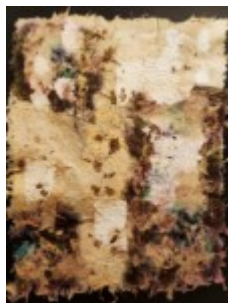
Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa oraz unikatowego papieru ręcznie czerpanego.



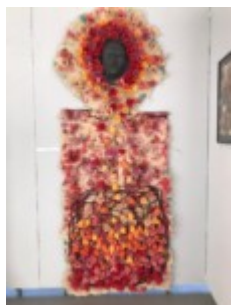
Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. wystawa towarzysząca 15 Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi. Finalistka 11 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej w Łodzi. Finalistka konkursu „NanoArt” – Galeria Roi Doré w Paryżu oraz II Edycji Konkursu im. Paderewskiego „W służbie sztuce i ojczyźnie” organizowanego przez Galerię Roi Doré i platformę Art-maniac w Paryżu. Finalistka 10 Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” Muzeum Rzemiosła w Krośnie.

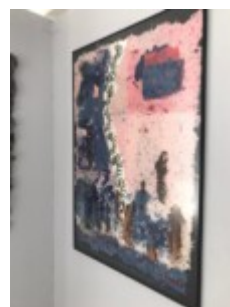
Laureatka III nagrody w konkursie pt. „Porównania” zorganizowanym przez BWA w Sandomierzu.

Prowadzi galerię autorską INDYGO-ART w Kazimierzu Dolnym.



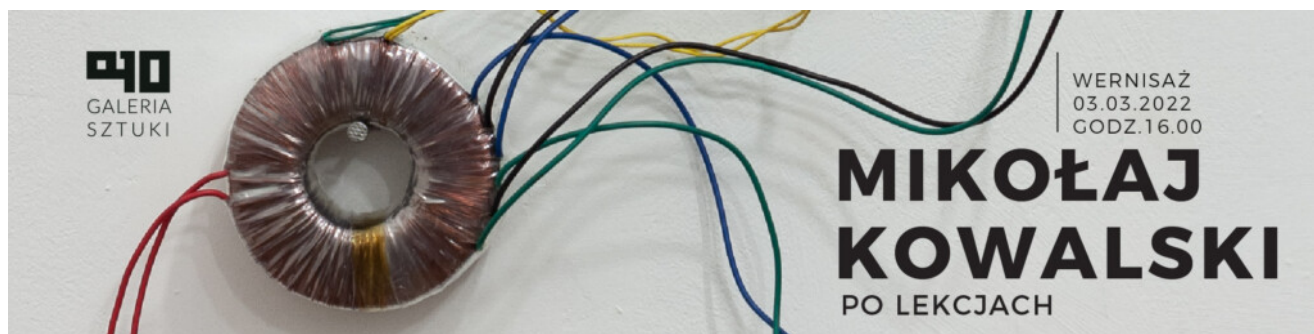
Fotorelacja z wystawy Sylwii Lis-Persony w Galerii A10 w Lublinie.





Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2022.03.22] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa Mikołaja Kowalskiego 2022



Wystawa P0 LEKCJACH opowiada o wspomnieniach dotyczących szkoły oraz o osobliwych zawirowaniach czasoprzestrzennych podczas pisanie egzaminów i odpowiedzi przy tablicy. Zawiera w sobie nastrój oczekiwania i niepewności towarzyszący początkom wszelkich działań. Jest też sposobnością do przeglądu i zestawienia różnego rodzaju prac powstałych od okresu studiów aż do teraz. Można będzie zobaczyć Obrazy elektroniczne i Obrazy zegarowe, a także prace z cyklu Farbopłót oraz Powierzchnie.

Artysta urodzony w 1991 roku w Lublinie, gdzie mieszka i pracuje. W 2010 ukończył lubelską Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych.

Studiował Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w pracowni profesora Jacka Wojciechowskiego. W roku 2014 został nagrodzony wyróżnieniem dziekana za dyplom licencjacki pod tytułem Obraz Przedmiotu, następnie w roku 2016 otrzymał wyróżnienie za dyplom magisterski pod tytułem Farbopłót.

Wystawiał swoje prace na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych w kraju i za granicą. Brał udział w dwóch programach rezydencyjnych: Pieńków Art Residency (Lipinki, Polska, 2016) oraz w Les ateliers des Sœurs Macarons (Nancy, Francja, 2017).

Był stypendystą kilku programów stypendialnych w tym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W roku 2016 otrzymał Pierwszą nagrodę Fundacji Marka M. Pieńkowskiego. Rok później zdobył Grand Prix w konkursie Promocje 2017 w Legnicy. W maju 2019 roku na Lubelskiej Gali Kultury otrzymał za działalność artystyczną Nagrodę Okolicznościową. Jest laureatem Lubelskiej Nagrody Kulturalnej Żurawie 2021 w kategorii obrazu. Obecnie jest doktorantem na macierzystej uczelni.



Dłuży mi się,
2022, 19,5 x 21
cm, układ
elektroniczny na
płycie szklano-
epoksydowej,
megafon, zegarek

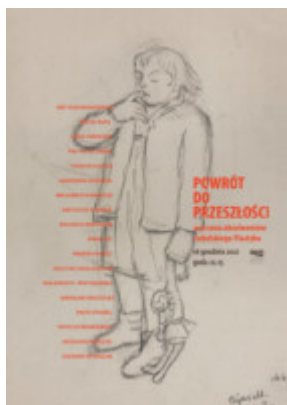


Linoleum 3, 2022,
26 elementów 30 x
30 cm, olej na
dykcie,
instalacja



Skrob skrob,
2022, 90 x 30 cm,
zegar, tablica
ołowiana, głośnik
detal

„Powrót do przeszłości” – wystawa



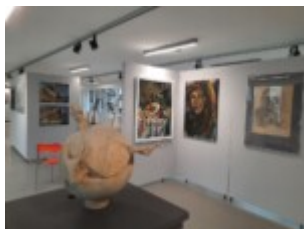
Wystawa nauczycieli, absolwentów Lubelskiego
Plastyka w Galerii A10

Wernisaż 16.12.2021 godz.12.15

Wystawa czynna do 20.01.2022 w godzinach pracy szkoły.

Fotorelacja z wystawy dostępna pod adresem:

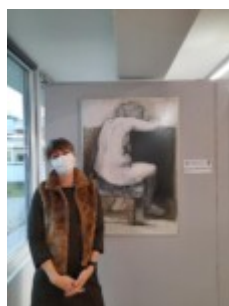
www.facebook.com/galeriasztukiA10 – link do strony Galerii



Andrzej
Mazuś



Anna Łoś



Anna Łoś



Małgorzata
Przygodzka



Piotr
Strobel



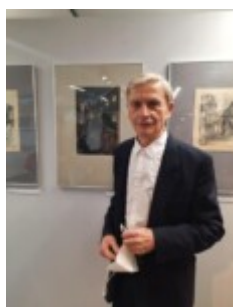
Jarosław
Skoczylas



Jarosław
Skoczylas



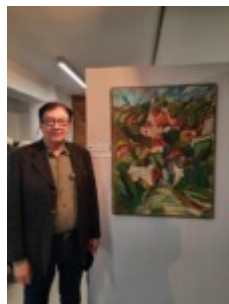
Krzysztof
Kijewski



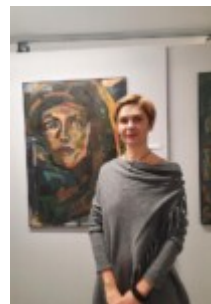
Tadeusz
Kliczka



Grzegorz
Tomczyk



Leszek Duma



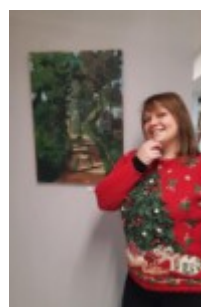
Małgorzata
Kierczuk



Wojciech
Koryciński



Anna
Chmielnik



Zuzanna
Wyroślak

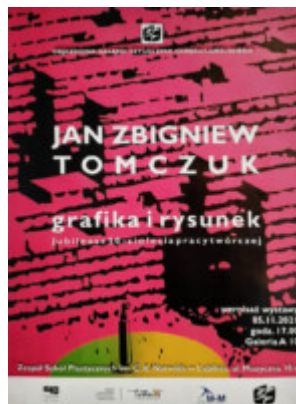


Agnieszka
Kasprzak



Matylda
Bijas

Wystawa Jana Zbigniewa Tomczuka

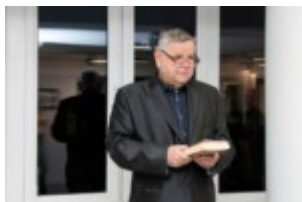


Zapraszamy na wystawę grafiki i rysunku Jana Zbigniewa Tomczuka z okazji 50-ciolecia twórczej pracy

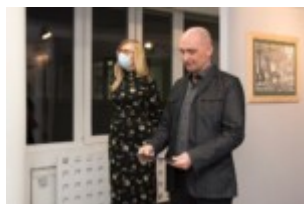
Galeria A10

ul. Muzyczna 10a Lublin

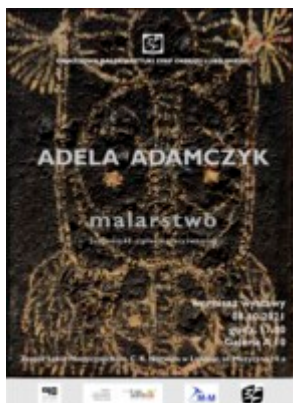
Wernisaż: 5 listopada 2021
godz. 17.00



Jan Zbigniew
Tomczuk



Wystawa malarstwa Adeli Adamczyk



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy jubileuszowej Pani Adeli Adamczyk.

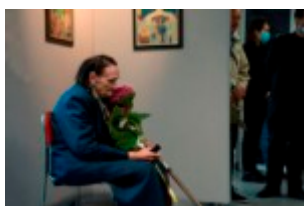
Galeria A10

ul. Muzyczna 10a Lublin

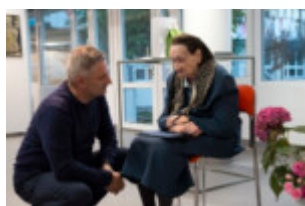
Wernisaż: 8 października 2021

godz. 17.00

Fotorelacja z wernisażu



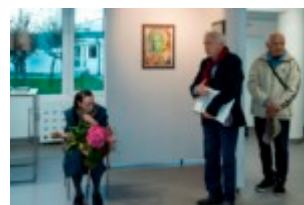
Adela
Adamczyk



K. Dąbek, A.
Adamczyk



A. Adamczyk,
A. Mazuś



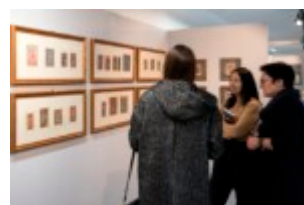
L. Mądzik,
H. Rejzner



Od lewej na pierwszym planie: Michał Karapuda – dyr Wydziału Kultury UM Lublin, Wojciech Mendzelewski – prezes Związku Polskich Artystów Plastyków o/lubelskiego, Andrzej Mazuś – wicedyr. ZSP w Lublinie, Krzysztof Dąbek – dyr. ZSP w Lublinie, Anna Chmielnik – naucz. ZSP w Lublinie, Adela Adamczyk – nauczyciel PLSP

w Lublinie, artysta plastyk;

na drugim planie: Andrzej Cwalina – absolwent i nauczyciel naszej szkoły



fot. Krzysztof Wereński

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 100 KB



Adela Adamczyk ur. 1 kwietnia 1931 r. w Zamostku w pow. krasnostawskim. Ukończyła Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Jagiełły w Krasnymstawie następnie kontynuowała naukę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, które ukończyła w 1951 r. Studiowała na wydziale ceramiki w PWSSP we Wrocławiu. Ukończyła studia z dwoma specjalizacjami: malarstwo architektoniczne i ceramika (1957 r.). Następnie studiowała w krakowskiej ASP. Obroniła dyplom ze specjalizacją gobelin ręczny na wydziale tkaniny artystycznej uzyskując tytuł artysty plastyka.

Od 1962 roku do 1985 była nauczycielem w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie.

Od 1961 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wybrane Wystawy:

- 1957 – Wrocław, wystawa malarstwa z grupą „5”
- 1958 – Sopot, wystawa malarstwa z grupą „5”
- 1960 – Dzierżoniów, indywidualna wystawa grafiki
- 1962 – Wałbrzych, indywidualna wystawa grafiki
- 1964 – Lublin, BWA, indywidualna wystawa grafiki
- 1964 – Lublin, Zamek Lubelski, indywidualna wystawa malarstwa i grafiki
- 1964 – Lublin, BWA, okręgowa wystawa malarstwa
- 1965 – Lublin, BWA, okręgowa wystawa malarstwa
- 1966 – Lublin, BWA, okręgowa wystawa malarstwa
- 1966 – Lublin, indywidualna wystawa grafiki
- 1971 – Lublin, indywidualna wystawa malarstwa i grafiki
- 1973 – Lublin, okręgowa wystawa malarstwa i grafiki
- 1974 – Lublin, okręgowa wystawa malarstwa i grafiki
- 1976 – Szczecin, indywidualna wystawa malarstwa
- 1980 – Szczecin, indywidualna wystawa malarstwa
- 1982 – Warszawa, indywidualna wystawa grafiki

1986 – Lublin, okręgowa wystawa grafiki

Nagrody:

1964 – Lublin, Prezydium WRN

1965 – Lublin, Prezydium WRN

1969 – Lublin, Prezydium WRN

1969 – Nagroda państwowa za całokształt twórczości graficznej

1971 – Lublin, Prezydium WRN

1971 – Lublin, Nagroda Dyrektora Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych

1972 – Lublin, Nagroda Kuratora Okręgu Lubelskiego

1979 – Nagroda Ministerstwa Oświaty i Wychowania

Odznaczenia:

1974 – Zasłużony działacz Kultury

1982 – Złoty Krzyż zasługi

Źródło fot.: Drabik D., ŚP. Adela Adamczyk /01.04.1931 – 16.02.2022/ [W:] Związek Polskich Artystów Plastyków – Okręg Lublin [online]. [dostęp 2023.01.12] <http://zpap-lublin.pl/index.php?limitstart=30>

Wystawa malarstwa Grzegorza Tomczyka 2021



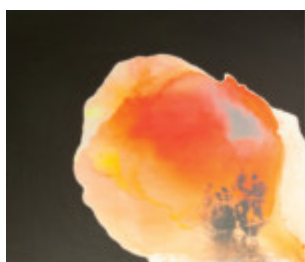
GRZEGORZ TOMCZYK
Bez tytułu Bez komentarza / No title No comment

W dniu 19 marca 2021 roku odbył się wernisaż wystawy Grzegorza Tomczyka pt. „Bez tytułu Bez komentarza / No title No comment” w Galerii A10 Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Artysta jest nauczycielem rysunku i malarstwa w naszej szkole.

Wystawa będzie czynna do 2 kwietnia.

Zapraszamy na transmisję online i oglądanie wystawy www.facebook.com/galeriasztukiA10 – link do strony.

Wystawa malarstwa Ireny Zieniewicz w ZSP w Lublinie



IRENA
ZIENIEWICZ
MALARSTWO

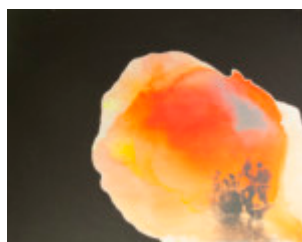
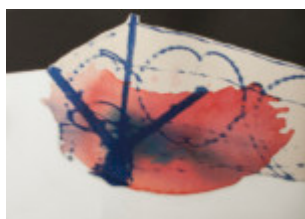
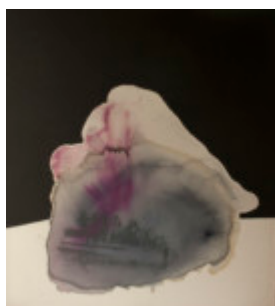
Zapraszamy na transmisję online i oglądanie wystawy www.facebook.com/galeriasztukiA10 – link do strony.

Irena Zieniewicz ur. 09.03.1993 roku w Lublinie. Absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W czerwcu 2017 ukończyła z wyróżnieniem studia na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

na Wydziale Grafiki i Malarstwa, na kierunku malarstwo. W 2020 ukończyła z wyróżnieniem studia na kierunku rzeźba na Wydziale Rzeźby i Działań Interaktywnych na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W swojej twórczości porusza takie tematy jak: emigracja, dyskryminacja, tożsamość, prawa człowieka, ksenofobia i nietolerancja. Pracuje w takich dziedzinach jak: rzeźba, instalacja, prace site specific, malarstwo grafika artystyczna i projektowa.



Od października 2019 pracuje na Akademii Sztuki w Szczecinie, w Laboratorium Serigrafii Centrum Przemysłów Kreatywnych.



Galeria Sztuki A10 – @galeriasztukiA10 – Witryna społeczno-kulturalna – [link do strony](#)

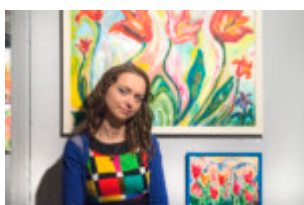
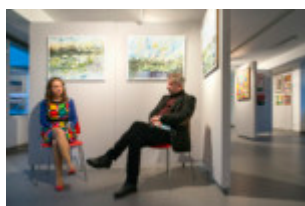
Dorota Jurkowska – wystawa malarstwa online



Wystawa pt. „Malarstwo. Pejzaże wołyńskie. Pejzaże wewnętrzne III”. Wernisaż wystawy malarstwa online – piątek /11.12.2020/ godz. 15.00 – Galeria Sztuki A10 – ZSP w Lublinie.

Zapraszamy na transmisję online i oglądanie wystawy www.facebook.com/galeriasztukiA10 – link do strony.

Fotoreportaż z wernisażu wystawy



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Dorota Jurkowska – absolwentka PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie, historii sztuki KUL oraz oligofrenopedagogiki na APS w Warszawie. Ukochała dziewiczą krainę – Wołyń, który wciąż stanowi jej natchnienie twórcze. Zajmuję się malarstwem olejnym i akrylowym. Stosuje technikę impastu oraz różne techniki eksperymentalne.



Czytaj także na stronie Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej – [link](#)

Zapraszam do oglądania wołyńskich pejzaży wodnych oraz tych wewnętrznych geometrycznych, bardzo kolorowych. Te dwa sposoby opisywania świata łączy fakt, że powstają sporadycznie, tylko z impulsem wewnętrznego natchnienia. Nie maluję na zamówienie do koloru ścian i zasłon. Ta wystawa zbiera nowe prace powstałe po 2015 r. Obraz „Fifi”, oraz „Tulipany białe” namalowałam wcześniej, ale nie były jeszcze wystawiane. Obraz



Dobrostan I – z zaproszenia na tę wystawę, ze względu na pozytywny odbiór prezentuję raz jeszcze. Maluję piękno świata, którym chce się podzielić z widzem. Maluję i rysuję mój pełen optymizmu świat wewnętrzny. Kwiatki w wazonie i pies są

nawiązaniem do miłości wprost. Kolorowe dobrostany są wypełnione po brzegi treścią moich uczuć i marzeń. Uniwersalne jest to, że każdy może namalować swój dobrostan zgodnie z temperaturą swojego serca i skalą marzeń. Zdecydowanie zachęcam.

Dorota Jurkowska

Galeria Sztuki A10 – [@galeriasztukiA10](#) – Witryna społeczno-kulturalna – [link do strony](#)