

Nasi absolwenci w lubelskim Ratuszu



Malarstwo tradycyjnie i cyfrowe Magdaleny Niścior i Roberta Rejmaka, tegorocznych absolwentów Liceum Plastycznego w Lublinie możemy podziwiać w Galerii Ratusz w Lublinie od 10 do 27 maja 2016 roku.

Młodzi artyści są także laureatami ogólnopolskich konkursów plastycznych oraz stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej na rok 2016. Oboje interesują się zarówno rysunkiem, malarstwem tradycyjnym jak i malarstwem cyfrowym (rodzaj grafiki cyfrowej, gdzie od początku do końca tworzy się pracę w programach graficznych z użyciem tabletu graficznego, skończoną grafikę można powielać za pomocą druku solwentowego lub cyfrowego). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Galerii Ratusz.



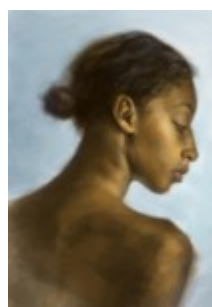
M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



R. Rejmak



R. Rejmak

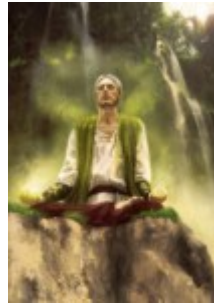
M. Niścior



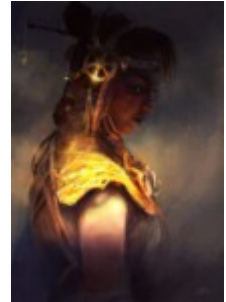
R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak

Bibliografia

1. *Młode malarstwo tradycyjnie i cyfrowe w Galerii Ratusz* [W:] Urząd Miasta Lublin [online]. [dostęp 2016.05.20] <http://lublin.eu/urzed-miasta-lublin/aktualnosci/mlode-malarstwo-tradycyjnie-i-cyfrowe-w-galerii-ratusz,49,1730,1.html>

VI Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2016



Program imprezy

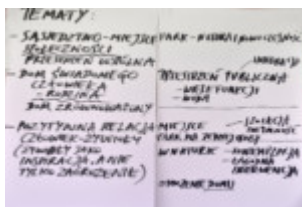
Krótkie relacje z warsztatów

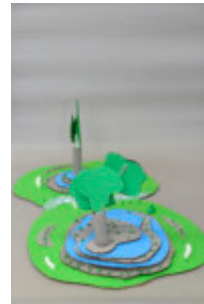
Fotorelacja; fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty projektowanie produktu

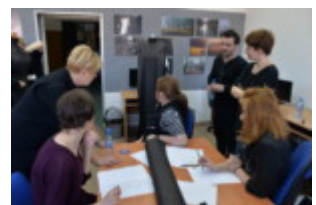


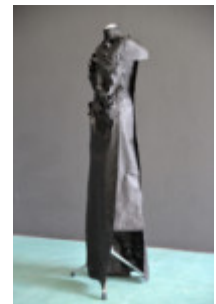
Warsztaty projektowanie przestrzeni





Warsztaty projektowanie ubioru

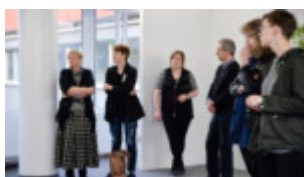




Wykłady, prezentacje



Wernisaż



Lublin, 3 marca 2016 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: reklama wizualna, aranżacja przestrzeni, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania.

Jest to już VI edycja tej imprezy, organizowanej w tym roku przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warsztaty odbędą się zgodnie z „Kalendarzem międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia w roku szkolnym 2015/2016”, w dniach 7-8 marca 2016 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Po raz pierwszy warsztaty organizowane będą w połączeniu z inną imprezą prowadzoną przez szkołę plastyczną – ogólnopolskim

konkursem plastycznym „Mała forma dizajnerska”, organizowaną przez ZSP im. J. Małczewskiego w Częstochowie (marzec-kwiecień 2016).

Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują obecną edycję imprezy jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W obecnej edycji warsztaty organizowane są w porozumieniu ze środowiskiem artystycznych szkół wyższych: Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym i multimedialnym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **eko-design i projektowanie oparte na idei zrównoważonego rozwoju**.

Wybór tego problemu współczesnego designu pozwala na ujęcie projektowania od strony cywilizacyjnych wyzwań społeczeństwa ponowoczesnego, a więc takiego, w którym – w niedługim czasie – będą funkcjonować nasi dzisiejsi uczniowie i studenci.

Proponujemy ujęcie tego zagadnienia w szerokim spektrum:

higieny przestrzeni współczesnych społeczności (skali mikro i makro), prostoty wizualnego komunikatu, projektowania opartego na bionice, projektowania ubioru – najbliższej i najpierwotniejszej formie naszej akulturacji.

Dwudniowe Warsztaty (7-8 kwietnia 2016 r.) w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujące dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Bursie Szkół Artystycznych, Lublin ul. Muzyczna 8, tel. (81)534 89 20, fax. 534 04 45;
2. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
3. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 1 kwietnia

2016 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, kierownik sekcji komunikacji wizualnej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

Z poważaniem

Krzysztof Dąbek
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
2. Program imprezy

„Phantasia” uczniów ZSP nagrodzona!

Z przyjemnością informujemy o sukcesach naszych uczniów w II Ogólnopolskim Biennale „W Stronę Fantazji i Wyobraźni”, dedykowanemu Zdzisławowi Beksińskiemu.

- Nagroda I (kategoria grafika) – Magdalena Niścior – „Widmo”; nauczyciel: Zdzisław Kwiatkowski
- Wyróżnienie (kategoria grafika) – Robert Rejmak – „Obstacles”; nauczyciel: Zdzisław Kwiatkowski
- Nagroda specjalna Dyrektora Muzeum Rzemiosła w Krośnie mgr Ewy Mańkowskiej – Katarzyna Banasiak – „Sinobrody”; nauczyciel: Dorota Marzec



M. Niścior –
„Widmo”



R. Rejmak –
„Obstacles”



K. Banasiak –
„Sinobrody”

Serdecznie gratulujemy nagrodzonym!

Organizatorami II Ogólnopolskiego Biennale „W Stronę Fantazji i Wyobraźni” jest Liceum Plastyczne im. Tadeusza Brzozowskiego w Krośnie. Konkurs skierowany był do uczniów liceów plastycznych i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych. Z 28 szkół artystycznych w Polsce nadesłano łącznie 267 prac wykonanych w dyscyplinach i technikach określonych regulaminem konkursu: malarstwo, rysunek, grafika. Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano 98 prac.

Protokół z posiedzenia jury konkursu z dnia 16.02.2016 r.

- Album prac dopuszczonych do wystawy pokonkursowej
- Wersja [Google+](#)

E.K.

Wystawa Radka Nowakowskiego



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy

Radka Nowakowskiego (DESIGN),

które odbędzie się 29 stycznia (piątek), o godz. 15.00

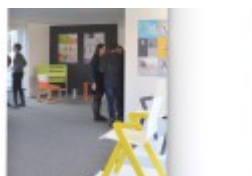
w Galerii ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Wystawa czynna do 12.02.2016, poniedziałek – piątek, godz. 12.00-17.00.

Fotoreportaż z wernisażu wystawy z dnia 29.01.2016 roku



Od lewej: Radek Nowakowski, Paulina Zarębska-Denysiuk, dyr Krzysztof Dąbek



fot. Krzysztof Wereński

Robert Rejmak przedstawia:



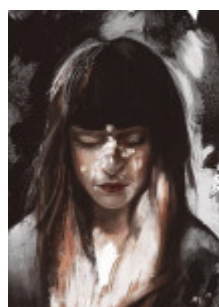
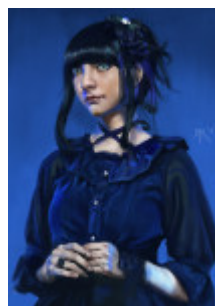
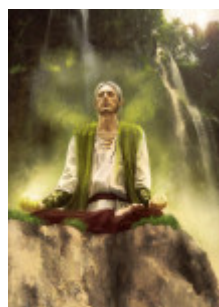
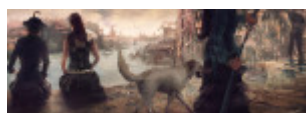
głównie malarstwo komputerowe, także obrazy olejne i rysunki.

Prace ucznia klasy maturalnej z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie można zobaczyć w dolnym korytarzu naszej szkoły.

WERNISAŻ WYSTAWY ROBERTA REJMAKA odbył się 15.01.2016, o godz. 17.00 w ZSP przy ul. Muzycznej 10A w Lublinie.

Z A P R A S Z A M Y N A W Y S T A W Ę

Niektóre prace z wystawy



Polar Nocturne Timelapse (Digital Painting)

Wyróżnienie dla Roberta Rejmaka w IX OBSK

Gratulujemy wyróżnienia dla Roberta Rejmaka z klasy 3A LP w kategorii grafika komputerowa – wydruk płaski w konkursie IX OBSK organizowanym przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Łodzi.

III Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w ZSP w Dąbrowie Górniczej

W kategorii „Identyfikacja wizualna” – **III nagroda** – Rejmak Robert (2A LP), nauczyciel prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna Kawalec