

„Ramota” – najlepsza gazeta w Polsce!



Dnia 13 kwietnia 2018 roku „Ramota” zdobyła I miejsca w XXIV Ogólnopolskim Konkursie na Gazetę Szkolną „NASZA GAZETA” (kategoria „szkoły średnie”) zorganizowanym przez Pałac Młodzieży oraz Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach. W rywalizacji wzięło udział ponad 120 tytułów z całego kraju.

„Ramota” jest redagowana przez uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Opiekunem publikacji jest Anna Stefańczyk, nauczyciel języka polskiego w ZSP w Lublinie.

Po odbiór nagrody do Katowic pojechali Anna Myszkowiak *(na zdjęciu)*, uczennica klasy 2A LP i Zuzanna Wyroślak, nauczyciel języka angielskiego. Uroczystość odbyła się 13 kwietnia w katowickim Pałacu Młodzieży.



Serdecznie gratulujemy młodym Dziennikarzom i Grafikom!





Drugi rząd,
od lewej: A.
Myszkowiak,
Z. Wyroślak

Zobacz wydania (numery) „Ramoty”

Źródło fot.: Młodzi redaktorzy nagrodzeni za szkolne gazetki... [W:] Dziennik Zachodni [online]. [dostęp 2018.04.27] <http://civitaschristianaturek.eu/prace-nagrodzone-i-wyroznione-w-edycji-fotograficznej-vi-miedzynarodowego-konkursu-artystycznego-im-wladzimierza-pietrzaka/>

E. K.

Dzień patrona naszej szkoły



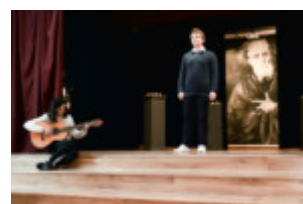
25 września, w szkolnej auli odbyła się uroczystość związana z rocznicą urodzin patrona Zespołu Szkół, Cypriana Kamila Norwida (ur. 24 września 1821 roku). W okolicznościowej uroczystości, uczniowie klas gimnazjalnych i licealnych zinterpretowali wybrane utwory poetyckie naszego patrona, połączone z akompaniamentem muzycznym. Zgodnie z wieloletnią tradycją, uroczystości towarzyszyła wystawa prac tkaniny

artystycznej, inspirowana twórczością graficzną poety.

Również i tym razem biblioteka przyłączyła się do obchodów poprzez wyeksponowanie publikacji poświęconych życiu i twórczości patrona. Na szczególną uwagę zasługuje specjalne wydanie „Naszego Dziennika”, 05.11.2013, Nr 258 (4797). Pod wspólnym tytułem „C. Norwid POETA NIEODKRYTY” znalazły się artykuły: „Był człowiekiem nadziei”/ Barbara Wachowicz, „Pędzłem i piórkiem”/ dr Edyta Chlebowska, „Dlaczego Norwid?”/ prof. dr hab. Piotr Jaroszyński, „Prawda i sumienie”/ Beata Falkowska. Artykuły dostępne są nie tylko w bibliotece, ale również na stronach internetowych „Naszego Dziennika”.



C. K. Norwid, Autoportret „ipse ipsum”, 1857. Zbiory Biblioteki Narodowej w Warszawie; źródło: Gliński Mikołaj, The Return of Polish Émigré Literature [W:] culture.pl [online]. [dostęp 2017.10.19] <http://culture.pl/en/article/the-return-of-polish-emigre-literature>



Wyniki konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj”

Dnia 20 czerwca 2017 roku jury w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie przyznało:



– I miejsce Stanisławowi Falencie z klasy 5b OSSP za recenzje książki Suki Kim, „Pozdrowienia z Korei”,

– wyróżnienie Arturowi Ohanesyan z klasy 5b OSSP za recenzje książki Ernesta Hemingweya, „Stary człowiek i morze”.

Serdecznie gratulujemy autorom zwycięskich recenzji i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu czytelniczego.

Nagrody za najlepsze prace ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk.

PLIKI .pdf

- Recenzja St. Falenty
- Sprawozdanie z konkursu
- Regulamin konkursu

Magdalena Korniluk laureatką

konkursu recytatorskiego



O tym, że warto odkrywać własne możliwości przekonała się nasza tegoroczna maturzystka Magdalena Korniluk z klasy 4 A, która wzięła udział w VIII Wojewódzkim Konkursie Recytatorskim Poezji i Prozy Absolwentów III Liceum Ogólnokształcącego

im. Unii Lubelskiej w Lublinie i zajęła w nim zaszczytne trzecie miejsce.

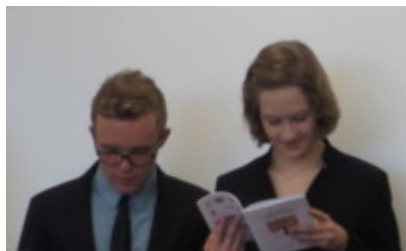
Zaprezentowała wiersze Anny Kamieńskiej oraz ks. Alfreda Wierzbickiego, które są niezwykłą podróżą w głąb historii naszego miasta; reatką przywołują zapomniany świat polskich Żydów, istniejący już tylko w poetyckiej wyobraźni.

Magda jest czwartą laureatką naszej szkoły, która zdobyła nagrodę w tym konkursie. Konkurs odbył się 01-02-2017 r. w siedzibie III LO.

D. Brauze

Źródło fot.: Hubert Pałka (2g), VIII Konkurs Recytatorski Poezji i Prozy Absolwentów III LO im. Unii Lubelskiej w Lublinie [W:] 3 LO w Lublinie [online]. [dostęp 2017.02.10] <http://www.3lo.lublin.pl/strona,0,gallery,0,1,222,i0.html>

Poetyckie nagrody naszych uczniów



Oliwia Dryło z klasy 3 Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała tytuł „Talent roku” w XIX Ogólnopolskim Konkursie „Jesienne Debiuty Poetyckie” 2016 i indeks na Katolicki Uniwersytet Lubelski. Adam Parol z klasy maturalnej LP uzyskał wyróżnienie.

Poezja nagrodzonych uczniów została opublikowana w tomiku poezji wydanej specjalnie z okazji finału konkursu.

Dnia 25 listopada 2016 roku w gmachu KUL odbyła się uroczysta gala, na której honorowymi gośćmi byli m.in. Michał Bajor, Krzysztof Daukszewicz i o. Wacław Oszejca. Konkurs został zorganizowany m.in. przez Związek Literatów Polskich i Wydział Nauk Humanistycznych KUL.

Opiekę artystyczną nad uczniami sprawowała Ewa Wrona, nauczyciel języka polskiego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Serdecznie gratulujemy!

E. K.



Oliwia
Dryło, Adam
Parol

Źródło fot.: facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2016.11.30]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukces Małgorzaty Bronki



I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Cichociemni... wracali do Ojczyzny pod osłoną nocy” w kategorii plac plastycznych szkół ponadgimnazjalnych otrzymała Małgorzata Bronka z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Nauczycielem prowadzącym uczennicę był Tomasz Banaszkiewicz.

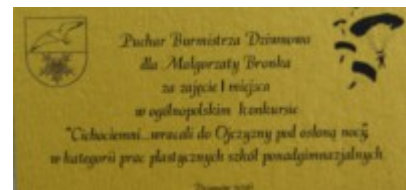
Serdecznie gratulujemy nagrody.

03 IX 2016 r. jury w/w konkursu w składzie:

- Pan Piotr Sokół – Przewodniczący Rady Miasta Dziwnów – Przewodniczący Jury
- Pani Magda Bałkowska – Miejski Ośrodek Sportu i Kultury Dziwnów– Członek Jury
- Pani Elżbieta Jaszczurowska – Wyższa Szkoła Społeczno-Ekonomiczna Bielsko – Członek Jury

- Pan Wojciech Menich – Stowarzyszenie Na Rzecz Kultury i Edukacji – Członek Jury
- Pan Marian Klasik – portal ikamien.pl – Członek Jury
- Pan Witold Brzozowski – Dyrektor Festynu Komandosa – Członek Jury

oceniło nadesłane 354 prace plastyczne z całej Polski i postanowiło przyznać I miejsce Małgorzacie Bronce (uczennica III B, OSSP) za pracę plastyczno-literacką



„Zrzut cichociemnych” poświęconą lubelskiemu cichociemnemu Stanisławowi Kotorowiczowi o pseudonimie „Clown”. Praca została wykonana na podstawie materiałów archiwalnych i bezpośredniej relacji łączniczki i sanitariuszki Powstania Warszawskiego Pani Urszuli Katarzyńskiej – Ballner.

Dyplom M. Bronki

Poniżej znajduje się fragment pracy Małgorzaty Bronki dotyczący Pana Stanisława Kotorowicza – lubelskiego cichociemnego

„Stanisław Kotorowicz ps. „Kron” urodził 10 maja 1916 się w Lublinie. Syn Franciszka i Stanisławy, wnuk Łukasza powstańca styczniowego i zesłańca na Syberię w 1906. Wychowany w najlepszych tradycjach patriotycznych. Ukończył gimnazjum im. Stanisława Staszica w Lublinie a następnie podchorążówkę saperów w Warszawie. Był harcerzem. W kampanii wrześniowej był oficerem IV pułku saperów. Internowany na Węgrzech, 21 września 1939 uciekł z obozu i przez Jugosławię przedostał się do Francji gdzie walczył w 4 dywizjonie piechoty. Po kursie w centrum wykształcenia saperów dla oficerów w Wersalu dostał się do IV batalionu w IV dywizji piechoty. Po klęsce Francji w czerwcu 1940 ewakuowany do Wielkiej Brytanii. 26 czerwca 1940 otrzymał przydział do I Baonów saperów „Karpusiny” Jego skok odbył się 2 października 1942.

Niestety pan Kotorowicz nie miał dużo szczęścia 19 lub 20 maja 1943 zginął ranny w akcji odbicia więźniów w Celestynowie. Poświęcił swoje życie, aby z powodzeniem uratować 49 osób.

Stanisław Kotorowicz dzięki swojej odwadze i poświęceniu ojczyźnie powinien stać się przykładem dla współczesnej młodzieży. Historia Pana Kotorowicza, niegdyś mieszkańca Lublina, mojego rodzinnego miasta zainspirowała mnie do stworzenia mojej pracy”.

Marcin Lisowski, Lubelski cichociemny por. sap. Stanisław Kotorowicz ps. „Crown” lub „Kron”

oprac. *Tomasz Banaszkiewicz*

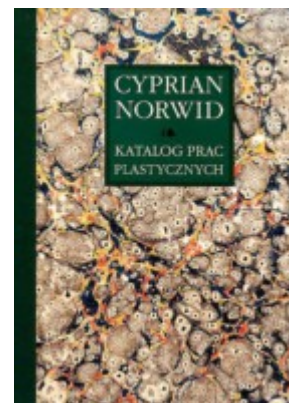
Uczniowie ZSP im. Norwida w Lublinie świętowali Dzień Patrona



24 września to wyjątkowa data dla uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ten dzień jest obchodzony jako „Dzień Patrona”. Dlatego w piątek 23 września 2016 roku z okazji 195 rocznicy urodzin tego polskiego poety, dramaturgo, prozaika i malarza odbyła się uroczystość w auli szkolnej. Na niej młodzież zaprezentowała specjalnie

przygotowany program artystyczny inspirowany twórczością Norwida.

Również i tym razem biblioteka przyłączyła się do obchodów. Na wystawce książek poświęconych artyście można było m.in. zobaczyć „Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida” opracowany przez Edytę Chlebowską.¹ Publikacja została wyróżniona w kategorii „Edytorstwo” na XXI Targach Wydawców Katolickich.



E. K.



-
1. Cyprian Norwid, Katalog prac plastycznych, t. 1 / oprac. E. Chlebowska. – Lublin: KUL, 2014. – 608 s.: il. ; 22 cm ISBN: 978-83-7306-673-1

Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida obejmuje wszystko, co zostało przez twórcę Solo narysowane, namalowane lub wykonane jakąkolwiek techniką plastyczną, a zatem rysunki, akwarele, obrazy i studia olejne, ponadto prace graficzne, projekty rzeźbiarskie oraz prace medalierskie. Oprócz obiektów zachowanych zostały w nim uwzględnione i te, które uznano za zaginione, ale były reprodukowane za życia artysty lub po jego śmierci w wydawnictwach naukowych i albumowych, czasopismach i katalogach wystaw, oraz te, które znamy jedynie z tytułu lub choćby z drobnej wzmianki. Katalog obejmuje zarówno dzieła o niepodważalnych wartościach artystycznych, jak i pobieżnie wykonane szkice, w rodzaju rysunkowej notatki, a nawet zupełnie niepozorne „karteczki i złamki”, jak swe szkicowe drobiazgi określał

Norwid.

Linki:

- Spis treści Katalogu prac plastycznych Cypriana Norwida
- Audycja pt.: Dzieła wszystkie C. Norwida oraz Katalog jego prac plastycznych (02.10.2015) [W:] Towarzystwo Naukowe KUL [online]. [dostęp 2016.09.27]
<https://tnkul.pl/dziela-wszystkie-c-norwida-i-katalog-prac-plastycznych>
- Katalog prac plastycznych Norwida – rozprawa Edyty Chlebowskiej [W:] Cyprian Norwid
<http://norwidiana.blogspot.com> [online]. [dostęp 2016.09.27]
<http://norwidiana.blogspot.com/search?q=chlebowska>

„Marionetki” Mateusza Dzieciucha nagrodzone



Mateusz Dzieciuch uczeń klasy 4b
Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w
Lublinie w czerwcu 2016 r. zdobył III
miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie
Norwidowskim w Krasnystawie za plastyczną
interpretację wiersza Cypriana Kamila
Norwida „Marionetki”. Sukces naszego

licealisty cieszy tym bardziej, że Norwid jest patronem Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Gratulujemy.

Mateusz Dzieciuch odbiera gratulacje i nagrodę

E. K.



Od prawej: 5-ty Mateusz
Dzieciuch



Organizator konkursu – II
LO im. C. K. Norwida w
Krasnystawie

Źródło fot. 1, 2: facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

II miejsce Katarzyny Banasiak w konkursie „Patron zobowiązuje”



26 kwietnia 2016 roku w Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli przy ulicy Dominikańskiej 5 w Lublinie odbyło się podsumowanie ogłoszonych przez Stowarzyszenie Nauczycieli Polonistów, oddział w Lublinie, Wojewódzkich konkursów poświęconych patronom szkół miasta Lublina i województwa lubelskiego pod hasłem: „Patron zobowiązuje”.

Katarzyna Banasiak, uczennica klasy 3 b, zajęła II miejsce w kategorii szkół gimnazjalnych wykonując pracę na temat życia i twórczości Grażyny Chrostowskiej – poetki pokolenia Kolumbów, zamordowanej w obozie Ravensbrück. Elementem unikatowym pracy Katarzyny była własna interpretacja jej wierszy oraz samodzielnie wykonane ilustracje. Opiekunem merytorycznym był Pan Tomasz Banaszkiewicz.

