

I miejsce Niny Biel w konkursie recytatorskim

Wiersz miłoścy Juli Hartwig pod tytułem Niepamięć

Niepamięć

Julia Hartwig

Wyszło pióro Nardieja jest jak zagiel biały
Pod kłóym może klebi się i nie wysycha
Ty jesiń jak dzień moja wolaż za mną i we mnie
Biegnij ty we mnie kieszki niewyrażne znaki
Kłóych odpisać nie chce nie śmieć nie potrafię
Odcisnąć więc bezsilna dotykać się gardzi
Kładę też było morze w południe tak szumi
Co dzień w południe dawna przyciemni charytę
Nie pamiętam jak błogo kawał kwiatem liść listkiem
Zyc bezkarnie przeczuwać lecz nie schodzić na dno
Wyszło pióro Nardieja jest jak zagiel biały
Pod kłóym może klebi się i nie wysycha
Koroną na łym motu mój dal dostonał
Statek w światłach wysokich pośród nocy ciemnej
Przedgło kartki książki więc odwracam głowę
Ten statek to zaduszi i zarazem festyn
Jak biletu siebie święte karmował i gości
Wyszło pióro Nardieja wyharmoniowuje
Nad mozem lećca szumi i o nocegi prosi
Nad małą boją smutku kłóca się oddala
Twoja twarz gasi światło i słonice zapala

Z rzeczy tego świata zostaną tylko dwie. Dwie tylko: poezja i dobroć i więcej nic... Cyprian Kamil Norwid

Czy warto dzisiaj zajmować się poezją, a szczególnie recytowaniem wierszy? Sukcesy naszych wychowanków pokazują, że tak. Bowiem uczennica drugiej klasy gimnazjum OSSP Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – Nina Biel – 2 marca 2016 r. zdobyła I miejsce w VII Wojewódzkim Konkursie Recytatorskim Poezji i Prozy Absolwentów III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie.

Dodajmy jeszcze, że Nina została wyróżniona nagrodą rzeczową oraz pieniężną w wysokości 200 zł. Komisja doceniła ją za recytację wierszy J. Hartwig „Niepamięć” oraz ks. A. Wierzbickiego „Raissa i Jagues”. Dla wszystkich poszukujących nowych wyzwań artystycznych podajemy inspirujący cytat z w/w utworu ks. A. Wierzbickiego: „Szukajmy prawdy sami, bo ktoś powiedział, że ostatnie słowo ma Sorbona.” A naszej finalistce życzymy dalszych sukcesów na scenie.

Nauczyciel prowadzący: Danuta Klimala-Brauze