

I miejsce Niny Biel w konkursie recytatorskim

Wiersz miłośny Juli Hartwig pod tytułem Niepamięć

Niepamięć

Julia Hartwig

Wyszło pióro Nadzieja jest jak zagiel żółty
Pod którym morze kłębi się i nie wysycha
Ty jesteś jak dzień moja wciąż za mną i we mnie
Biegnę ty we mnie kreślisz niewyraźne znaki
Których odpisać nie chce nie śniem nie potrafię
Odszedł więc bezsilna dotknęła się gardzie
Kiedyś też było morze w południe tak szumi
Co dzień w południe dawną przypomniał chwałę
Nie pamiętam Jak błogo Kwiatem kwiatem liść liściem
Życie bezkarnie przezwyciężać lecz nie schodzić na dno
Wyszło pióro Wspomnienie jest jak zagiel żółty
Pod którym morze kłębi się i nie wysycha
Korona na tym mrozie mój dół dostanę
Statek w światłach wysokich pośród nocy ciemnej
Przedgłę kartki książki więc odwracam głowę
Ten statek to za duszą i zarzeczem flesz
Jak błoto siebie światła karmował i posty
Wyszło pióro Nadzieja wyłamane płacze
Nad morzem lecąc szumi i o niołek prosi
Nad małą boją smutku która się oddala
Twoja twarz gasi światło i słodkie zapala

Z rzeczy tego świata zostaną tylko dwie. Dwie tylko: poezja i dobroć i więcej nic... Cyprian Kamil Norwid

Czy warto dzisiaj zajmować się poezją, a szczególnie recytowaniem wierszy? Sukcesy naszych wychowanków pokazują, że tak. Bowiem uczennica drugiej klasy gimnazjum OSSP Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – Nina Biel – 2 marca 2016 r. zdobyła I miejsce w VII Wojewódzkim Konkursie Recytatorskim Poezji i Prozy Absolwentów III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie.

Dodajmy jeszcze, że Nina została wyróżniona nagrodą rzeczową oraz pieniężną w wysokości 200 zł. Komisja doceniła ją za recytację wierszy J. Hartwig „Niepamięć” oraz ks. A. Wierzbickiego „Raissa i Jagues”. Dla wszystkich poszukujących nowych wyzwań artystycznych podajemy inspirujący cytat z w/w utworu ks. A. Wierzbickiego: „Szukajmy prawdy sami, bo ktoś powiedział, że ostatnie słowo ma Sorbona.” A naszej finalistce życzymy dalszych sukcesów na scenie.

Nauczyciel prowadzący: Danuta Klimala-Brauze

Jesienne Debiuty Poetyckie 2015



Oliwia Dryło, uczennica klasy IIA Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie znalazła się wśród nagrodzonych na XVIII edycji konkursu „Jesienne Debiuty Poetyckie”.

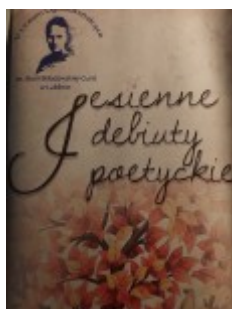
Jury, w skład którego wchodził m.in. członek Związku Literatów Polskich, wybierało spośród 183 wierszy przysłanych na konkurs. W dniu 27 października 2015 roku miała miejsce uroczysta gala, na której wręczone zostały nagrody i odbył się koncert Janka Samołyka.

Od lewej: Ewa Wrona (nauczyciel języka polskiego w ZSP w Lublinie), Oliwia Dryło

Na marginesie można dodać, że Oliwia pełni funkcję redaktor naczelnej naszej szkolnej gazety „Ramota”.

Gratulujemy nagrody.

E.K.



Sukces uczniów ZSP w konkursie „Losy Polaków na Syberii”



Potrójny sukces naszych uczniów w II edycji Ogólnopolskiego Konkursu „LOSYPOLAKÓW NA SYBERII. NIEPOKONANI O CUDZIE OCALENIA”.

Konkurs został zorganizowany przez krakowski oddział Związku Sybiraków, Centrum Dokumentacji Zsyłek i Wypędzeń oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie.

W kategorii: praca multimedialna laureatami zostali uczniowie klasy 3b: **Zuzanna Nastaj, Stanisław Falenta, Karolina Wójcikowska i Oliwia Twardowska**. Uczniowie napisali scenariusz filmu o losach Pani Krystyny Mateuszuk ze Związku Sybiraków, następnie zaprosiliśmy Panią Mateuszuk do szkoły na spotkanie, podczas którego dzieliła się swoimi wspomnieniami. Spotkanie zostało zarejestrowane i stanowiło podstawę filmowej fabuły.

W kategorii: utwór poetycki pierwsze miejsca zajęli uczniowie klasy 3b: **Mateusz Dzieciuch, Magda Sobiesiak, Oliwia**

Twardowska. Wszyscy napisali wiersze inspirowane losami Pani Mateuszek i literaturą z okresu II wojny.

W kategorii: praca plastyczna – nagrodę otrzyma uczennica kl. 5b **Aleksandra Błaszczak**, która wykonała grafikę pt. „Sybiracy w kopalni”.

Opiekę merytoryczną nad uczniami sprawowali nauczyciele: Ewa Wrona (język polski), Krzysztof Wereński (fotografia i film).

9 czerwca w Krakowie odbędzie się uroczysta gala laureatów, podczas której zostaną przyznane miejsca i wręczone nagrody. Następnym punktem gali będzie zwiedzanie Krakowa: Kościoła Mariackiego (odsłonięcie ołtarza Wita Stwosza, wejście na wieżę kościoła) oraz Zamku na Wawelu. Fotorelacja z Krakowa już za tydzień.

Gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy wszystkim, którzy wspierali nas podczas przygotowań do Konkursu.

Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online] [dostęp 2015.06.08]

Fotorelacja z gali laureatów – Kraków 15-16 czerwca 2015

16 czerwca w siedzibie Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17 w Krakowie odbyła się uroczysta gala, podczas której laureatom konkursu zostały wręczone nagrody. Mateusz Dzieciuch, jako laureat I miejsca w kategorii POEZJA, został dodatkowo poproszony o krótkie wystąpienie, w którym opowiedział o inspiracjach i emocjach towarzyszących pisaniu wiersza „Cień”. Po gali, w ramach nagrody, zwiedzaliśmy piękne komnaty królewskie na Wawelu.

Szkoda, że z 9-osobowej ekipy laureatów, w Krakowie mogło być nas tylko czworo...

Ewa Wrona



Fot. Ewa Wrona

Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online]
[dostęp 2015.06.25]

„W imię ojca” – spektakl w ZSP

IX Międzynarodowemu Konkursowi Plastycznemu „Portret Rodzinny 2015” towarzyszyła część artystyczna – przedstawienie sceniczne przygotowane przez uczniów ZSP pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. Annę Stefańczyk. W tym roku uczniowie przygotowali spektakl „W imię ojca” inspirowany tekstami Jana Pawła II, Brunona Schulza i Edmunda Harrisona.



https://www.youtube.com/watch?v=j_uQk9oGhjM

IX Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2015

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”.

Relacja z podsumowania konkursu.



Zgodnie z przyjętym harmonogramem IX Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”, 30 kwietnia 2015 roku, w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im.

C. K. Norwida w Lublinie, odbyło się uroczyste podsumowanie imprezy, połączone z rozdaniem nagród oraz otwarciem wystawy pokonkursowej. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele organizatorów, honorowych patronów, członków komitetu honorowego, sponsorów i mediów. Obecni byli min. p. Wojciech Myjak – specjalista ds. szkół artystycznych CEA, ks. Piotr Nowak, w imieniu JE ks. abpa Stanisława Budzika, p. D. Ciężak z Urzędu Marszałkowskiego, p. M. Jarosiński – przedstawiciel prezydenta m. Lublin, p. D. Śladecki – prezes Stowarzyszenia Wspólnota Polska o/Lublin, p. dr hab. Barbara Kiereś reprezentująca ks. prof. Antoniego Dębińskiego, rektora KUL. Obecni byli także laureaci konkursu oraz towarzyszący im nauczyciele i rodzice, a także przedstawiciele szkolnej społeczności ZSP – uczniowie, rodzice, absolwenci.

W oficjalnej części uroczystości okolicznościowe przemówienia wygłosili p. W. Myjak (przedstawiciel MKiDN, i CEA), ks. P. Nowak, odczytane zostały również pisma do organizatorów i uczestników konkursu, jakie wystosowali p. W. Wilk – wojewoda lubelski, p. S. Sosnowski – marszałek województwa lubelskiego, p. K. Żuk – prezydent miasta Lublin.





Podsumowanie oraz przebieg konkursu przedstawiła komisarz, p. Alicja Kuśmierczyk; w imieniu jury wystąpił jego przewodniczący, dr hab. Jan Tutaj, prorektor i profesor Akademii Sztuk

Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, przedstawiając protokół posiedzenia komisji i odczytując nazwiska laureatów.

Wręczenia nagród dokonał w imieniu organizatorów, dyrektor ZSP p. Krzysztof Dąbek. Obok nagród regulaminowych – Grand Prix dla Mateusza Zyznowskiego, oraz nagród w kategorii wiekowej starszej



(Karol Mularczyk – PLP im. J. Kluzy w Krakowie – I nagroda, Kaja Zbrożek – ZSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu – II nagroda, Magdalena Zawada – ZSP w Bielsku Białej – II nagroda) i kategorii młodszej (Ksenia Makała – ZSP w Katowicach – I nagroda, Tymoteusz Tryzno – ZPSP im. W. Gersona w Warszawie – II nagroda, Bartłomiej Wachacz – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), przyznano jeszcze nagrody Rektora ASP w Warszawie (Tymoteusz Tryzno), ASP im. J. Matejki w Krakowie (Kamila Bernert – ZSP im. J. Brandta w Radomiu), nagrodę dziekana WA UMCS w Lublinie (Dorota Szafrńska – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy) oraz nagrodę dyrektora ZSP w Lublinie dla Weroniki Krawczyk z ZSP im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej. Dodatkową nagrodę dla laureata Grand Prix ufundował BGŻ SA o/Lublin – sponsor imprezy, który ufundował także nagrody rzeczowe dla wszystkich nagrodzonych w konkursie.



Zgodnie z tradycją konkursu, imprezie towarzyszyła także część artystyczna – przedstawienie sceniczne przygotowane przez uczniów ZSP pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. Annę

Stefańczyk, inspirowane ideą „Portretu Rodzinnego”. W tym roku uczniowie przygotowali spektakl „Imię ojca” inspirowany tekstami Jana Pawła II, Brunona Schulza i Edmunda Harrisona.

Uczniowie przygotowali również trzecie w tym roku wydanie szkolnej gazety „Ramota”, w której dużo miejsca poświęcono konkursowi.

Ostatnią część uroczystości stanowił wernisaż wystawy pokonkursowej, zainaugurowany przez p. W. Myjaka przecięciem wstęgi, symbolicznie otwierającej przestrzeń szkolnej Galerii, w której wystawiono prace nagrodzone. Spośród prawie 500 nadesłanych prac, jury wybrało na wystawę 85 obrazów, grafik, rysunków, rzeźb, tkanin, fotografii oraz kolaży i asamblaży, wystawionych w przestrzeniach dolnego hallu szkoły i szkolnej Galerii. Tradycyjnie wernisażowi towarzyszył poczęstunek – w tym roku dzięki pięknej pogodzie – serwowany w zieleni szkolnego patio.



Wystawa na terenie szkoły będzie czynna do końca maja, dostępna dla wszystkich chętnych od godziny 9.00 do 16.00. Warto nadmienić, że równolegle w lubelskim Ratuszu trwa wystawa wybranych prac z poprzednich edycji konkursu, prezentując min. nagrodzone obrazy, grafiki i rysunki z ubiegłych lat.

Organizatorzy biennale pragną w tym miejscu jeszcze raz serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom, dyrekcji szkół i instytucji uczestniczących w konkursie, za wysiłek i trud w przygotowaniu prac – w zgodnej opinii uczestników uroczystości – prezentujących z edycji na edycję, coraz wyższy artystyczny poziom.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/krzysztof.dabek/)



Katalog (2,58 MB)



Zaproszenie na uroczyste podsumowanie konkursu, rozdanie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej



PLIKI

- Scenariusz uroczystości podsumowujących konkurs 30.04.2015 r.
- Wykaz prac nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 24.03.2015 r.



IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY

LUBLIN 2015



ZESPÓŁ SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE
LUBELSKI
PLASTYK

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny” organizowany jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i Stowarzyszenie Lubelski Plastyk – jako konkurs wpisany do „Kalendarza międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego I i II stopnia w roku szkolnym 2014-2015” DSAiEK i CEA.



Informacje o konkursie i regulamin

Temat: „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”

Regulamin konkursu:

- Konkurs ma charakter otwarty.
- Uczestnikami konkursu może być młodzież w wieku 15-20 lat.
- Uczestnik indywidualnie może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej podczas innych przeglądów, konkursów.
- Szkoła może nadesłać maksymalnie 5 prac /w każdej dziedzinie/ wykonanych w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach. Szkoła do zestawu prac dołącza kartę zgłoszeniową / załącznik nr 1/.
- Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia i dołączenie do każdej pracy:

- 1) metryki zawierającej informacje o pracy /załącznik nr 2/;
 - 2) identyfikatora uczestnika konkursu /załącznik nr 3/ w zaklejonej kopercie oznaczonej wybranym godłem;
 - 3) oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych /załącznik nr 4/. Oświadczenie należy przesłać w zaklejonej kopercie razem z identyfikatorem uczestnika konkursu.
- Każdy uczestnik konkursu występuje pod wybranym przez siebie godłem /np. godło – Byk/.
 - Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukowanie prac w celach promocyjnych.
 - Prace nagrodzone stają się własnością organizatora, pozostałe prace są odesłane na koszt uczestnika w terminie do 30 czerwca 2015 roku.
 - Prace nadesłane na Konkurs mogą stać się własnością organizatora, o ile tak postanowią dyrektorzy zainteresowanych szkół.

Kategorie konkursu:

1. Fotografia artystyczna czarno-biała /krótszy bok min.18 cm/;
2. Rysunek /A3 – B1/;
3. Malarstwo /krótszy bok nie mniejszy niż 40 cm, dłuższy nie większy niż 150 cm/;
4. Grafika warsztatowa /krótszy bok nie mniejszy niż 10 cm/;
5. Grafika komputerowa /A3 – B1/;
6. Rzeźba /max. ok. 60 x 60 x 60 cm/, płaskorzeźba /dłuższy bok max. 60 cm/;
7. Tkanina artystyczna;
8. Film lub animacja /czas do 5 min. zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI. Pliki zapisane na CD wraz z wydrukowanymi załącznikami 1, 2, 3 winny być przesłane pocztą na adres szkoły.

Termin i miejsce:

Prace należy nadsyłać do 20 marca 2015 roku na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida

ul. Muzyczna 10a

20-612 Lublin

Poland

tel./fax +48 81 532 72 39

www.liceumplastyczne.lublin.pl

zakładka: „Portret Rodzinny 2015”

e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

- 23 – 24 marca 2015 roku – ocena JURY;
- Jury będzie oceniało prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat i 18-20 lat;
- 30 kwietnia 2015 roku, godz. 12.00 – otwarcie wystawy pokonkursowej, wręczenie nagród /laureaci Konkursu zostaną powiadomieni listownie o wynikach Konkursu i zaproszeni na uroczysty wernisaż/.

Nagrody:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/;
- Nagroda I stopnia – 1500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda II stopnia – 1000,00 – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda III stopnia – 500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej – 500,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/

Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych. Komisję Konkursową powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Szkoły.

Uwaga: Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie Jury.

Komisarz Konkursu – Alicja Kuśmierczyk,



tel. 604 145 822

Organizatorzy konkursu:

- Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie;
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Lublinie;
- Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- Stowarzyszenie Lubelski Plastyk w Lublinie;

Pliki do pobrania:

1.  Oświadczenie
2.  Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
 Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
3.  Karta zgłoszeniowa
 Karta zgłoszeniowa





The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition



Jury meeting of 24.03.2015

The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition is organized again in this school year in cooperation with Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin and Lublin Art Association. The competition is assigned to 'The calendar of 1st and 2nd degree of international and country art competitions in 2014/15 school year' of DSAiEK and CEA. The biennial was started in 1999, when the first edition was organized. It was inspired by the idea of International Family Congress – the idea which supports actions that rise the general reflection concerning the role of family in the contemporary world.

For several years the art competition has given the young people the opportunity to find and show family problems in the postmodern world. The view is important and precious because it is seen and interpreted by young artists who are just starting their own way of creating art. The numbers show the rate of interest concerning the idea of the competitions: a few thousands works were sent during the eight previous editions of the competition and in the last edition in 2013 the organizers received over 700 works.

At this year edition the organizers have made the

competition's theme Family Portrait wider and more directed. They have opened the theme with the words: 'My home full of memories and dreams'. These words take people to the world of imagination, full of events that happened in the past as well as to the events they are waiting for, events they are dreaming of but these are just dreams... Such interpretation of family portrait goes back to what is positively rooted in our memory and imagination. Meeting the today's postmodern culture destruction, media boom and pop culture, may be the reflection over what is the source of our sensibility and empathy – shortly speaking – our humanity.

Taking into account the international character of the competition, the theme gives the opportunity for culture confrontation – the idea of a society portrait, family portrait,

a family scene or a lost child's paradise which are inscribed in the universal history of arts. Since the A.D. epoch this picture is the one of the most characteristic phenomenon of our culture. It is going on with religion (e.g. paganism and Christianity), society, existentialism, immigration or ideology (e.g. progressive modernism). The awarded works from previous editions went to these inspirations using the modern art techniques and workshops.

Krzysztof Dąbek

The Head teacher of

C.K.Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin

The purpose of the competition:

The purpose of the 9th Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of memories and dreams' is to confront various forms of art view among young people who are 15 to 20 years old students. The openness of the competition is for most talented students of art schools as well as for individual

participants. The international character of the competition gives the opportunity to compare various cultures, exchange experiences and integrate young people from different countries.

The theme of the competition is the starting point to think about the values connected with the family in different aspects – social, psychological and cultural, referring directly or indirectly to problems that concern present – day people.

The competition works can be done in various disciplines related to modern art expression: drawing, painting, workshop design, computer design, sculpture, photography, art weaving, a shot film or animation. It opens the way to choose the most appropriate medium to present the intended idea, answers the curriculum of art school education, gives the opportunity to mark the works according to the aesthetic and workshop values.

The competition is for participants of two age categories: 15–17-year-old and 18-20-year-old students.

The rules of the 9th International Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of remembers and dreams'

- The competition is open
- Participants are to be 15-20-year-old students
- A participant may send up to three works done in 2014-2015, that were not presented before at any other competitions or reviews
- A school may send up to five works / any discipline/ done in 2014-2015 that were not presented before at any other competitions or reviews. School encloses the registration form /annex nb.1/
- Participants are obliged and enclose the following to each work:
 - 1) specification of the reported work /annex nb.2/

- 2) the participant's identifier /annex nb.3/ in a closed envelope marked by a chosen emblem
 - 3) the statement of agreement to process the personal data /annex nb.4/. The statement has to be sent in a closed envelope with the participant's identifier.
- Each participant presents the work by an individually chosen emblem /e.g. an emblem – a bull/
 - The participation in the competition gives the permission of free reproduction of received works for promotion purposes
 - Rewarded works are owned by the organiser. Other works are sent back on the participant's cost by 30th June 2015
 - Works sent to the competition may become the organiser's property – the decision of the Head teachers

The organizers:

- The Minister of Culture and National Heritage
- The Centre of Art Education in Warsaw
- Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow
- The Academy of Fine Arts in Warsaw
- The Institute of Fine Arts, Arts Department of Maria Curie Skłodowska University in Lublin
- "Polish Community" Association in Lublin
- Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin
- Lublin Art Association

The theme: 'Family Portrait. My home full of memories and dreams.'

The competition categories:

1. Black and white art photography /the shorter side minimum 18 cm/
2. Drawing /format A3 – B1/
3. Painting /the shorter side minimum 40 cm, the longer

- side maximum 150 cm/
4. Workshop graphics / the shorter side minimum 10 cm/
 5. Computer graphics / A3 – B1/
 6. Sculpture /approximately 60 x 60 x 60 cm/, bas-relief /the longer side maximum 60 cm/
 7. Art weaving
 8. Film or animation /time up to 5 min./ saved in format WMV, MPG (2,4), AVI. The files saved on CD with printed annexes 1, 2, 3 are to be sent to the school by post

The time and place:

The works are to be sent by 20th March 2015 to the address:

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida
20-612 Lublin
ul. Muzyczna 10a
Poland
Tel./fax +48 81 532 72 39
www.liceumplastyczne.lublin.pl
e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

The competition final:

- 23 – 24 March 2015 – the Jury evaluation
- The jury mark the works in two age groups: 15 -17-year-old and 18-20-year-old
- 30th April 2015 at 12.00 the opening of the post-competition exhibition, prize-handing /the prize-winners will be informed about the results and invited to the exhibition ceremony by post/

The prizes:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł /one prize chosen from two age groups/
- The 1st prize – 1500,00 zł /for each age group/
- The 2nd prize – 1000,00 zł /for each age group/

- The 3rd prize – 500,00 zł /for each age group/
- The prize for a distinguishing art personality – 500,00 zł /one prize chosen from two age groups/

The Competition Committee reserves the right to different distribution of the rule prizes.

The Competition Committee is appointed by the Minister of Culture and National Heritage on the application of the School Head teacher.

Note: *works disobeying the rule orders will not be marked by the Jury.*

The Commissioner of the Competition

Alicja Kuśmierczyk



Mobile: 604 145 822

DOWNLOAD:



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



Information about the contest and rules

Wyróżnienie dla Kasi Banasiak

w Jesiennym Konkursie Recytatorskim

JESIENNY
KONKURS
RECYTATORSKI



20 listopada odbył się XVIII Jesienny Konkurs Recytatorski „Teraz i tu” organizowany przez Wojewódzki Ośrodek Kultury i Centrum Kultury w Lublinie.

Tegoroczny repertuar obejmował teksty polskich prozaików, których debiut literacki jest datowany po 1989 roku – m.in. Doroty Masłowskiej, Marcina Świetlickiego, Sławomira Shuty’ego czy Sylwi Chutnik.

W Konkursie udział wzięło około 80 uczestników: gimnazjalistów, licealistów i studentów. Była wśród nich także наша uczennica, Katarzyna Banasiak, która recytowała fragmenty prozy Stanisława Stasiuka. Interpretacja Kasi została zauważona i WYRÓŻNIONA przez Jury Konkursu.

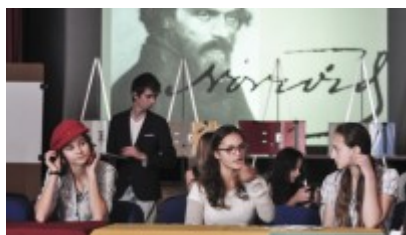
Serdecznie gratulujemy!

Ewa Wrona

Ramota nr 2 (34) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

Dzień Patrona Szkoły



24 września, w rocznicę urodzin Cypriana Kamila Norwida, obchodziliśmy Dzień Patrona Szkoły. W związku z tym na szkolnej auli odbył się tego dnia drugi, finałowy etap konkursu o na temat życia i twórczości Norwida. Konkurs został przygotowany i poprowadzony przez nauczycielki języka polskiego – Panią Annę Stefańczyk i Panią Ewę Wronę.

Pierwszy etap miał miejsce w czerwcu i wzięło w nim udział 40 uczniów. Dwunastu najlepszych zakwalifikowało się do finału. Jednak nie tylko oni byli zaangażowani w rywalizację – każdy zespół posiadał, bowiem własnych kibiców, którzy dopingowali swoich faworytów. Jury –Pani Anna Papierkowska, Pani Irmina Kozaczyńska i Pani Anna Kawalec – po ocenie i podsumowaniu konkurencji artystycznych przedstawiło następujące wyniki konkursu:

- I miejsce – drużyna Czerwona: Pola Popiak kl. 2b, Emilia

Sieńko kl. 2a

- II miejsce – drużyna Niebieska: Oliwia Dryło kl. 1a, Magdalena Gaska kl. 3a
- III miejsce – drużyna Zielona: Maria Duda kl.2b, Ewelina Rymarz kl. 2b
- IV miejsce – drużyna Żółta: Maja Kondratowicz kl.2b, Weronika Polakowska kl. 2a.

Wszyscy uczestnicy otrzymali cenne nagrody – książkowe lub pieniężne – natomiast wiosną wyjadą do jednego z warszawskich teatrów.

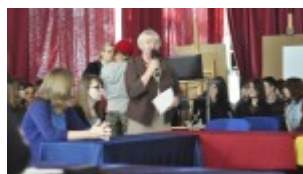
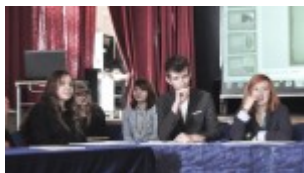
W tym roku obchody Dnia Patrona Szkoły połączone zostały z obchodami Dnia Języków Obcych, który przypada 26 września. Dlatego oprócz zmagania konkursowych obejrzelismy także niezwykle prezentacje o Norwidzie – jedną w języku angielskim, drugą – w języku francuskim. Dowiedzieliśmy się wielu nowych, ciekawych faktów o życiu Norwida, poznaliśmy różne formy upamiętniania Jego twórczości w czasach współczesnych, szczególnie poza granicami naszego kraju. Wysłuchaliśmy też recytacji najpopularniejszych wierszy Norwida w językach angielskim i francuskim. Za przygotowanie tej części uroczystości odpowiedzialne były klasy 2a i 5b pod merytorycznym nadzorem Pani Irminy Kozaczyńskiej i Pani Izabeli Matyaszewskiej.



Świętowanie podsumowała prezentacja Pani Pauliny Zarębskiej –Denysiuk, która opowiedziała nam o nieznanej dotąd historii dworku Norwidów w Głuchach.

Tegoroczne obchody Dnia patrona Szkoły były wyjątkowo huczne i pełne atrakcji. Mamy nadzieję, że za rok będzie równie ciekawie, a w kolejnej edycji konkursu o życiu i twórczości Patrona weźmie udział jeszcze więcej uczniów naszej szkoły.

Oliwia Dryło kl. 1a



Konkurs: "Życie i twórczość Cypriana Kamila Norwida"

Europejski Dzień Języków – inspiracje norwidowskie



24 września br. odbyła się w naszej szkole uroczystość łącząca obchody Dnia Patrona i Europejskiego Dnia Języków, ustanowionego w 2001 roku z inicjatywy Rady Europy jako coroczne święto przypadające na dzień 26

września.

Uczniowie klasy V b i II a przygotowali z tej okazji dwie prezentacje multimedialne, którym towarzyszyła piękna muzyka Fryderyka Chopina, przyjaciela Norwida. Prezentacja w języku angielskim przybliżyła uczniom podróż Norwida do Ameryki oraz jego wiersze inspirowane życiem i problemami z którymi zetknął się za Oceanem. Prezentacja w języku francuskim opowiedziała o ostatnich latach życia Norwida w Paryżu i śladach Norwidowskich w stolicy Francji: piękny pomnik, skwer im. Norwida obok wspaniałej biblioteki François Mitteranda, tablica upamiętniająca śmierć Norwida w l'Oeuvre de Saint-Casimir, to tylko niektóre z nich.



Następnie uczniowie interpretowali wiersze naszego Patrona w języku angielskim i francuskim, których tłumaczenia zostały przygotowane przez kolegów z III Liceum Ogólnokształcącego w Zamościu, noszącego również imię Cypriana Kamila Norwida. Uczniowie zgromadzenie w szkolnej auli w skupieniu słuchali poezji pięknie brzmiącej także w językach obcych.

Za motto uroczystości uznać można słowa wielkiego XX-wiecznego filozofa francuskiego Henri Bergsona, który powiedział o Norwidzie: ***to był wielki Polak: żarliwa i czysta dusza, w której łączyły się miłość do ojczyzny i przekonanie, że kochanie tej ojczyzny, to pragnienie największego dobra ludzkości.***

Nietypowy Dzień Patrona cieszył się uznaniem całej społeczności szkolnej. Podziękowania należą się uczniom, którzy czynnie włączyli się w przygotowanie uroczystości, szlifowali pilnie fonetykę francuską i angielską i bardzo przeżywali publiczny występ, który przecież był skazany na sukces.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska

