

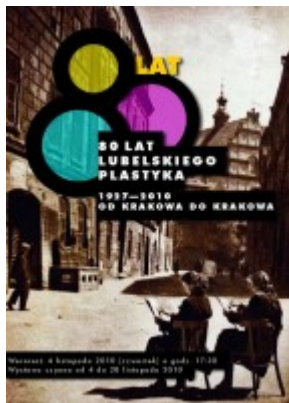
„Ad Maiorem dei Gloriam”

Dnia 02.06.2011 r. w siedzibie Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie, przy ulicy Prymasa Stefana Wyszyńskiego 6, o godzinie 14.00 odbędzie się otwarcie wystawy „Ad Maiorem dei Gloriam” – prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, o tematyce sakralnej.

Wystawa jest kontynuacją ubiegłorocznej wystawy w Muzeum Archidiecezjalnym w Lublinie, zorganizowanej z okazji jubileuszu 80 – lecia Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Zarówno w ubiegłorocznej, jak i w obecnej prezentacji, pokazano dorobek artystyczny uczniów lubelskiego Plastyka, wiążący się z pracami o tematyce sakralnej. Zestaw został powiększony i częściowo zmieniony – w ciągu roku pojawiły się nowe, interesujące prace, a i sama przestrzeń, w której zostaną obecnie zaprezentowane, jest inna, zarówno pod względem wystawienniczym, jak i ideowym. Intencją szkolnego środowiska jest bowiem, zaprezentowanie w tym szczególnym miejscu, otwartej – wobec tematyki religijnej – postawy uczniów różnych klas i grup wiekowych, na swój sposób interpretujących twórczość „ku większej Chwale Bożej”. Zobaczymy, zatem na wystawie interpretacje znanych motywów ikonograficznych, a także dość swobodne interpretacje obiektów o znaczeniu sakralnym.

Wystawa czynna będzie do końca czerwca.

Jubileuszowa wystawa ZSP w Krakowie



„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.

Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii krakowskiej) Ludwika Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych.”

Krystyna Głowniak

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace

dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

Krzysztof Dąbek

Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

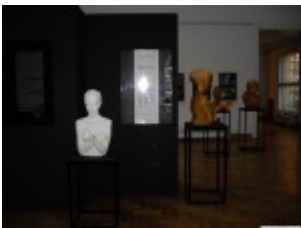
Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie





Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie







Jubileuszowa wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam



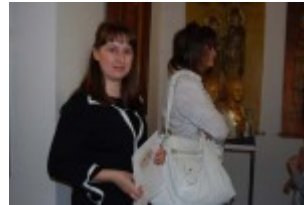
Wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam w Muzeum Diecezjalnym w Lublinie w Bramie Trynitarzkiej została zorganizowana z okazji 80-lecia istnienia lubelskiej szkoły plastycznej.

Uroczysty wernisaż – 26 czerwca 2010.



Tekst Krystyny Głowniak towarzyszący wystawie Ad-Maiorem-Dei-Gloriam





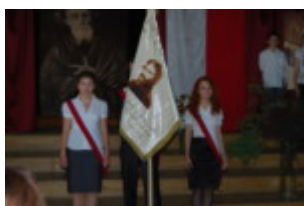
Nadanie imienia C. K. Norwida

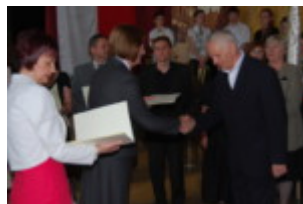
szkołe

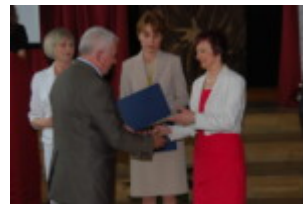


Dnia 25 czerwca 2010 roku odbyły się uroczystości upamiętniające 80 letni okres istnienia Lubelskiego Plastyka, podczas której nastąpiło uroczyste nadanie, a właściwie przywrócenie szkole imienia Cypriana Kamila Norwida, formalnie utraconego w czasie reformy oświaty w 1999 roku, jednak nieprzerwanie żyjące w świadomości osób związanych z naszą placówką.

Na nowym sztandarze zaprojektowanym przez nauczycieli tkaniny artystycznej – Martę Wasilczyk i Annę Łoś obok słów polskiego wieszczka, „Bo piękno na to jest, by zachwycało. Do pracy – by się zmartwychwstało” wyhaftowano pełną nazwę, która od tego momentu brzmi: Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.







80-lecie Lubelskiego Plastyka



<http://liceumplastyczne.lublin.pl/jubileusz/index.html>