

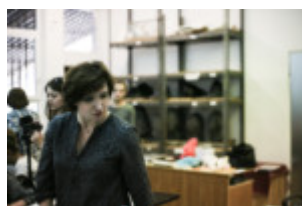
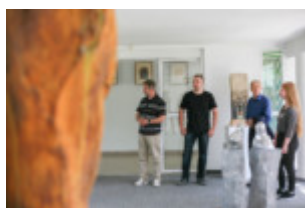
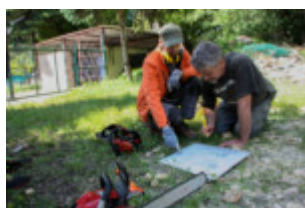
VI Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2016

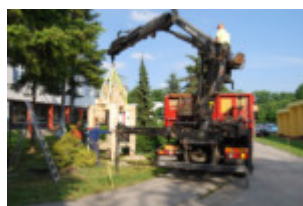
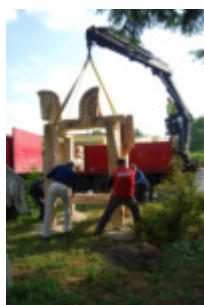
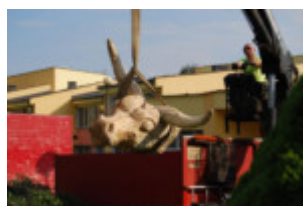
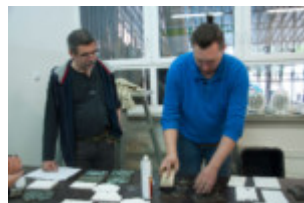
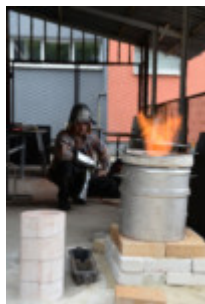
VI Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne uczniów
średnich szkół plastycznych
Lublin 6 – 16 czerwca 2016



Program warsztatów

Fotoreportaż z warsztatów





ORGANIZATORZY :

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
4. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
5. Rada Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
6. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin

Patronat merytoryczny:

1. ASP Warszawa
2. ASP im. Jana Matejki w Krakowie
3. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Przemysław Czarnek – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent miasta Lublin
3. Sławomir Sosnowski – Marszałek Województwa lubelskiego
4. Katarzyna Mieczkowska-Czerniak – dyrektor Muzeum Lubelskiego w Lublinie

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

REGULAMIN

VI Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowanych uczniów do realizacji małej formy rzeźbiarskiej w technice odlewu w metalu.

Miejscem warsztatów jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 6 – 16 czerwca 2016 r.

Temat warsztatów plenerowych: SIEDZISKO – FORMA ANIMALISTYCZNA

Temat warsztatów odlewniczych: RZEŻBA – MAŁA FORMA ANIMALISTYCZNA

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat

współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona o warsztaty odlewnicze formuła, stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener adresowany do uzdolnionej plastycznie młodzieży, jest okazją do realizacji dużych form przestrzennych oraz małych form odlewniczych, w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

Zakończeniem warsztatów będzie wernisaż wystawy rzeźb plenerowych na terenie otaczającym budynek szkoły oraz wystawa prac odlanych w metalu w Galerii szkolnej. Planowana jest również wystawa prac z obecnych i poprzednich edycji warsztatów w Muzeum Lubelskim na Zamku w Lublinie.

Warsztaty nie mają formuły konkursowej.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie starszych klas zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół lub uczestnik, zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, **warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 29. 04. 2016 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.**
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- **Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.**

- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- **Kartę zgłoszenia oraz oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych, praw autorskich oraz o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, należy złożyć do organizatorów w terminie do 29 kwietnia 2016 r.**
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (ok. 500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich oraz nagrodami sponsorów.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Muzyczna 10 a

20 – 612 Lublin

tel/ fax: 081 5327239

e-mail:

sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl

oraz Komisarze Warsztatów:

mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

Tel. 501627273

Załączniki:

- Karta zgłoszenia
 - Oświadczenie uczestnika
 - Regulamin
-

Grafiki naszych uczniów w Dąbrowie Górniczej

W czerwcu 2016 r. prace uczniów z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie zostały zauważone na IV Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej w kategorii „Identyfikacja wizualna”. Trzecia nagroda przypadła Idze Matyjaszczyk, kwalifikacje na wystawę pokonkursową otrzymali: Dorota Tyszko, Jan Derdziak, Latifa Alkubati, Weronika Sikora i Tomasz Walencik. Serdecznie gratulujemy!



Iga Matyjaszczyk



Dorota Tyszko



Jan Derdziak



Latifa Alkubati



Weronika Sikora



Tomasz Walencik

Nauczycielami prowadzącymi Ięę Matyjaszczyk sę Anna Świerbutowicz-Kawalec i Waldemar Figiel. Pozostałych uczniów przygotowywała Anna Świerbutowicz-Kawalec. Głównym organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej.

E. K.

Źródło fot.: facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2016.06.17]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukces w zamojskiej perle Renesansu!

W czerwcu 2016 r. Zuzanna Hanc z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała wyróżnienie w X Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Zamość – Perła Renesansu” organizowanym przez Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Serdecznie gratulujemy!

Dyplom Z. Hanc

Sukces naszych w Supraślu!

W czerwcu 2016 r. uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyły nagrody w II Ogólnopolskim Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół

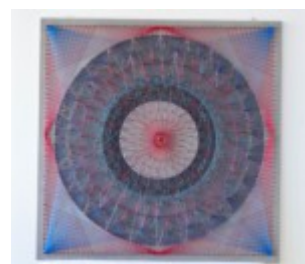
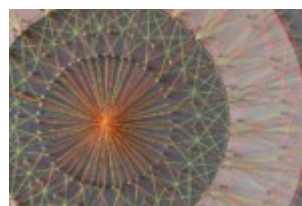
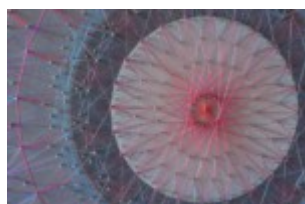
Plastycznych zorganizowanym przez Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu. Druga nagroda przypadła Annie Szalak z klasy 4 Liceum Plastycznego, zaś wyróżnienie specjalne otrzymała Paulina Ziarek, absolwentka LP w 2015 r. Serdecznie gratulujemy!

Dyplom A. Szalak; Dyplom P. Ziarek

Anna Salak " Pszenikanie"



Paulina Ziarek " Mandale"



„Myślęcinek 2016” – 1 miejsce ZSP w Lublinie



Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobył 1 miejsce w XVII Ogólnopolskim Plenerze Rzeźbiarskim „Myślęcinek 2016”. Naszą szkołę reprezentowali uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie:

- Kinga Wośko (3A)
- Mariusz Janik (1A)
- Artur Oseńko (1A)

Serdecznie gratulujemy!



źródło: Lublin górą na plenerze rzeźbiarskim [W:] Leśny Park Kultury i wypoczynku Myślęcinek... [online]. [dostęp 2016.06.10]
<http://www.myslecinek.pl/aktualnosci/lublin-gora-na-plenerze-rzezbiarskim>

„Marionetki” Mateusza Dzieciucha nagrodzone



Mateusz Dzieciuch uczeń klasy 4b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie w czerwcu 2016 r. zdobył III miejsce w XI Ogólnopolskim Konkursie Norwidowskim w Krasnystawie za plastyczną interpretację wiersza Cypriana Kamila Norwida „Marionetki”. Sukces naszego

licealisty cieszy tym bardziej, że Norwid jest patronem Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Gratulujemy.

Mateusz Dzieciuch odbiera gratulacje i nagrodę

E. K.



Od prawej: 5-ty Mateusz
Dzieciuch



Organizator konkursu – II
LO im. C. K. Norwida w
Krasnystawie

Źródło fot. 1, 2: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukces Karoliny Ciężak



4 miejsce i indeks uczelni artystycznej w III etapie Ogólnopolskiego Przeglądu prac z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych w roku szkolnym 2015/2016 „Dłużew 2016” zdobyła Karolina Ciężak, uczennica klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Dyplom

Serdecznie gratulujemy.

Wyniki konkursu „Młodość bez uzależnień” 2016

W tym roku odbyła się druga edycja konkursu plastycznego i zarazem profilaktycznego „Młodość bez uzależnień”. Tegoroczne hasło brzmiało: Uzależnienia? Nie potrzebuję ich.

Wpłynęło 26 prac z następujących szkół: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu, Liceum Plastyczne im. W. Kossaka w Łomży, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. J. Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Obrady jury odbyły się 18 maja a efektem pracy było wyłonienie trzech prac nagrodzonych oraz jednej wyróżnionej.

Nagrody otrzymali:

- I miejsce: Natalia Linowska, kl. II LP im. W.Kossaka w Łomży
- II miejsce: Natalia Kawczyńska, kl. I ZPSP im. T.Makowskiego w Łodzi
- III miejsce: Klaudia Frątczak, kl. I ZPSP im.T. Makowskiego w Łodzi
- Wyróżnienie: Weronika Biesiaga, kl. III LP im. B.Morando w Zamościu

Laureatom serdecznie gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za przygotowanie prac i pokazanie swojego punktu widzenia w tej ważnej sprawie.

Zapraszamy na wernisaż połączony z wręczeniem nagród 24 maja 2016 r. o godz. 14.00 na górnym korytarzu szkoły.

Wyniki konkursu „Lokalny autorytet...”

Wojewódzki konkurs edukacyjno-artystyczny pt. „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń” przeznaczony dla dzieci i młodzieży zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Protokół z obrad jury z dnia 11.05.2016 r.

- Regulamin konkursu „Lokalny autorytet...”
- Karta zgłoszenia końcowa