

II miejsce dla Oliwii Dryło w Ogólnopolskim Turnieju Poetyckim „Orzech”

Uczennica klasy 3b, Oliwia Dryło, zajęła II miejsce w Ogólnopolskim Turnieju Poetyckim „Orzech” im. Jerzego Kozarzewskiego organizowanym przez Burmistrza miasta Nysa.

Oliwia napisała wiersz pt. „Obłoki”, za który otrzymała dyplom oraz nagrodę.

Gratulujemy!



Oliwia Dryło –
czwarta od lewej



Oliwia Dryło –
pierwsza od
prawej

I-sze miejsce dla Katarzyny Banasiak w konkursie „W kręgu

poezji Chrostowskiej..."

Grażyny

Dnia 9 października 2013 odbył się konkurs recytatorsko-krasomówczy „W kręgu poezji Grażyny Chrostowskiej, lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów”. W konkursie wzięły udział dwie przedstawicielki naszej szkoły – Magdalena Zając z klasy IVb oraz Katarzyna Banasiak z klasy Ib. Konkurs został zorganizowany przez Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”, IV Liceum Ogólnokształcące im. Stefanii Sempołowskiej w Lublinie, Gimnazjum nr 7 im. Jana Kochanowskiego w Lublinie, Gimnazjum nr 8 im. Grażyny Chrostowskiej w Zespole Szkół nr 10 w Lublinie oraz Wydawnictwo GAL.

Uczennice naszej szkoły zaprezentowały po dwa utwory: liryki Grażyny Chrostowskiej oraz fragmenty prozatorskie z książki Wandy Półtawskiej „I boję się snów”. W pierwszym etapie konkursu Katarzyna Banasiak zdobyła II i została zaproszona do udziału w uroczystym finale laureatów, który odbył się 11 października 2013 roku w Galerii Malarstwa w Muzeum Lubelskim.

W finale wojewódzkim konkursu Katarzyna Banasiak zajęła I miejsce.

Gratulujemy!

VIII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



29 kwietnia w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość wręczenia nagród, połączona z otwarciem wystawy pokonkursowej VIII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Biennale „Portret Rodzinny” 2013.

Powitanie gości przez dyr Krzysztofa Dąbka

W obecnym roku szkolnym, organizatorem tej zasłużonej dla edukacji artystycznej imprezy był Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

W obecnej edycji udział wzięli młodzi artyści w wieku od 15 do 20 lat, reprezentujący szkoły artystyczne oraz inne szkoły i instytucje kultury z Polski, Ukrainy, Litwy, Białorusi i Bułgarii. Wiele prac zostało nadesłanych także jako prace indywidualne, ponieważ konkurs miał charakter otwarty. W sumie zarejestrowanych zostało 675 prac autorów z szkół od poziomu gimnazjalnego, po studentów wyższych uczelni. Jeśli jednak weźmiemy pod uwagę, że niektóre nadesłane prace tworzyły cykle, można mówić o prawie 700 nadesłanych obiektach reprezentujących różne dziedziny sztuk wizualnych, w tym także filmy i animacje. Inaczej, niż w poprzednich edycjach, w tym roku jury nie wyróżniło ani nie nagrodziło fotografii, choć III nagrodę i wyróżnienie otrzymała animacja pt. „Pentliczek”.



Uroczystość otwarcia wystawy pokonkursowej, połączoną z wręczeniem nagród i podsumowaniem konkursu odbyła się w szkolnej auli w obecności zaproszonych gości. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji artystycznej reprezentował starszy wizytator CEA, p. W. Myjak. Obecna była także p. J. Kiszczak, obecnie emerytowany starszy wizytator CEA, która przez wiele lat wspomagała dyrektorów poprzednich kadencji – p. A. Krasowskiego i p. K. Główniak w organizacji i przygotowaniu poprzednich siedmiu edycji konkursu. Wśród obecnych gości znajdowali się także przedstawiciele lubelskich instytucji rządowych, samorządowych i kurii metropolitalnej, w związku z przyjętym patronatem honorowym konkursu: lubelski wicekurator oświaty p. A. Dudek-Janiszewska – reprezentująca wojewodę lubelskiego i lubelskiego kuratora oświaty, p. Dariusz Ciężak – reprezentujący marszałka województwa lubelskiego, p. M. Jarosiński reprezentujący prezydenta m. Lublin oraz ks. prałat R. Lis w imieniu ks. abpa S. Budzika.



Mieliśmy także okazję gościć przedstawicieli środowiska uniwersyteckiego KUL, UMCS oraz wybitnego polskiego artystę, osiadłego w USA, p. prof. J. Kapustę, który przyjął zaproszenie na naszą uroczystość, niejako wieńcząc w ten sposób jesienny program

Galerii Pieńków „Mistrz i uczniowie”, w którym pierwsze miejsce zajęła Viktoria Valverde, uczennica klasy maturalnej Liceum Plastycznego.

Po okolicznościowych przemówieniach zaproszonych gości, nastąpiło odczytanie przez komisarza konkursu, p. A.

Kuśmierczyk, protokołu z przebiegu prac jury oraz wręczenie nagród, które zostały odebrane przez laureatkę I nagrody, uczennicę ZPSP w Krakowie, p. S. Zawiłą oraz przez uczennicę ZSP w Bielsku-Białej, p. M. Kufel. Nagrody wręczył przewodniczący jury, prorektor ASP im. Jana Matejki w Krakowie, prof. J. Tutaj. Krótkie wystąpienie p. J. Kapusty, nawiązujące dowcipnie do jego własnych doświadczeń w artystycznych konkursach, zakończyło tą część uroczystości.

Artystycznym interludium stał się także spektakl pt. „Sceny z życia rodzinnego”, przygotowany przez uczniów ZSP, pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. A. Stefańczyk. Prawie godzinny spektakl, oparty na tekstach biblijnych, dramatach Witkacego, Zapolskiej i Mrożka spotkał się z długotrwałym aplauzem zgromadzonej publiczności. zobacz fragment spektaklu film (8:11 min.) ; zobacz cały spektakl film (53:47 min.).



Oficjalne otwarcie wystawy pokonkursowej odbyło się w Szkolnej Galerii, gdzie zostały wyeksponowane prace nagrodzone i wyróżnione. Pozostała część ekspozycji mieści się w dolnym holu szkoły. W ten sposób do końca maja wszyscy zainteresowani, będą mogli obejrzeć pełen zestaw 135 prac wybranych przez jurorów na wystawę pokonkursową. Ta część uroczystości została uzupełniona poczęstunkiem, którego kulminacyjnym momentem był podział reprezentacyjnego, okolicznościowego tortu przygotowanego specjalnie na wernisaż.

Ostatnim akcentem tego długiego dnia, był wykład prof. J. Kapusty w szkolnej auli dla zainteresowanych nauczycieli i uczniów. Znakomity polski artysta, na co dzień mieszkający w Stanach Zjednoczonych, zaprezentował w formie wykładu –

wystąpienia ilustrowanego prezentacją, swoją drogę artystyczną, a w szczególności swoją twórczość graficzną, jako ilustrator ważnych gazet na rynku amerykańskim („New York Times”) i polskim („Rzeczpospolita”) a także jako odkrywca K-dronu. Prezentacja artysty cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, tym bardziej, że nie na co dzień możemy bezpośrednio spotkać się z osobowością takiego formatu.

Fotoreportaż z uroczystości, 29.04.2013



Otwarcie
uroczystości



Emerytowany
wizytator CEA J.
KiszczaK



Ks. prałat R.
Lis, w imieniu
zaproszonego abpa
S. Budzika



P. wicekurator A.
Dudek –
Janiszewska, w
imieniu wojewody
lubelskiego i
lubelskiego
kuratora oświaty



Przedstawiciel
Prezydenta m.
Lublin, p. M.
Jarosiński



Organizatorzy
Konkursu. Od
lewej- Prezes
Stowarzyszenia
Lubelski Plastyk,
dyrekcja ZSP,
wizytatorzy CEA



P. D. Ciężak
przedstawiciel
Urzędu
Marszałkowskiego,
odczytuje adres
marszałka
województwa
łubelskiego, p.
K. Hetmana.



Komisarz
Konkursu, p. A.
Kuśmierczyk wraz
z p. A. Kawalec,
odczytują
protokół
konkursu.



Sylvia Zawiła,
uczenica ZPSP w
Krakowie, odbiera
z rąk
przewodniczącego
jury, prorektora
ASP im. Jana
Matejki w
Krakowie, prof.
Jana Tutaja, I
nagrodę.



Laureatka III
nagrody,
Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku-
Białej odbiera
nagrodę z rąk
przewodniczącego
Jury.



Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku –
Białej odbiera
nagrodę -
wyróżnienie od
prof. G. Mazurka.



Wyróżnienie
Dyrektora ZSP dla
V. Radenkovej z
ZSA w Plovdiv



Wystąpienie prof.
J. Kapusty



Spektakl Sceny z



Sceny z życia

życia rodzinnego,
przygotowany
przez uczniów
ZSP. Fragment
Moralności Pani
Duńskiej

rodzinnego.
Fragment
spektaklu uczniów
ZSP



Sceny z życia
rodzinnego.
Fragment
przedstawienia
uczniów ZSP wg.
Tanga S. Mrożka



Uczniowie ZSP,
aktorzy spektaklu
Sceny z życia
rodzinnego



Podziękowania po
spektaklu dla p.
A. Stefańczyk,
nauczyciela j.
polskiego,
współautora i
reżysera
przedstawienia



Prezentacja
nagrodzonych prac
konkursowych w
Szkolnej Galerii



Przewodniczący
jury, prof. J.
Tutaj podczas
wernisażu



Szkolna Galeria
podczas wernisażu



Wernisaż wystawy
pokonkursowej



Zaproszeni goście
w Szkolnej
Galerii



Poczęstunek dla
zaproszonych gości



Prezentacja
twórczości prof.
J. Kapusty –
ilustrator New
York Timesa i
Odkrycie K-dronu



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



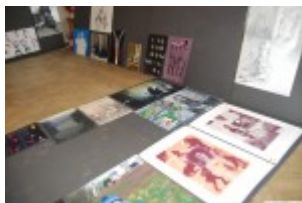
Wystawa prac



Wystawa prac

Fotoreportaż z obrad jury, 05.04.2013





protokół z posiedzenia jury w dniu 05.04.2013



wykaz prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej



informacje ogólne na temat konkursu

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2013”



regulamin konkursu



karta zgłoszeniowa



metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika



oświadczenie

Wiersze S. Michałkowa w interpretacji Alicji Sidorowicz

22 marca 2013 roku w Centrum Języka i Kultury Rosyjskiej UMCS w Lublinie odbył się Wojewódzki Konkurs Recytatorski dla szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, upamiętniający 100 rocznicę urodzin Siergieja Michałkowa. Michałkow (1913 – 2009) był autorem wielu książek i wierszy dla dzieci, jak również twórcą tekstu hymnu ZSRR i hymnu Rosji.

Do konkursu należało przygotować dwa wiersze tego poety w języku rosyjskim. Gimnazjum reprezentowała Klaudia Miedzińska (kl. 3b), liceum – Alicja Sidorowicz (kl. IIIA). Za interpretację wierszy: „Grypa” i „Barany”, Alicja Sidorowicz otrzymała wyróżnienie.

Do konkursu uczennice przygotowała mgr Teresa Dąbek – nauczyciel języka rosyjskiego.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

I MIEJSCE W 8 Makroregionalnym Przeglądzie w Supraślu



W 8 Makroregionalnym Przeglądzie Malarstwa, Rysunku i Rzeźby, zorganizowanym w dniach 15-16 marca 2013 roku przez Liceum Plastyczne w Supraślu, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice Liceum Plastycznego: Alicja Sidorowicz, Agata Golik i Dorota Rutkowska.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że nasze uczennice osiągnęły najwyższe wyniki, dzięki którym nasza szkoła w ogólnej punktacji zajęła I miejsce wśród 12 szkół Makroregionu, uzyskując w sumie 80,7 punktów. Następne miejsca osiągnęły szkoły w Supraślu (77,7 pkt. Liceum Plastyczne im. A.Grottgera), Gronowie Górnym (77,3 pkt. Liceum Plastyczne), Warszawie (76 pkt. ZPSP im. W.Gersona).

Indywidualnie Alicja Sidorowicz uzyskała najwyższą punktację w kategorii rzeźba, Agata Golik uzyskała maksymalną ilość punktów za prace z I etapu przeglądu, a Dorota Rutkowska wraz z uczniami z Supraśla i Gronowa Górnego, uzyskała najwyższą punktację za wykonane studium rysunkowe.

Dzięki tym wynikom, wszystkie uczennice naszej szkoły przeszły do III, Ogólnopolskiego etapu przeglądu i w czerwcu będą mogły ubiegać się o indeks wybranej wyższej uczelni artystycznej (ASP, UA w Poznaniu, AS w Szczecinie).

Gratulujemy wszystkim nauczycielom, którzy przyczynili się do tego sukcesu, w szczególności p. A. Kasprzak, M. Bijas, W. Arbaczewskiemu, Z. Kwiatkowskiemu.

Życzymy dalszych sukcesów – w konkursach, programach stypendialnych oraz uzyskania już w tym roku indeksu Akademii.



Prace A.
Golik



Prace A.
Sidorowicz



Prace D.
Rutkowskiej

Konkurs na dekorację drzwi w toaletach

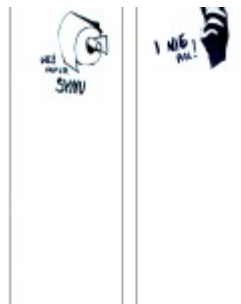
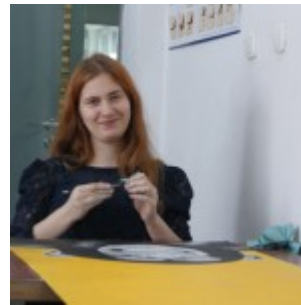
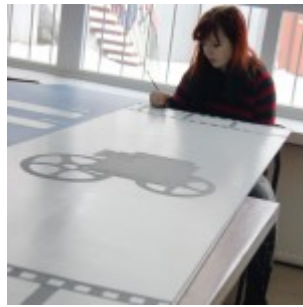


Samorząd Uczniowski ZSP

W tym roku Samorząd Uczniowski miał bardzo pracowite ferie. W ogłoszonym niedawno konkursie na dekorację drzwi w toaletach z 27 projektów wybrano 9 (zestaw podwójny: przód i tył drzwi), które zostały zrealizowane przez przedstawicieli Samorządu Uczniowskiego oraz Martę Kwiatkowską (IVa), Nikolę Góral (Vb) i Pawła Ciszewskiego (IIIA).

Czy masz już swojego faworyta? W następnym tygodniu odbędzie się głosowanie na najlepszy projekt. Nie wahaj się oddać głosu, może to twój ulubiony zostanie nagrodzony. Jeśli nie jesteś jeszcze pewien, który z projektów podoba Ci się najbardziej, możesz obejrzeć zdjęcia w zakładce Samorządu

Uczniowskiego na stronie naszej szkoły.



Francuski górą! – sukcesy uczniów



Alicja Sidorowicz (IIIA LP)



od lewej Aleksandra Zaręba
(3b OSSP), Magdalena Zająć
(3b OSSP), N-le: Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska,
Piotr Panasewicz

Alicja Sidorowicz, uczennica klasy IIIA, w Olimpiadzie Języka Francuskiego w zawodach okręgowych zajęła 4 miejsce osiągając 81,5 p. na 100. Polska podzielona jest na 8 okręgów, więc wynik Alicji jest dużym sukcesem. Już 3 lutego bieżącego roku wszyscy będziemy trzymać kciuki, gdyż w tym dniu zostanie ogłoszona lista osób, które zakwalifikowały się do zawodów centralnych OJF. Alicja ma duże szanse.

Aleksandra Zaręba, uczennica klasy 3b, znalazła się wśród 25 osób zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego kuratorskiego konkursu języka francuskiego. W etapie okręgowym (powiatowym) zajęła 18 miejsce na 77 osób startujących i otrzymała 59,5 p. na 70. Etap wojewódzki konkursu odbędzie się 29 stycznia 2013. Wszyscy życzymy Oli sukcesu.

Gratulujemy też Magdzie Zająć, uczennicy klasy 3b, której zabrakło tylko 0,5 punktu, aby znaleźć się wśród 25 najlepszych w województwie w konkursie języka francuskiego.

Sukcesy naszych gimnazjalistów nie byłyby możliwe bez zaangażowania nauczyciela języka francuskiego Pani Irminy Tomankiewicz-Kozaczyńskiej. Czas poświęcony na sprawdzanie dodatkowych ćwiczeń i testów oraz motywowanie do systematycznej pracy zaowocował nie tylko znakomitymi wynikami w konkursie, ale również dobrą znajomością języka i kultury Francji.

I. Matyaszevska, nauczyciel j. angielskiego w ZSP

Najnowsze sukcesy naszych gimnazjalistów!

Uczniowie OSSP w Lublinie wyróżniają się nie tylko zdolnościami artystycznymi, lecz także wykazują zainteresowanie przedmiotami ogólnokształcącymi, a w szczególności humanistycznymi. Młodzież chętnie bierze udział w różnych konkursach przedmiotowych, niejednokrotnie odnosząc sukcesy.



Nowy rok szkolny przyniósł kolejne osiągnięcia naszych gimnazjalistów. Uczennica klasy 3b Magdalena Zając zakwalifikowała się do okręgowego etapu konkursu gimnazjalnego z języka polskiego i języka francuskiego. Aleksandra Zaręba – uczennica klasy 3b odniosła sukces w gimnazjalnym konkursie języka francuskiego przechodząc do II etapu. Magdalena Zając otrzymała wyróżnienie w X Edycji Konkursu Krasomówczo-Recytatorskiego „W kręgu poezji Grażyny Chrostowskiej, lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów”.

Nauczyciel języka francuskiego pani Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska oraz nauczyciel języka polskiego pan Piotr Panasewicz mogą być dumni z osiągnięć swoich uczniów. Należą im się podziękowania za inspirowanie młodzieży do poznawania kultury języka polskiego i francuskiego oraz za przygotowanie uczniów do udziału w konkursach.

Izabela Matyaszevska

II Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień•Drewno•Ceramika” w Orońsku



W dniach 12-21 września 2012 odbył się plener rzeźbiarski zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Szkoła nasza została zaproszona do uczestnictwa przez artystę rzeźbiarza, nauczyciela rzeźby i komisarza pleneru Jacka M. Szpaka.

Z zaproszenia skorzystaliśmy pełni obaw, ale też i nadziei na zapoznanie się z techniką rzeźbienia w kamieniu, która u nas w szkole nie jest stosowana, ale jednak bliska rzeźbieniu w drewnie – snycerstwu, które jest jedną z naszych specjalności.

Na podstawie wcześniejszych osiągnięć wytypowane zostały uczennice z kl. III LP właśnie z tej specjalności: Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska.

Wykonały one pod moim kierunkiem serię szkiców koncepcyjnych i projektów przestrzennych na temat określony przez organizatorów pleneru: „Homo sum et nihil humanum a me alienum

esse puto" sentencję rzymskiego komediopisarza Terencjusza, jako inspirację twórczością Jana Kochanowskiego. Długo wspólnie poszukiwałyśmy odpowiedzi rzeźbiarskiej na to szeroko pojęte hasło. Szczególnie dużo do fazy projektowej wniosła analiza rzeźb Constantina Brâncusiego. Powstałe modele okazały się ciekawe i po korekcie, każdy z nich można byłoby zrealizować w większej skali w materiale trwałym. Na miejscu, w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku czekały na uczestników z siedmiu szkół plastycznych bryły wapienia pińczowskiego, białego piaskowca szydłowieckiego, czerwonego piaskowca suchedniowskiego, marmuru „Bolechowice” i „Morawica”.

Po obejrzeniu magazynu kamieni zdecydowałyśmy się na najpiękniejszy i najbardziej odpowiedni materiał dla naszego projektu. Był to czerwony piaskowiec suchedniowski, bryła ok. 1m³.

Pracownicy CRP odradzali nam ten kamień, nie wierząc w możliwości, umiejętności i pracowitość uczennic. Już po kilku pierwszych dniach zmienili jednak zdanie, nazywając dziewczyny „przodownicami pracy”. Wspomniany wcześniej pan Jacek M. Szpak wspomagał je od strony technicznej, służąc pomocą i wskazówkami dotyczącymi dalszej obróbki kamienia.

22 września odbyła się narada jury, której przewodniczył pan prof. Jan Kucz, znakomity rzeźbiarz i pedagog ASP w Warszawie na Wydziale Rzeźby. **Nasze uczennice otrzymały II nagrodę** w II Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby i doświadczenie twórcze, wiele radości z ciężkiej, ale docenionej pracy oraz mobilizację do dalszych zmagania artystycznych.

Plener w Orońsku jest jedynym miejscem w Polsce, gdzie młodzież z plastycznych szkół średnich ma warunki, by zmierzyć się z techniką rzeźbienia w kamieniu. To wielkie wyzwanie dla najzdolniejszych i najbardziej pracowitych. Kamień to materiał wyjątkowy, wymagający długiej obróbki i wielkiego zaangażowania. Nie zawsze daje spodziewany efekt, rządzi się swoimi prawami i aby je poznać potrzebna jest żmudna praca. Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska już to wiedzą...

Gratuluję.

Agnieszka Kasprzak
nauczyciel rzeźby
artysta rzeźbiarz

