

Wyróżnienia w konkursie „Figury ciała”

27 kwietnia 2012 roku w Galerii ZPAP „Szyperska” otwarta została wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego – „Figury ciała”. Na zorganizowane przez Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej konkurs wpłynęły 264 prace z 24 szkół plastycznych. Jury pod przewodnictwem prof. Grzegorza Bieniasa [ASP Kraków] przyznało w kategorii rysunek wyróżnienia m.in. Joannie Martyniuk i Victorii Valverde Piedra. Obie uczennice przygotowywane przez nauczyciela Grzegorza Tomczyka.



Poznań – w rocznicę Piotra Potworowskiego. „biuletyn plastyk.pl” 2012 nr 5 s. 6-7 [online]. [dostęp 2012.05.02]
http://www.cea.art.pl/szkoły_plast/biuletyn5_maj_2012.pdf

Sukcesy naszych uczniów w Konkursie Recytatorskim Poezji Rosyjskiej



IV Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Rosyjskiej dla szkół ponadgimnazjalnych odbył się w dniu 2 kwietnia 2012 r. w Zespole Szkół Ekonomicznych i III Liceum Ogólnokształcącym im. gen. Władysława

Andersa w Chełmie.

Druga od prawej: Alicja Sidorowicz, Dorota Sosnówka, Katarzyna Szlachta

- I miejsce – Alicja Sidorowicz (2A LP) wiersz Michała Lermontowa „Ballada”
- Wyróżnienie – Katarzyna Szlachta (3A LP) za wiersz Osipa Mandelszama „A więc i ja z innymi...”
- Udział – Dorota Sosnówka (3A LP) recytowała wiersz Sergiusza Jesienina „Polska”



Przegląd Makroregionalny z rysunku, malarstwa i rzeźby

2012



W Makroregionalnym przeglądzie rysunku, malarstwa i rzeźby, zorganizowanym przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w dn. 30-31.03.2012 r. najwyższą punktację uzyskały szkoły:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 84,5 pkt.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 77,5 pkt.

Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 76,0 pkt.

W Makroregionalnym przeglądzie wzięły udział następujące szkoły:

1. Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym
2. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
3. Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania, Policealne Studium Plastyczne im. St. Wyspiańskiego
4. Liceum Plastyczne im. Wojciecha Kossaka w Łomży
5. Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie
6. Liceum Plastyczne w Mińsku Mazowieckim
7. Państwowe Liceum Plastyczne im. Eryka Mendelsohna w Olsztynie
8. I Prywatne Liceum Plastyczne „LOGOS” w Płocku
9. Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu
10. Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu
11. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie
12. Niepubliczne Liceum Plastyczne przy Polsko -Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie
13. Prywatne Liceum Plastyczne w Warszawie

14. Policealne Studium Zawodowe Plastyczne „Studio Sztuki” w Warszawie

15. Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu

Do III etapu ogólnopolskiego zakwalifikowali się następujący finaliści przeglądu:

1. Arman Galstyan – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 30 pkt.
2. Anna Tosiek – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 29,8 pkt.
3. Karolina Ciepielewska – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 27,8 pkt.
4. Martyna Cybuch – Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu – 27,8 pkt.
5. Hanna Najgebauer – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie – 26,8 pkt.
6. Beata Weber – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie – 26,3 pkt.

PRACE LAUREATÓW







fot. Małgorzata Kierczuk, Krzysztof Wereński

FOTOREPORTAŻ



fot. Krzysztof Wereński

Dokumenty z organizacji przeglądu



PLIKI

- Pismo do Dyrektorów Szkół Plastycznych Makroregionu pł.-wsch.
- Karta_zgłoszenia
- Harmonogram przeglądu
- Lista_szkół

IX Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie



Uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zdobyły:

- Nagrodę Grand Prix – Angelika Gurtat z za pracę „POCHODZĘ Z RODU EWY”
- Wyróżnienie – Magdalena Jęczeń za pracę „MÓJ ANIOŁ STRÓŻ”

Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Krzysztof Kijewski.

od lewej: Angelika Gurtat, dyr Krzysztof Dąbek, Agnieszka Kasprzak

Zakopiańska Miejska Galeria Sztuki gościła tym razem młodych artystów – uczniów 12 szkół plastycznych z całej Polski, którzy wzięli udział w IX Ogólnopolskim Konkursie Rzeźby w Drewnie „Triennale Rzeźby Zakopane 2012”. Zespół Szkół Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem organizując ten konkurs podtrzymuje bogatą tradycję szkoły związaną z tą właśnie dziedziną sztuki. Na pokonkursowej wystawie zaprezentowano rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, wiele z nich prezentowało bardzo wysoki poziom i oryginalne koncepcje.

W kategorii rzeźby pierwszą nagrodę przyznano Teresie Ratułowskiej z Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Drugie miejsce zajęła Marzena Wodziak również z szkoły Kenara, a trzecie Olga Kawacińska z Liceum Plastycznego w



ZSRA im. St. Wyspiańskiego w Jeleniej Górze.

W kategorii płaskorzeźby pierwsza nagroda przypadła Annie Mrożek z zakopiańskiej szkoły Kenara. Drugą nagrodę przyznano Weronice Podkościelnej z Liceum Plastycznego im. B. Morando w Zamościu, trzecią Marcinowi Charków z Liceum Plastycznego im. T. Brzozowskiego w Krośnie. Podczas wernisażu wręczone zostały także nagrody specjalne i wyróżnienia.

Na konkurs wpłynęło łącznie 60 prac, które oceniało jury pod przewodnictwem prof. Romana Pietrzaka z Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

Od 2 do 30 kwietnia 2012 r. w sali wystawowej Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem można było zapoznać się z pracami uczniów szkół plastycznych nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie.

Elżbieta Marut-Kargul



fot. K. Dąbek



Protokół Jury IX Ogólnopolskiego Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2012



<http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezby-zakopane-2012> dostęp [online]. [24.04.2012]



http://podhale24.pl/rozmaitosci/arttykul/18683/IX_Ogolnopolskie_Triennale_Rzezby_w_Drwnie_Grand_Prix_dla_Angeliki_Gurtat_zdjecia.html dostęp [online]. [24.04.2012]

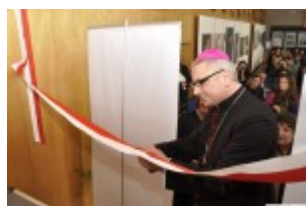
Bibliografia: Karpiel-Semberecka A., Młodzi adepci sztuki na „Triennale Rzeźby Zakopane 2012” [W:] WATRA [online]. [24.04.2012] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezby-zakopane-2012>

VII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2011



Z prac Jury Konkursu: dr Sławomir Plewko, dr Wojciech Mendzelewski, prof. Łukasz Konieczko – przewodniczący, prof. Janusz Matuszewski, Teresa Świerbutowicz – komisarz Konkursu. 25.03.2011 r.

UROCZYSTOŚCI W DNIU 15.04.2011 r.



Katalog z wystawy



Przebieg i wyniki konkursu



Lista uczestników wystawy pokonkursowej



Program uroczystości



Regulamin

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2011”



Karta zgłoszenia



Koperta



Competition Rules



Attachment 1



Makroregionalny przegląd... 2011



25 i 26 marca w PZSP im. W. Gersona w Warszawie odbyła się kolejna – siódma już – edycja „Makroregionalnego przeglądu z rysunku, malarstwa i rzeźby”, dla szkół makroregionu północno – wschodniego.

Przegląd jest okazją do konfrontacji umiejętności uczniów klas przedmaturalnych, reprezentujących różne typy szkół: Ogólnokształcące Szkoły Sztuk Pięknych, Licea Plastyczne, Policealne Studia Plastyczne. W tym roku udział wzięło 14 szkół publicznych i prywatnych. Uczniowie zaprezentowali się dwójako: zestawem prac przywiezionych z I etapu (szkolnych kwalifikacji) oraz pracą wykonaną na miejscu, w ciągu 8 godzin zajęć. Dodatkowo, zgodnie z regulaminem, uczestnicy swoją wybraną dziedzinę sztuki muszą uzupełnić drugą, wybraną z pozostałych. Dzięki temu obraz umiejętności w podstawowych przedmiotach o charakterze ogólnoplastycznym jest pełniejszy, a sama koncepcja przeglądu, bliższa jest egzaminowi wstępnemu na wyższą uczelnię artystyczną, gdzie w większości przypadków należy przygotować zestaw prac (teczka) i poddać się weryfikacji egzaminu praktycznego w pracowni. Także Jury oceniające prace, stanowią wykładowcy wyższych uczelni artystycznych. W tym roku byli to: prof. Sławoj Ostrowski (ASP Gdańsk), prof. Adam Brincken (ASP Kraków), prof. Jacek Dyrzyński (ASP Warszawa), prof. Zofia Glazer – Rudzińska (ASP Warszawa), prof. Jerzy Nowakowski (ASP Kraków), prof.

M.Targońska (ASP Gdańsk).

W obecnej edycji przeglądu I miejsce zajęło Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Gratulujemy sukcesu Dyrekcji, uczniom i nauczycielom zamojskiego Plastyka.

ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w tym roku reprezentowały uczennice: Alicja Sawoniuk – malarstwo (OSSP), Martyna Majczyna – rysunek (LP), Karolina Mizińska – rzeźba(LP), których przygotowaniem kierowali nauczyciele rysunku i malarstwa oraz rzeźby: p. A.Kasprzak, p. M.Przygrodzka, p. W.Arbaczewski, p. G.Tomczyk, p. Z.Kwiatkowski. W ostatecznej klasyfikacji nasza szkoła zajęła 4 miejsce, potwierdzając swoją obecność – od początku przeglądów – wśród najlepszych szkół makroregionu. Indywidualnie, Martyna Majczyna otrzymała Dyplom, za zajęcie III miejsca w kategorii malarstwo.

Uczennicom i przygotowującym je nauczycielom gratulujemy!



Głowa Pana Janka
K. Mizińskiej, N.
prowadzący: W.
Arbaczewski, A.
Kasprzak



A. Sawoniuk
(martwa natura)



K. Mizińska
(głowa), N.
prowadzący A.
Kasprzak



M. Majczyna
(rysunki)



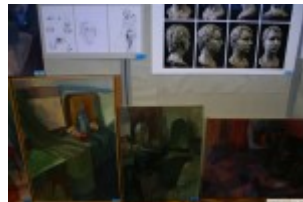
K. Mizińska
(głowa), N.
prowadzący A.
Kasprzak



M. Majczyna
(rysunek)



Prace naszych
uczestników



Głowy K.
Mizińskiej oraz
malarstwo K.
Mizińskiej i A.
Sawoniuk



M. Majczyna
odbiera dyplom



Ogłoszenie
wyników przez
Jury

VII Ogólnopolskiego Biennale Rzeźby w Zakopanem

21.04.2009 w Miejskiej Galerii Sztuki w Zakopanem otwarto wystawę pokonkursową VII Ogólnopolskiego Biennale Rzeźby organizowanego przez ZSP im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Wyróżnienia uzyskały prace Moniki Mazur („Maski” – Dyplom 2008, obecnie studia na ASP w Krakowie, kierunek: rzeźba) oraz Katarzyny Młynarczyk („Liść” obecna IIIA), uczennic prowadzonych przez nauczycieli – p. profesor Agnieszkę Kasprzak, p. profesora Andrzeja Cwalinę, p. profesora Waldemara Arbaczewskiego i p. profesora Krzysztofa Kijewskiego. Na wystawie znalazły się też prace Angeliki Gurtat, Moniki Waryszak i Edyty Pietrzak.

K.G.

Makroregionalny Przegląd Prac... 2009



W Makroregionalnym Przeglądzie Prac z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby (3-4.04. 2009) nasza szkoła zajęła III miejsce, a uczennice Małgorzata Sekuła i Marta Węglińska uzyskały II miejsce z malarstwa i rzeźby. M. Sekuła ponadto uzyskała III miejsce w ogólnej punktacji obejmującej wszystkie zaprezentowane prace. Gratulujemy nauczycielom prowadzącym, szczególnie p. profesorowi Tadeuszowi Kliczce i p. Agnieszce Kasprzak.

K.G.



VI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2009



„Dotychczasowy dorobek konkursu „dostarczył ważnych informacji o młodym pokoleniu, zmuszając do głębszej refleksji nad wrażliwością i potrzebami młodzieży. Specyficzny język sztuk plastycznych, posługiwanie się metaforą, symboliką, znakiem graficznym, zaskakującą pointą, oryginalnym skojarzeniem, dają możliwość szczególnej ekspresji i wyrażania siebie w sprawach wymagających subtelności, refleksji, zaangażowania emocji. Dotychczas odbyło się pięć kolejnych edycji Biennale: w 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 roku.”

* Fragment wstępu do katalogu VI edycji Konkursu



I nagroda Łukasz Chojnacki – LP w Nałęczowie, „Kreda”, malarstwo



I nagroda Urszula Marzec – ZSP w Dąbrowie Górniczej, „Tęsknota”, rysunek



II nagroda Alicja Jurkiewicz -ZSP w Rzeszowie, „Urodziny”, malarstwo



II nagroda Jakub Sadanowicz – ZSP w Dąbrowie Górniczej, „Obywatel”, malarstwo



III nagroda Adrianna Paśkiewicz – ZSP w Rzeszowie, „Dziadkowie”, malarstwo



III nagroda Kaja Kurczuk – ZSP w Lublinie, „Spacer”, fotografia



III nagroda Tymoteusz Macioszek – ZSP w



Rzeszowie,
„Etapposprzeczkow
y”, malarstwo

Osobowość
artystyczna
Krzysztof Eliasz
– ZSP w Dąbrowie
Górnicej,
„Sprawdź, czy za
drzwiami jest
rodzina”,
malarstwo

Nagroda Dyrektora
ZSP w Lublinie
Artur Hanaj – LP
w Nałęczowie,
„Życie”,
płaskorzeźba

Wyróżnienia Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prof. Adama Wsiołkowskiego



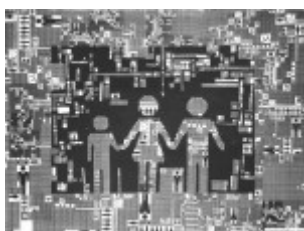
Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,
„Pranie”,
„Codzienność”,
grafika
komputerowa



Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,
„Pranie”,
„Codzienność”,
grafika
komputerowa



Anna Szwedowicz –
ZSP w Koszalinie,
„Rodzinna
serweta”, tkanina



Patrycja Szymura
– ZSP w Bielsku –

Białej, „Portret
rodzinny”,
grafika

- Lidia Kierepka – ZSP w Lublinie „Portret rodzinny”,
fotografia fot.

Wyróżnienia Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, prof. Urszuli Bobryk



Dominika
Ożarowska – ZSP w
Krakowie, „Ciocia
Ela ma
takikonwulsyjny
uśmiech”,
malarstwo



Mateusz Rak – LP
w Zamościu, „Przy
płocie”, rysunek



Anatolij
Sawienkow –
Państwowa Średnia
Szkoła Plastyczna
w Kijowie,
„Marzenia – moja
rodzina”,
malarstwo



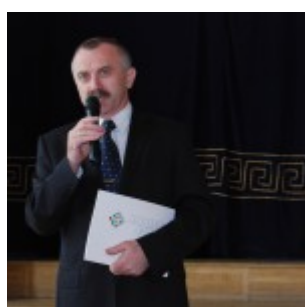
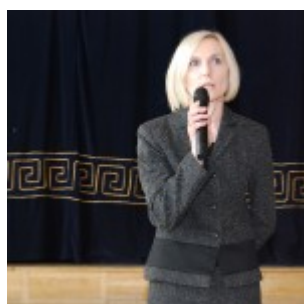
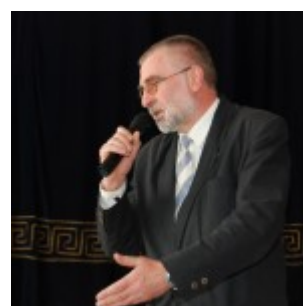
Emanuela Zajusz
ZSP w Katowicach,
„Dom”, malarstwo

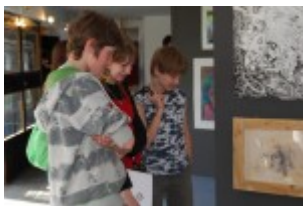


Monika Juraszek –
ZSP w Bielsku –
Białej, „Modlitwa
końca wieku”,
malarstwo

JURY KONKURSU

- przewodniczący – Dr hab. Łukasz Konieczko – prorektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prof. Janusz Matuszewski – prodziekan Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie
- Prof. Stanisław Białogłowicz – Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego
- Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie







The history of the competition



The history of the competition The current outputs of the competition have provided an important information about the young generation, they forced one to think more on the topic of young people's needs and sensitivity. The specific language of art includes metaphor, symbols, the graphical sign, surprising point, original associations, it gives the opportunity for a unique self-expression and expressing one-self in matters that require sensitivity, thought and emotions. So far there have been five biennale: in the years 1999, 2001, 2003, 2005 and 2007.

The undertaking has met the interests of the young people. Four editions of the biennale have been received with over three thousand works. We were proud to have famous artists and teachers among our jury. They claimed the works to be telling and possess a high artistic value. They were described as moving and they provided insight into the actual situation of family. For us, the adults, they were a clear sign that the young generation highly estimates the value of family, young people recognize the dangerous and pathologies family faces.

The exhibitions after the contest surprised many with the extent of their topic and the diversity of the artistic techniques. This year we are organizing the sixth edition of the biennale. The opening of the exhibition will take place on 23 April 2009 at our school. We would like to invite everybody to take part in the competition.

We are planning to broaden the Family Portrait competition with literature works and theatre. The information about the rules of the competition in the suggested areas will be provided in the form of an annex later on.

Międzynarodowy konkurs Portret Rodzinny organizowany w cyklu biennale przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie przyciągnął ogromną ilość uczestników. (...) Popularność konkursu wśród młodzieży dowodzi, że idea konkursu jest niezwykle trafna i pozwala młodym jakże wrażliwym twórcom, zmierzyć się z rzeczywistością niezwykle im bliską, codzienną, będącą dla nas wszystkich najwyższą wartością. Pozwala im odnieść się do rzeczywistości rodziny, poddanej wszystkim presjom współczesności, z całym młodzieńczym zaangażowaniem i całą szczerością – pozwala im wyrazić radość i pogodne bezpieczeństwo, ale i sarkazm, smutek, samotność, stany i odczucia związane ze spojrzeniem na małą, jednostkową własną bądź uniwersalną wielką rodzinę ludzką. Organizatorom konkursu, za tak piękną ideę i za jego kolejny niewątpliwy sukces należą się wyrazy najwyższego uznania.

The Family Portrait International Competition organized in a biennale cycle by the Secondary School of Fine Arts in Lublin, has attracted attention of a great number of participants. The popularity of the competition among young students from all types of schools, not only art ones, proves that the idea of it is well-aimed and allows the young, sensitive people to face the reality that is so close to them and is of great value to all of us. This idea lets them refer to the reality of the family, exposed to the pressures of contemporary world, with their young devotion and sincerity. It allows the young to express their joy and the feeling of safety but also their sarcasm, sadness, loneliness, all the states and feelings connected with their own small families as well as the big, universal family of mankind. The organizers of the competition deserve the words of high apperciation for this beautiful idea and great success.

Prof. Jan Pamuła

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie



prof. Łukasz Konieczko: *Edukacja artystyczna*



dyr Krystyna Głowniak: 0 konkursie



Family Portrait 6 edition 2009

„Portret Rodzinny” – konkurs literacki

Konkurs Literacki z okazji VI edycji BIENNALE „PORTRET RODZINNY” Szanowni Państwo ! Od 2005 roku zmaganiom młodzieży ze szkół artystycznych uczestniczącej w Międzynarodowym Biennale „Portret Rodzinny” towarzyszy Ogólnopolski Konkurs Literacki skierowany przede wszystkim do uczniów szkół licealnych. Projekt ten ma na celu poszerzenie formuły i zasięgu Biennale, ale także uwrażliwienie środowisk szkolnych na kondycję współczesnej polskiej rodziny, przypomnienie o jej niezbywalnej godności, moralnej misji i przemożnym wpływie na kształt życia kulturalnego i społecznego w naszym kraju.

Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału w nim zachęcamy szczególnie utalentowaną literacko młodzież licealną ze szkół artystycznych i z terenu Lubelszczyzny.

Uczestnikom najbliższej edycji Konkursu proponujemy temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej. Nadesłanym lub dostarczonym do siedziby Organizatora pracom należy nadać formę analizy porównawczej dzieł sztuki lub eseju interpretacyjnego poświęconego dwóm wybranym europejskim tekstom kultury (np. malarstwu, fotografii, filmom i innym) – dawnemu i współczesnemu. Szczególnie mile widziane będą wypowiedzi zawierające nawiązania do prac plastycznych wyróżnionych w poprzednich edycjach Biennale, udostępnionych na stronie internetowej Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie.

Prace (w formie wydruku komputerowego formatu A4) należy

nadsyłać na adres szkoły w terminie do 30 marca 2009 roku. W kopercie z dopiskiem „KONKURS LITERACKI” powinna znajdować się opatrzona godłem praca oraz oznaczona tym samym symbolem zamknięta koperta zawierająca dane uczestnika: imię i nazwisko, adres, telefon, nazwę szkoły.

Jury, oceniając dostarczone prace, weźmie pod uwagę ich walory poznawcze, dojrzałość intelektualną, bogactwo spostrzeżeń i refleksji, warsztat literacki, poziom językowy oraz ogólną wiedzę autorów o kulturze i sztuce.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 23 kwietnia 2009 roku. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody rzeczowe. Osoby wyróżnione o wynikach zostaną poinformowane indywidualnie. Informacje o wynikach zostaną także podane do wiadomości wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej szkoły.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania prac nadesłanych na Konkurs i przyznania nagród równorzędnych. Gorąco zachęcamy do udziału w Konkursie!

Organizator: Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie ul. Muzyczna 10a 20-612 Lublin tel./fax (081) 532 72 39

Temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej

Forma wypowiedzi: analiza porównawcza dzieł sztuki współczesnej

Termin nadsyłania prac: 30 marca 2009 roku

Termin ogłoszenia wyników: 23 kwietnia 2009 roku

SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

Z przyjemnością zawiadamiamy o wynikach VI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny”.

W dniu 25 marca 2009 r. w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie obradowało Jury w składzie:

- Przewodniczący: Dr hab. Łukasz Konieczko- prorektor ASP Kraków.
- Skład Jury: Prof. Janusz Matuszewski- Prodziekan Wydziału Malarstwa – ASP w Krakowie Prof. Stanisław Białogłowicz- Uniwersytet Rzeszowski – Instytut Sztuki Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie.
- W pracach jury w charakterze obserwatora wziął udział Pan Wojciech Myjak- przedstawiciel CEA w Warszawie.

Jury przyznało nagrody:

	imię i nazwisko	szkoła	nagroda
	Łukasz Chojnacki	LP Nałęczów	I nagroda
	Urszula Marzec	ZSP Dąbrowa Górnicza	I nagroda
	Alicja Jurkiewicz	ZSP Rzeszów	II nagroda
	Jakub Sadanowicz	ZSP Dąbrowa Górnicza	II nagroda
	Adrianna Paśkiewicz	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Tymoteusz Macioszek	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Kaja Kurczuk	ZSP Lublin	III nagroda
	Krzysztof Elias	ZSP Dąbrowa Górnicza	Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej
	Lidia Kierepka	ZSP Lublin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Kaleta	ZSP Katowice	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie

	Patrycja Szymura	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Szwedowicz	ZSP Koszalin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anatolij Sawienkow	Kijów- Ukraina	Wyróżnienie honorowe
	Dominika Ożarowska	ZSP Kraków	Wyróżnienie honorowe
	Monika Juroszek	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie honorowe
	Emanuela Zajusz	ZSP Katowice	Wyróżnienie honorowe
	Mateusz Rak	LP Zamość	Wyróżnienie honorowe
	Artur Hanaj	LP Nałęczów	Nagroda Dyrektora ZSPw Lublinie

Do wystawy zakwalifikowano 283 prace. Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów Biennale odbędzie się w ramach wystawy pokonkursowej, dnia 23 kwietnia 2009 r. o godz. 13.00 w budynku ZSP w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a.

Serdecznie zapraszamy dyrekcję szkoły, opiekunów artystycznych i uczestników konkursu .

Z poważaniem Komisarz Konkursu *Anna Świerbutowicz- Kawalec*
