

Konkurs Historii Sztuki w Dąbrowie Górniczej



Od 2003 roku ZSP w Dąbrowie Górniczej organizuje Ogólnopolski Konkurs Historii Sztuki dla uczniów szkół plastycznych, adresowany do młodzieży poziomu licealnego (OSSP i LP). Z całego kraju przyjeżdżają uczniowie z nauczycielami, stanowiąc pokaźną grupę ok. 80 – 100 zainteresowanych (w zależności od roku), z których 10 najlepszych zostaje zakwalifikowanych do finału. Kwalifikacje tego etapu polegają na sprawdzeniu wiedzy w formie testowej, finał zaś jest miniegzaminem przed komisją i publicznością na którą składają się min. konkurenci. Od początku komisji przewodniczy prof. T. Gryglewicz, historyk sztuki związany z UJ.

W opinii uczniów i nauczycieli – opiekunów, pytania testowe sprawiają niejake trudności, zatem przejście do etapu finalnego jest nie lada wyzwaniem. Tu pojawia się już akademicki poziom wymagań, co najczęściej wynika ze sposobu formułowania zadań i niestandardowego doboru materiału ilustracyjnego. Oklepane podręczniki, na przekór podanej bibliografii, niewiele tu mogą pomóc. Tym bardziej nieprzewidywalny jest finał, gdzie treść i treść losowanego pytania mogą zadecydować o wygranej. Dlatego tak naprawdę, już przejście do finału – do dziesiątki najlepszych z całej Polski uczniów – jest już swego rodzaju nobilitacją.

Piszę te słowa z pewnej już perspektywy, ponieważ od 2003 roku, nasza szkoła jest obecna swoimi uczniami na tym jedynym w swoim rodzaju konkursie – już 6 razy wyprawialiśmy się pociągami, samochodami, w pogodę i nie – do miasta, które z wielu



względów pozostaje nam w pamięci (i nie chodzi tu tylko o dworzec PKP). W 2003 roku po raz pierwszy wystartowaliśmy z sukcesem – M. Jurkowska w edycji poświęconej sztuce baroku, zdobyła I miejsce. Potem w następnym roku do finału przeszły: Dagmara Stefańska i Iwona Bandzarewicz (2004). W kolejnym, 2005 roku, niewiele punktów brakowało znów Dagmarze (12 miejsce), a potem były dwa lata bez finału. W tym roku mamy znów szansę, ponieważ 13 grudnia będą mogły w finale wystartować dwie uczennice obecnej klasy IIIA: Aneta Głębicka i Ania Łapińska, które zakwalifikowały się do finałowej dziesiątki.

Miesiąc wcześniej – 15 listopada 2008 roku wybraliśmy się pełną siódmką do Dąbrowy Górniczej naszym pięknym czerwonym szkolnym samochodzikiem, zdobywać Himalaje historyczno-sztucznej wiedzy: Aneta Głębicka, Ania Łapińska, Joasia Ładowska, Kamila Konczewska i Mikołaj Kowalski. I chociaż skutek tej peregrynacji dla niektórych nie był satysfakcjonujący, to doświadczenie obecności w tym konkursie z pewnością jest wartością samą w sobie.



Na zdjęciach możemy zobaczyć całą szóstkę uczniów, zaś siódma osoba – czyli ja – zwyczajnie ukryła się po drugiej stronie aparatu. Na koniec – choć przecież ciąg dalszy tej historii nastąpi 13 grudnia (nomen omen, co za rocznica!) – podziękowania należą się naszym paniom -

Annie Papierkowskiej i Paulinie Zarębskiej, które nie szczędząc wysiłków mobilizowały swoich wychowanków do stawiania w szranki konkursu (do etapu szkolnego przystąpiło 10 osób – licznie jak nigdy!).

P.S. Z ostatniej chwili. Właśnie ukazały się wyniki pierwszego etapu. Aneta uzyskała najwięcej punktów spośród 63 startujących (64 pkt. na 79), Ania – miejsce trzecie (62 pkt.). Gratulacje!

K.D.



V Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2007





GRAND PRIX
Katarzyna Długosz
– ZSP Lublin,
Klisze pamięci –
tkanina

I miejsce
Wioletta
Wnorowska – LP
Łomża, Dziecko –
grafika



II miejsce
Sebastian Miś –
LP Łomża,
Przemijanie –
grafika



III miejsce
Grzegorz Bożek –
LP Nałęczów,
Kiedy zamykam
oczy – malarstwo



Nagroda specjalna
Karolina
Szymkowiak – LP
Poznań, Basia,
Krzysiu i Jaś –
malarstwo

WYRÓŻNIENIA



Magdalena
Bielecka – ZSP



Mateusz Hajka –
ZSP Dąbrowa



Lublin



Katarzyna Kukuła
– ZSP Dąbrowa
Górnica

Górnica



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica

Beata Jakimiak –
LP Słupsk



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica



Barbara Niedźwiedź – LP
Zamość
Barbara Niedźwiedź – LP
Zamość



Anna Nowicka –
ZPSP Kraków



Katarzyna Pasternak – O SSP
ZabKatarzyna Pasternak – O SSP
Zabrz



Maciej Pytlak –
LP Nałęczów



Mariusz Rygała –
ZSP Gdynia Orłowo

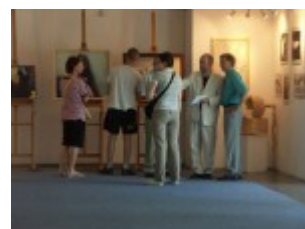


Andrzej Żygadło –
ZSP Jarosław

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- prof Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin
- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

Fotoreportaż z uroczystości





SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

W V Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” wzięło udział 576 uczestników. Byli to w większości uczniowie szkół artystycznych z całej Polski, miały również miejsce zgłoszenia indywidualne, nadesłano prace z Białorusi. Na konkurs wpłynęło 707 prac w różnych dyscyplinach:

- malarstwo – 159
- rysunek – 69
- grafika – 151
- formy przestrzenne – 56
- fotografia – 257
- tkanina – 15

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie: ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś), ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, LP Grudziądz, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kielce, ZSP Koszalin, ZPSP Kraków, ZSP Lublin, LP Łomża, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, PLSP Olsztyn, PLP Opole, LP Poznań, ZSP Radom, ZSP Rzeszów, LP Słupsk, LP Supraśl, LP Tarnowskie Góry, ZSP Tarnów, ZPSP Warszawa, OSSP Wrocław, OSSP Zabrze, LP Zamość. Inne zgłoszenia: Aleksandrów Łódzki, Desznica, Kuczki Kolonia, Radom, Łódź, Nowy Żmigród.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

- członkowie: wiz. Włodzimierz Gorzelańczyk – wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Katarzyna Długosz Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Klisze pamięci”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- I miejsce – Wioletta Wronowska Liceum Plastyczne w Łomży, „Dziecko”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- II miejsce – Sebastian Miś Liceum Plastyczne w Łomży, „Przemijanie”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- III miejsce – Grzegorz Bożek Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „Kiedy zamykam oczy”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

Jury wyróżniło 155 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało jedenastu uczestników do nagród pozaregulaminowych (wyróżnienia). WYRÓŻNIENIA:

- Elżbieta Merta, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, „Kot w stanie czystym”, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska, wyróżnienie prof. Grzegorza Mazurka ISP UMCS w Lublinie
- Mateusz Hajka, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, malarstwo – naucz. Damian Pacha
- Katarzyna Kukuła, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska
- Magdalena Bielecka, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Był sobie Dziad i Baba”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- Maciej Pytlak, Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „W suszarni”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

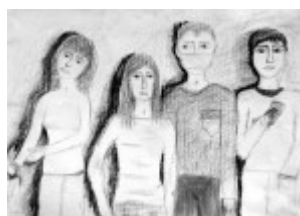
- Katarzyna Pasternak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrzu, „Śniadanie na trawie”, fotografia – naucz. Piotr Muschalik
- Beata Jakimiak, Liceum Plastyczne w Słupsku, rysunek
- Andrzej Żygadło, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu, „Modlitwa”, malarstwo – naucz. Krzysztof Krzych
- Mariusz Rygała, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni, malarstwo – naucz. Katarzyna Szczodrowska
- Anna Nowicka, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie, fotografia – naucz. Zbigniew Bielawka
- Barbara Niedźwiedź, Liceum Plastyczne w Zamościu, malarstwo – naucz. Barbara Szeptuch, wyróżnienie prof. Jana Pamuły, rektora ASP w Krakowie

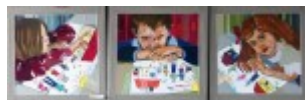
NAGRODA SPECJALNA

- Nagroda Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Szymkowiak, Liceum Plastyczne w Poznaniu, „Basia, Krzysiu i Jaś”, malarstwo – naucz. Beata Bregier-Dzis

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

INNE PRACE Z KONKURSU







 konkurs literacki towarzyszący V edycji „Portretu Rodzinnego

Sukcesy naszych uczniów w plastycznych bajaniach

W Ogólnopolskim Konkursie „Plastyczne Bajania”, Warszawa 05.05.2006 r. uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie zdobyli następujące nagrody: **I miejsce** – Joanna

Stachyra; **II miejsce** – Dorota Peciak, Małgorzata Awiorco; **Wyróżnienie** – Aleksandra Sitarska, Aleksandra Koncerewicz. Gratulujemy!



Joanna Stachyra



Dorota Peciak



Małgorzata
Awiorco



Aleksandra
Sitarska



Aleksandra
Koncerewicz

III miejsce Agnieszki Kłoc w konkursie malarskim

III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Igłą Malowane”, Gorzów Wielkopolski 23.03.2006 roku. Serdecznie gratulujemy!



Agnieszka
Kłoc, IIIA
LP



I miejsce Edyty Furtak w konkursie malarskim

I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie p.t. „Wariacje na temat twórczości Leona Wyczółkowskiego” w kategorii malarstwo, Częstochowa 23.02.2006 r. Serdecznie gratulujemy!



Edyta Furtak, IIIA LP w
Lublinie



IV Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2005



GRAND PRIX Marcin
Różański – PLSP
Zamość, Samotność
– malarstwo



I miejsce Mateusz
Bielecki – PLSP
Nałęczów,
Spotkanie –
malarstwo



II miejsce
Agnieszka
Maksymiec – PLSP
Lublin, Dotyk –
tkanina



III miejsce
Agnieszka Flor –
PLSP Lublin,
Łańcuch życia –
tkanina



Nagroda specjalna
Ilona Oszust –
PLSP Lublin, bez
tytułu –
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Katarzyna Wawer –
PLSP Lublin, W
labiryncie

naszych spraw... –
tkanina



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

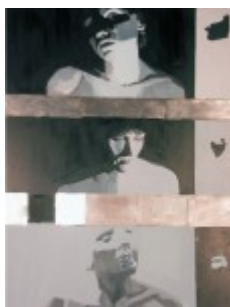


Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

WYRÓŻNIENIA



Dominika
Błaszczyk – ZSP
Dąbrowa Górnicza



Anna Noszczyńska
– ZSP Dąbrowa
Górnicza



Agnieszka
Pożarowski –
PLSP Lublin



Agnieszka Zajac –
Uniwersytet
Śląski Katowice

- Weronika Piątek – ZSP Bydgoszcz
- Anna Czernik – LP Katowice
- Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski – PLSP Lublin
- Tomasz Ginter – ZSP Bydgoszcz

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- Grzegorz Mazurek – dziekan WA UMCS Lublin
- Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

PRZEBIEG I WYNIKI KONKURSU

W IV Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” do rywalizacji stanęli uczniowie szkół artystycznych oraz placówek oświatowych z całej Polski, były również zgłoszenia indywidualne. Nadesłano kilkadziesiąt prac z Białorusi, Litwy i Ukrainy. Na konkurs wpłynęły 404 prace:

- malarstwo – 181
- rysunek – 72
- grafika – 60
- formy przestrzenne – 49
- fotografia – 24

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie:

ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kraków, ZSP Koszalin, LP Krosno, ZSP Lublin, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, LP Poznań, ZSP Radom, PLSP Supraśl, ZSP Szamocin, ZPSP Warszawa, PLSP Zamość.

Inne placówki oświatowe:

SOSW Będzin, UŚ Katowice filia w Cieszynie, MDK w Lublinie, Politechnika Radomska.

Zgłoszenia indywidualne z:

Będzina, Białegostoku, Lubartowa, Łodzi, Radomia, Sosnowca, Szamocina.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- członkowie: prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie
- prof. Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Marcin Różański Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu, Samotność, malarstwo
- I miejsce – Mateusz Bielecki Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie, Spotkanie, malarstwo
- II miejsce – Agnieszka Maksymiec Państwowe Liceum Sztuk

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie,
Dotyk, tkanina artystyczna

- III miejsce – Agnieszka Flor Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Łańcuch życia..., tkanina artystyczna
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej Katarzyna Wawer Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Taniec, zestaw batików
- Nagrody specjalne:
 - Nagrody Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Zienkiewicz
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, W labiryncie naszych spraw..., tkanina art. Ilona Oszust
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernardo Morando w Zamościu, malarstwo
- Jury wyróżniło 110 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało ośmiu uczestników do nagród pozaregulaminowych. Wyróżnienia:
 - Tomasz Ginter Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, grafika
 - Weronika Piątek Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, Ręce, rzeźba
 - Dominika Błaszczuk Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Industrial family, code, malarstwo oraz Pleyboy, grafika
 - Anna Noszczyńska Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Rodzinne wspomnienie, malarstwo
 - Anna Czernik Liceum Plastyczne w Katowicach, malarstwo
 - Agnieszka Zając Uniwersytet Śląski w Katowicach filia w Cieszynie, Krewniacy ze śląskiego miasta, malarstwo
 - Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski Liceum Plastyczne w Lublinie, Wadowice, gwasz
 - Agnieszka Pożarowszczyk Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie,

...dlaczego?, tkanina artystyczna.

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

Komisarz Konkursu: Teresa Świerbutowicz

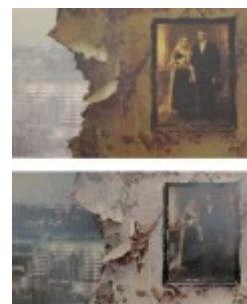
III Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2003



GRAND PRIX
Mirośław Gołofit
– ZSP Lublin,
rzeźba



I miejsce Szymon
Prandzioch – ZSP
Katowice, rysunek



II miejsce
Katarzyna Buchacz
– ZSP Katowice,
grafika
komputerowa



II miejsce
Katarzyna Fic –
ZPSP Kraków,
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Radosław Kubalik
– ZPSP Kraków,
płaskorzeźba



Osobowość
artystyczna
Tomasz Raczyński
– ZSP Katowice,
linoryt

WYRÓŻNIENIA



Justyna
Dziechciarska –
PLSP Nałęczów



Anna Ejsmont –
OSSP Wrocław



Ewa Kaletyn –
OSSP Wrocław



Szymon Gdowicz –
ZSP Katowice



Katarzyna
Kiełbińska – ZSP
Lublin



Ewelina
Kubaszewska – ZSP
Dąbrowa Górnicza



Aleksandra Mróz –
ZSP Jarosław



Marta Niemyska –
PLSP Supraśl



Łukasz Obałek –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



Katarzyna
Okraszewska –
PLSP Nałęczów



Paulina
Skwarczyńska –
ZPSP Kraków



Agnieszka
Żulewska – ZPPKP
Opole



Daniel Kałucki –
PLSP Nowy Wiśnicz

Jury konkursu

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła – rektor ASP Kraków
- Włodzimierz Gorzelańczyk – wizytator CEA
- Piotr Kmiec – wicedyrektor PLSP Nałęczów

- Grzegorz Mazurek – dziekan WA UMCS Lublin
 - Krzysztof Szymanowicz – prezes ZPAP o/Lublin
 - Jolanta Słomianowska – ZSP Lublin
-

II Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2001



I miejsce
Małgorzata
Świder, tkanina –
OSSP Lublin



I miejsce Łukasz
Leszczyński,
malarstwo – PLSP
Nałęczów



II miejsce
Paulina Litwin –
grafika OSSP
Dąbrowa Górnicza



III miejsce
Tomasz Zaborek,
rzeźba – OSSP
Lublin

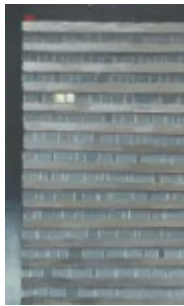


III miejsce Roch
Urbaniak, linoryt
– OSSP Kraków



III miejsce
Agnieszka
Klimionek – OSSP
Łódź

WYRÓŻNIENIA



Szymon Gdowicz –
OSSP Katowice



Iwona Grejdus –
PLSP Łomża



Bartłomiej Indyła
– OSSP Dąbrowa
Górniczarnicza



Sylwia Nosal –
PLSP Zamość



Marta Parandowska
– PSSP Bydgoszcz



Szymon Prandzioch
– PLSP Zamość



Emilia Prosół –
POSSP Bydgoszcz



Magdalena
Sadowska – PLSP
Supraśl



Majla Zeneli –
OSSP Wrocław



Anna Chaberek –
OSSP Wrocław

- Michał Wąsacz – OSSP Kraków
- Tomasz Konrad Kapecki – OSSP Kraków
- Magdalena Preneta – PLSP Rzeszów
- Katarzyna Jarczyk – OSSP Kraków
- Wioletta Sendrowska – PLSP Poznań

Jury konkursu

- przewodniczący – Włodzimierz Gorzelańczyk – ASP Poznań
- Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin
- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów
- Jan Rzehak – POSSP Kraków
- Jolanta Słomianowska – OSSP Lublin

Fotoreportaż z uroczystości



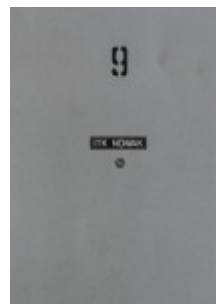
I Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 1999



GRAND PRIX Joanna
Zemanek i
Katarzyna
Janczewska – PLSP
Bielsko-Biała,
tkanina



I miejsce Michał
Hibner – PLSP
Lublin, rzeźba



II miejsce Anna
Nalewajka – PLSP
Katowice, grafika



II miejsce
Katarzyna Kania –
PLSP Katowice,
malarstwo



III miejsce Jacek
Pękał – PLSP
Lublin, grafika



III miejsce
Magdalena Waga –
PLSP Nowy
Wiśnicz,
malarstwo



III miejsce
Tomasz Prochowicz
– PLSP Lublin,
rzeźba



III miejsce Hanna
Józefowska – PLSP
Poznań, grafika



III miejsce
Magdalena
Zaworska – PLSP
Lublin, tkanina

WYRÓŻNIENIA

- Amelia Pikuła – PLSP Rzeszów
- Małgorzata Stępnik – ZPSSP Kielce
- Iwona Kotala – LSP Radom
- Małgorzata Szewc – PLSP Zamość
- Mariusz Mierzejewski – PLSP Nałęczów
- Łukasz Ziobro – PLSP Rzeszów
- Łukasz Leszczyński – PLSP Nałęczów
- Arkadiusz Przybysz – PLSP Łódź
- Krzysztof Franaszek – PLSP Lublin
- Marcin Bąk – ZPSSP Kielce

- Katarzyna Buchacz – PLSP Katowice
- Ewa Lałka – PLSP Lublin
- Lesia Rygorczuk – Ukraina
- Michał Hibner – PLSP Lublin
- Magdalena Hałoń – PLSP Rzeszów

Jury konkursu

- przewodniczący – Włodzimierz Gorzelańczyk – ASP Poznań
- Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin
- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów
- Jan Rzehak – POSSP Kraków
- Maciej Bijas – PLSP Lublin