

Sukces Magdaleny Ożen



Miło nam poinformować, że Magdalena Ożen, absolwentka Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2020 roku, zdobyła trzecią nagrodę w 14. Ogólnopolskim Konkursie na Rysunek Satyryczny i Animację Filmową „Zagrożenie środowiska naturalnego człowieka”, w kategorii film animowany.

M. Ożen, Zehir – link do pliku na youtube (niedostępny WCAG 2.0)

Serdecznie gratulujemy sukcesu!

Konkurs został zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu, w którym 25 marca 2021 roku odbyło się posiedzenie jury.

Nauczycielem prowadzącym uczennicę była Małgorzata Kierczuk-Macieszko.

E. K.

Wyróżnienie dla Joanny Arabskiej



Miło nam poinformować, że Joanna Arabska uczennica klasy 2 B, uzyskała wyróżnienie w II Ogólnopolskim Konkursie „Zapomniani polscy naukowcy i wynalazcy”. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Instytut Pamięci Narodowej pod honorowym patronatem

Ministra Edukacji i Nauki. Na konkurs wpłynęło ponad 400 prac z całej Polski.

logo konkursu

Opiekunem merytorycznym był pan Tomasz Banaszkiewicz

Quiz online pt. „Czy znasz cytaty i jego autora?”



Miło nam poinformować, że zwycięzcą w konkursie czytelniczym została Karolina Komar z kl. 1A LP, która jako pierwsza

wypełniła i przesłała formularz (100% poprawnych odpowiedzi w czasie 5 minut od rozpoczęcia quizu).

Gratulujemy Laureatce i dziękujemy za udział wszystkim Uczestnikom.

Prosimy Karolinę o przyjscie do biblioteki szkolnej i skontaktowanie się z P. Jolantą Jarosińską, prezesem Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, które jest fundatorem nagrody.

Konkurs został zorganizowany przez bibliotekę Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida.

Regulamin i instrukcja przebiegu konkursu – link do pliku .pdf

Formularz konkursowy z poprawnymi odpowiedziami – link do pliku .pdf 2,72 MB (nieдоступny WCAG 2.0)

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021



Organizatorzy XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii” zapraszają na podsumowanie konkursu, połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej w **dniu 30. 04.2021 r. o godz. 10.00**. Uroczystość odbędzie się zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa higienicznego, w szkolnej Galerii A10 i będzie transmitowana na żywo on-line na oficjalnej stronie Facebooka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: link do wydarzenia XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy ([facebook.com](https://www.facebook.com))

Dodatkowo na stronie [www ZSP](http://www.ZSP) dostępne będą : katalog XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii”, relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira, przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania Biennale.

Katalog – link do strony issuu.com (częściowo dostępny WCAG 2.0)

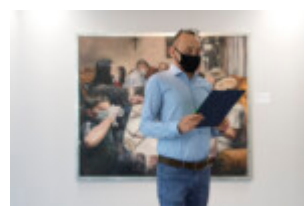
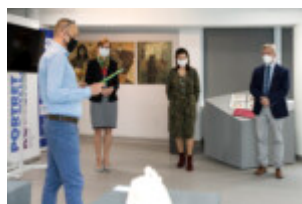
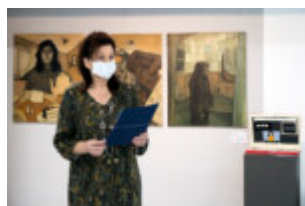


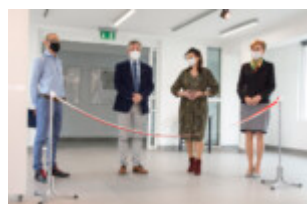
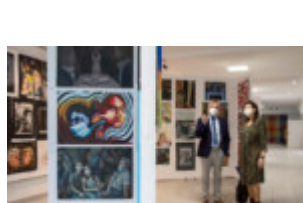
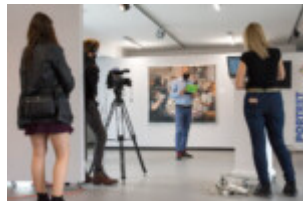
Relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac

Rozmowa: Janusz Matuszewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie; Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (film niedostępny WCAG 2.0)

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret Rodzinny” 2021 (film niedostępny WCAG 2.0)

Fotorelacja z wernisażu

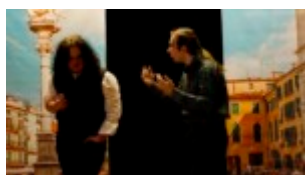




Na zdjęciu, od lewej: Piotr Strobel, komisarz konkursu; Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 275 KB

„Poskromienie złoŃnicy” na motywach komedii W. Szekspira





Opis alternatywny. Galeria składa się z 10 plików graficznych.

Siedmiu uczniów występuje w spektaklu teatralnym na scenie auli ZSP w Lublinie. Noszą współczesne ubrania. Odgrywają swoje role. Jest też scenografia – architektura miasta we Włoszech, Padwa.

Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do artykułu.

-
- Zmiana organizacji uroczystości podsumowania imprezy, połączonej z otwarciem wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 222 KB
 - Protokół z posiedzenia jury XII edycji konkursu „Portret Rodzinny” z dnia 13.04.2021 r. – link do pliku .pdf 543 KB (nieдоступny WCAG 2.0)
 - Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 236 KB

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres

Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XI dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2019 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy początkowo nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina przyszłością świata”. Takie przyświecały współorganizatorom idee, w czasie formułowania podstawowych założeń obecnej edycji konkursu. Było to wiosną 2020 r. Jak wiemy jednak już teraz, pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym. Przewartościowanie naszego dotychczasowego trybu życia, wtargnięcie w – zdawałoby się uporządkowaną – rzeczywistość, nieznanego niebezpieczeństwa, zamęt i zagubienie wśród sprzecznych informacji, narastająca frustracja z ograniczenia osobistych kontaktów międzyludzkich, dojmujące przekonanie o utraconej wolności. Nie opisano jeszcze wszystkich aspektów pandemii, ale już teraz wiemy, że świat już nie powróci na stare tory.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykle charakter – swoistej sondy zapuszczanej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Kierując się długoletnią tradycją, w szczególny sposób

nastawioną na obraz kondycji współczesnej rodziny oraz mając na uwadze niezwykłość momentu w jakim przyszło nam żyć, pragniemy jako współorganizatorzy, nadać wiodącemu tematowi tegorocznej edycji konkursu inny niż pierwotnie przypisany, tytuł: „Portret Rodzinny. Czas pandemii”. Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykły, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utrwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

Im. C.K. Norwida w Lublinie

Pliki do pobrania

- Regulamin konkursu – link do pliku .pdf 422 KB
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)

Files to download

- Rules and Guidelines 2021
- Appendix 1 – Submission Form

- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
 - Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
-

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy



Serdecznie zapraszamy do obejrzenia transmisji z wernisażu Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny.

Start 30.04.2021 r. godz.10.00.

Link do jutrzejszego wydarzenia online[`qr`code size="4" px_size="2" frame_size="5"][/`qr`code]

Sukces Mai Myszkowiak we Francuskim Konkursie Recytatorskim



Z radością informujemy, że Maja Myszkowiak, uczennica klasy III B zajęła 3 miejsce w VII edycji Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego w Języku Francuskim. Maja została nagrodzona za świetną interpretację bajki Anne-Marie Gaudrat Un Noël raté przez jury w składzie: dr Maria Cichoń, profesor UMCS z Katedry Romanistyki oraz Élodie Peurou i dr Kévin Raynaud,

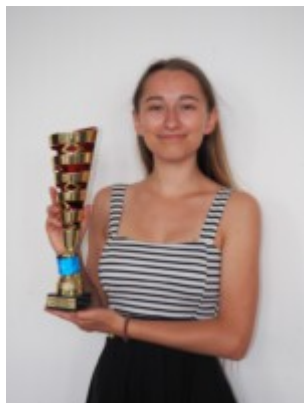
pracownicy naukowci KUL.

Warto dodać, iż nasze liceum było reprezentowane jeszcze przez dwie uczennice z klasy II B: Zuzannę Duł, która zaprezentowała wiersz Maurice'a Carême'a La Main de ma Mère oraz Jagodę Pawluk z interpretacją Que crains-tu? Anny de Noailles.

Serdecznie gratulujemy Mai i dziękujemy wszystkim uczestnikom za zaangażowanie i udział w konkursie.

Dorota Nowiszewska-Machoń, Agnieszka Drzewiecka

Grand Prix dla Edyty Księżopolskiej w konkursie literackim

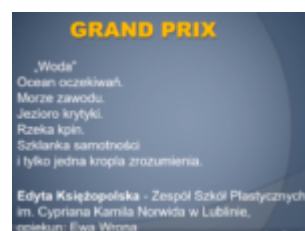


Miło jest nam poinformować o sukcesie Edyty Książkopolaskiej, uczennicy z klasy 1A Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, która zdobyła Grand Prix w XI Ogólnopolskim Konkursie Literackim dla uczniów klas 7-8 szkół podstawowych i uczniów szkół średnich pt. „Literacki sms – poezja i proza na 160 znaków” pod hasłem „Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”.

Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”.

Fot. Andrzej Mazuś

Opiekunem merytorycznym ucznia jest Ewa Wrona, nauczycielka języka polskiego w ZSP w Lublinie.



Dyplom konkursowy E. Książkopolaskiej – link do pliku .pdf 40 KB (nieдоступny WCAG 2.0)

E. K.

Anielski konkurs



W lutym 2021 roku Maja Poppe – uczennica klasy 1a z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie wygrała 19 edycję Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego pt. „Anioły – muśnięcie skrzydeł”. Konkurs został zorganizowany przez Ośrodek Kultury w Wałbrzychu.

Czytaj obok artykuł.

Konkurs Recytatorski w Języku Francuskim

VII WOJEWÓDZKI KONKURS RECYTATORSKI W JĘZYKU FRANCUSKIM

Serdecznie zapraszamy chętnych uczniów do udziału w siódmej edycji Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego w Języku Francuskim organizowanego przez XXX LO im. księdza Jana Twardowskiego Lublinie. Tegoroczna edycja konkursu odbędzie się w formie zdalnej. Każdy uczestnik nagrywa recytację za pomocą telefonu komórkowego, kamery lub aparatu fotograficznego. Proporcje obrazu to: poziomo 16: 9; pionowo 9: 16; rozdzielczość 1920: 1080 (lub większa). Nagranie z recytowanym utworem należy przesłać do dnia **26 marca 2021 r.** Szczegółowych informacji udzielają nauczyciele języka francuskiego.

Spróbuj zmierzyć się z trudną sztuką recytacji, weź udział w konkursie.



Agnieszka Drzewiecka
Szkołny koordynator ds. konkursów