

Robert Rejmak przedstawia:



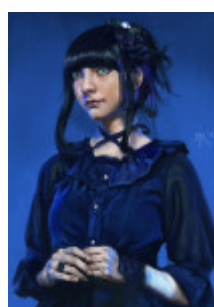
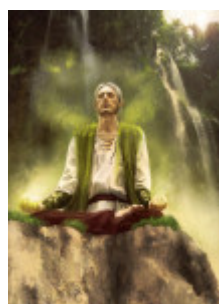
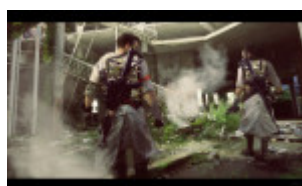
głównie malarstwo komputerowe, także obrazy olejne i rysunki.

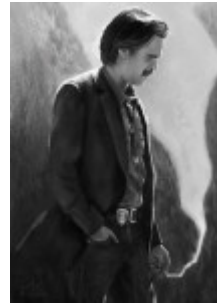
Prace ucznia klasy maturalnej z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie można zobaczyć w dolnym korytarzu naszej szkoły.

WERNISAŻ WYSTAWY ROBERTA REJMAKA odbył się 15.01.2016, o godz. 17.00 w ZSP przy ul. Muzycznej 10A w Lublinie.

Z A P R A S Z A M Y N A W Y S T A W Ę

Niektóre prace z wystawy





Strona R. Rejmaka

Polar Nocturne Timelapse (Digital Painting)

Trzej Królowie przybyli do Lublina



A wraz z nimi tysiące lublinian, którzy 6 stycznia 2016 roku wzięli udział w orszaku z okazji święta Objawienia Pańskiego, zwanego świętem Trzech Króli. Wyruszyli z placu Zamkowego kilka minut po 12 na czele z gwiazdą betlejemską wykonaną przez uczniów i nauczycieli z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Zgodnie z tradycją poprowadziła ona mędrców do narodzonego Jezusa. Oprócz gwiazdy na uroczystości można było zobaczyć inne dekoracje wykonane przez szkołę. Były to: 20-metrowa postać czwartego króla, wielka kadzielnica, mury miasta i inne rekwizyty.

Liczenie przybyła społeczność szkolna wtopiła się w kolorowy tłum. Wielu z uczestników miało na głowach korony, dzięki

czemu mogli wczuć się w rolę monarchów. Przewędrowali oni ulicami naszego miasta przed Archikatedrą Lubelską, gdzie orszak zakończył się uroczystą mszą świętą w kościele.

E.K.

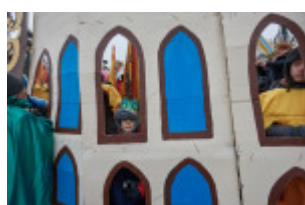


Fotoreportaż na flickr.com

Nowak Piotr, *Orszak Trzech Króli w Lublinie...* [W:] *Kurier Lubelski*

Orszak Trzech Króli w Kurierze Lubelskim





źródło fot.: Nowak Piotr, *Orszak Trzech Króli w Lublinie...* [W:] *Kurier Lubelski* [online]. [dostęp 2016.01.07]
<http://www.kurierlubelski.pl/aktualnosci/art/9260114,orszak-trzech-kroli-w-lublinie-za-gwiazda-do-dzieciatka-zdjecia-wideo,id,t.html>

Barbara Tryka

Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Barbara Tryka w 2009 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Lublinie w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila

Jasełka w ZSP

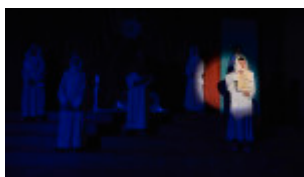


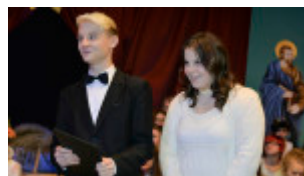
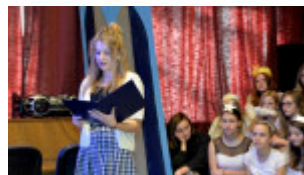
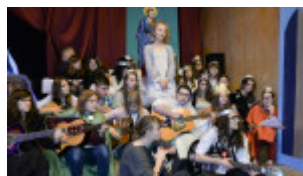
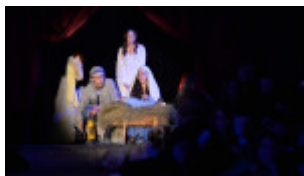
Ostatni dzień nauki w roku 2015 był w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie bardzo uroczysty. 22 grudnia w szkolnej auli odbyło się bożonarodzeniowe spotkanie. Na początku wszystkim obecnym życzenia świąteczne i noworoczne złożył dyr Krzysztof Dąbek, następnie ks. proboszcz Piotr Nowak udzielił błogosławieństwa.

„W Betlejem, w Betlejem wielka radość się dzieje!” Tradycyjnie już, jak co roku uczniowie poprzez przedstawienie przypomnieli wielkie wydarzenie, jakim było przyjście na świat Zbawiciela, Jezusa Chrystusa. Jasełka przy wtórze kolęd i pastorałek, w obecności Maryi, Józefa, trzech króli, króla Heroda, pasterzy, aniołów, diabła... wprowadziły społeczność szkolną w prawdziwie świąteczny nastrój. Po spektaklu wszyscy dzielili się opłatkiem i wzajemnie składali sobie życzenia.

Przedstawienie jasełkowe przygotował nauczyciel religii, Waldemar Dziaczkowski.

E. K.





**Z okazji Świąt Bożego
Narodzenia**



Serdecznie zapraszamy na **J a s e ł k a**

w dniu 22 (wtorek) grudnia 2015 r. o godz. 12.00 do auli szkolnej.

Po Jasełkach zapraszamy na poczęstunek.

Orszak Trzech Króli



„Największa kadzielnica na świecie, potężne dekoracje i tysiące uczestników. Tak ma wyglądać Orszak Trzech Króli, który 6 stycznia przejdzie ulicami Lublina. Trwają ostatnie przygotowania.

Co roku o wystrój orszaku dbają uczniowie lubelskiego „plastyka”. To dzięki nim powstała ogromna postać króla, która stanowi jedną z największych atrakcji świątecznego korowodu”.¹

Fot. archiwalna z Orszaku Trzech Króli, Lublin 06.01.2015

„Święto Trzech Króli to jedno z najważniejszych świąt w Kościele katolickim. Orszak Trzech Króli jest okazją do

wspólnego przeżywania radości z narodzin Chrystusa.

W tym roku orszak przeszedł ulicami 330 polskich miast. W lubelskim uczestniczyło ponad 7 tysięcy osób. Jak zapewniają organizatorzy 6 stycznia na pewno nie będzie ich mniej. Od 2011 roku Święto Trzech Króli jest w Polsce dniem wolnym od pracy”.²



Orszak Trzech Króli. Trwają przygotowania – TVP 3 Lublin

Przypisy

1. awe, *Orszak Trzech Króli. Trwają przygotowania* [W:] TVP 3 Lublin [online].
[dostęp 2015.12.18]
<http://lublin.tvp.pl/23209480/orszak-trzech-kroli-trwaja-przygotowania>
 2. tamże
-

Konkurs Rysunek Miesiąca XI 2015



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Maja Kondratowicz

(klasa IIIb OSSP)

nauczyciel Leszek Duma

format B1

Lublin, dnia 03.12.2015 r.

Protokół

Dnia 20.10.2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja listopad 2015.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Matylda Bijas
7. Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 8 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Maja Kondratowicz kl. 3b – 4 głosy, nauczyciel Leszek Duma,
- Paulina Pasztaleniec kl. 6b – 2 głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk,
- Robert Rejmak kl. III A (2 rysunki) – 2 głosy – „Modelka patrząca w lewą stronę”, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

- Dagmary Łojek kl. IV A (2 rysunki), nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Emilii Sieńko kl. IIIA, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Nikodema Nowaka kl. I A, nauczyciel Andrzej Krasowski.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. MAI KONDRATOWICZ z kl. 3 b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs, format B1



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Emilia Sieńko ,
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Nikodem Nowak,
IA, A. Krasowski



Paulina
Pasztaleniec, 6b,



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski

Sukcesy naszych uczniów



Młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyła następujące nagrody w konkursach

plastycznych:

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pudełko zwane wyobraźnią – Hartwig”, Kielce, listopad 2015

- II nagroda – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
- Wyróżnienie – Krzysztof Gołuch (3b OSSP)
- Kwalifikacja do wystawy – Julia Czekał (3b OSSP)

nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec

V Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu Uczniów Szkół Plastycznych, Radom, październik 2015

- Wyróżnienie – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Kwalifikacja do wystawy – Martyna Burczaniuk, Nikodem Bielak (uczniowie 3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Karolina Ciężak (5b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski
- Paulina Pasztaleniec (6b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk

XII Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Klas Młodszych Szkół Plastycznych, Koszalin, wrzesień 2015

- Kwalifikacja do wystawy – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Kwalifikacja do wystawy – Anna Dyrak (4A LP), Magdalena Niścior (4A LP), Ksenia Pyza (3A LP), Tomasz Walencik (2A LP)
nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!

X Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2015



Ogólnopolski konkurs rzeźbiarski dla uczniów średnich szkół

plastycznych został po raz kolejny zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Jest nam miło poinformować, że Jury konkursu w dniu 9 października 2015 roku przyznało następujące nagrody uczniom z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

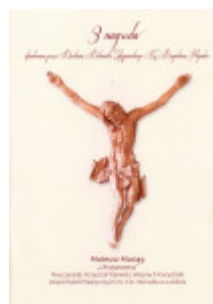
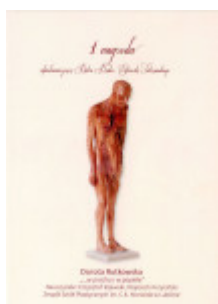
Rzeźba

- I nagroda – Dorota Rutkowska (4A LP), „...w prochu i w popiele”
 - I nagroda – Agata Golik (4A LP), „Ułotność”
 - III nagroda – Mateusz Maciąg (4A LP), „Ukrzyżowany”
- Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Płaskorzeźba

- Wyróżnienie – Katarzyna Kował (4A LP), „Zywioły”
- Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Waldemar Figiel

Protokół z posiedzenia Jury X Triennale Rzeźby, Zakopane 2015



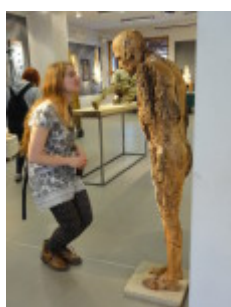
Wręczenie nagród i wernisaż wystawy odbyły się 25 listopada

2015 roku w Galerii Strug przy ZSP w Zakopanem. W uroczystości, m. in. uczestniczyli: Dorota Rutkowska i Agata Golik – laureatki konkursu, Krzysztof Dąbek – dyr ZSP w Lublinie, Krzysztof Kijewski i Wojciech Koryciński – nauczyciele snycerstwa w ZSP w Lublinie, a także uczniowie grup snycerskich Liceum Plastycznego w Lublinie.

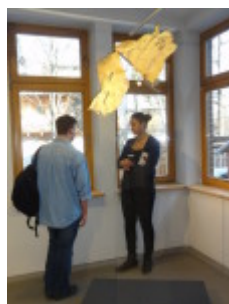
Nagrodzonym snycerzom serdecznie gratulujemy.



I nagroda
„...w prochu i
w popiele”



„...w prochu i
w popiele”

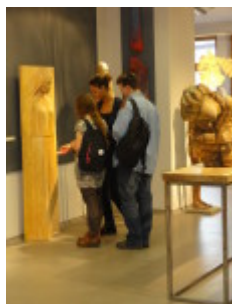


I nagroda
„Ulotność”



III nagroda
„Ukrzyżowany
”





Jeszcze trochę informacji o X Triennale Rzeźby Zakopane...

Na konkurs wpłynęło 57 prac z 11 szkół plastycznych z całego kraju. Jury obradowało w składzie: przewodniczący – prof. Józef Murzyn, Dziekan Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie, prof. Piotr Gawron, Wydział Rzeźby ASP w Warszawie, prof. Jerzy Nowakowski, Wydział Rzeźby ASP w Krakowie. Komisja konkursowa wyłoniła 14 najlepszych, w tym 11 prac z kategorii rzeźby i 3 z kategorii płaskorzeźby.

Zdaniem prof. J. Murzyna:

„Jury konkursowe zwróciło uwagę na niesłabnące zainteresowanie klasycznymi technikami rzeźbiarskimi pośród artystycznie uzdolnionej młodzieży oraz jej świadome dążenie do konstruktywnego ich stosowania we współcześnie pojmowanym procesie twórczym. /.../ W swojej ocenie jury kierowało się kryteriami warsztatowej i technicznej biegłości, oraz poziomem rozumienia i umiejętności wykorzystania w praktycznym działaniu specyfiki strukturalnej, estetycznej i wyrazowej drewna. Istotnym elementem oceny był stopień opanowania reguł kompozycji rzeźbiarskiej a

także dojrzałość i oryginalność koncepcji plastycznych.

Analizując zgłoszone do konkursu prace jury wskazywało te realizacje, które wyróżniały się stylistyczną odrębnością, trafnością plastycznej metafory oraz adekwatnością użytych środków wyrazu. Mimo nie przyznania nagrody głównej Grand Prix, ogólny poziom prac rzeźbiarskich Jury ocenia wysoko. Konkurs ujawnił duży potencjał talentu, wyobraźni plastycznej oraz artystycznej pasji młodych artystów /.../ ”.¹

E.K.

¹ Korczak Piotr, *X Triennale Rzeźby w Zakopanem* [W:] PODHALAŃSKI SERWIS INFORMACYJNY [on-line]. [dostęp 2011.08.08] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2015/11/28/x-triennale-rzezby-w-zakopanem>