

Uczniowie ZSP w Biegu Papieskim

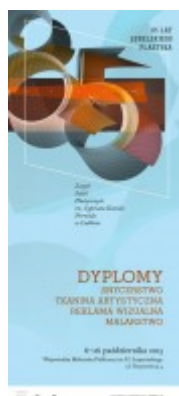


Dnia 16.10.2015 roku uczniowie naszej szkoły po raz kolejny wzięli udział w Biegu Papieskim organizowanym w celu upamiętnienia pontyfikatu św. Jana Pawła II. Szkoła wystawiła pięcioro uczniów z klas gimnazjalnych i licealnych. W kategorii III (gimnazjalnej) bardzo dobre 8 miejsce zajął Mateusz Krok z klasy 2B, natomiast w IV kategorii (liceum) Tomasz Walencik z IA dobiegł na 7 pozycji. Udział wzięły również dziewczyny: Patrycja Kotarska IIA, Katarzyna Borej IIA, oraz Aleksandra Kochańska IIA. Zapraszamy na fotorelację.





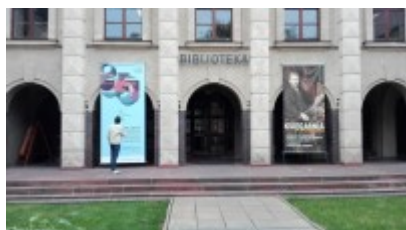
Wystawa prac uczniów ZSP w WBP



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w
Lublinie
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego
w Lublinie
zapraszają na

WYSTAWĘ PRAC UCZNIÓW ZSP

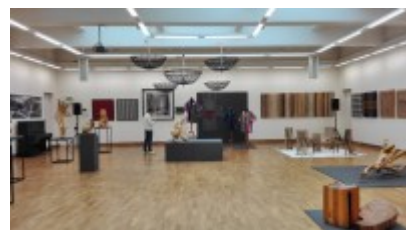
Galeria WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie
Wystawa czynna do 26.10.2015
Wstęp wolny



Wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w przestrzeni wystawowej Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, związana jest

z jubileuszem 85-lecia ZSP, obchodzonym w październiku bieżącego roku. Cykl wystaw w miejscach związanych z ośrodkami kultury, sztuki, edukacji – szczególnie ważnych dla naszej szkoły – ma swoją najbogatszą reprezentację właśnie w przestrzeniach dużej Sali ekspozycyjnej Biblioteki, w roku 2011 już goszczącej prace 4 uczennic – stypendystek MKiDN.

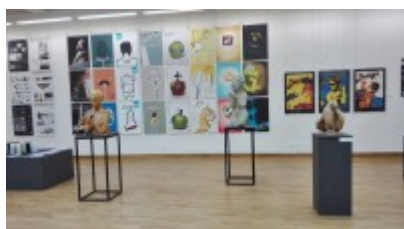
Obecnie duża wystawa prac uczniów ZSP oparta jest przede wszystkim na realizacjach dyplomowych specjalności reklama wizualna i formy użytkowe: snycerstwo i tkanina artystyczna. Prace, które powstały w ostatnich latach pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli, są podsumowaniem kilkuletniej edukacji artystycznej w zawodzie „plastyk” i mogą być przykładem tego, w jaki sposób realizowana jest koncepcja alternatywnej edukacji, już na poziomie uczniów szkół średnich łącząca wysoki poziom warsztatu, ze świadomością plastyczną porównywalną z pracami studentów Akademii.



Zwraca uwagę wielorakość technik, różnorodność skali, dojrzałość potraktowania tematu, będąca często wynikiem osobistych emocji i bezpośredniego doświadczenia. Niejednokrotnie są to prace na pograniczu różnych dziedzin, przełamujące tradycyjne schematy dyscyplin sztuki, łączące różne materiały i prowokujące różne doświadczenia wizualne (prace z tkaniny artystycznej, snycerstwa). Nie zabrakło także

prac, które w sposób osobisty ustalają relacje między obrazem, a tekstem, literackim komunikatem, w sposób szczególnie widoczny w projektach plakatów, wydawnictw, autorskich książek.

Obecnie szkoła jest w szczególnym momencie swojej historii: wprowadzane są nowe przedmioty artystyczne oraz nowe specjalności i specjalizacje w kształceniu zawodowym. Wynika to min. z faktu wprowadzenia nowej podstawy programowej kształcenia artystycznego, jak i z konieczności dostosowania artystycznej edukacji, do oczekiwań potencjalnych kandydatów i wymagań związanych z kontekstem rozwoju współczesnej cywilizacji medialnej.



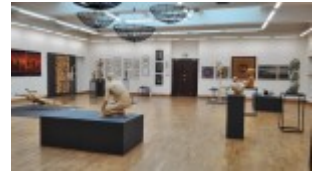
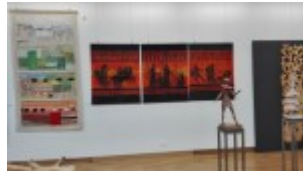
Równowaga między tradycją i nowoczesnością będzie w następnych latach kształtować koncepcje artystycznej edukacji. Dzięki pracy pokoleń nauczycieli i ich wychowanków, sukcesom w międzynarodowych

i ogólnopolskich konkursach, przeglądach, plenerach, „Lubelski plastyk”, także w następnych latach będzie jedną z wyróżniających się szkół plastycznych na mapie regionu i Polski.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP w Lublinie





Wystawa w
galerii WBP
im. H.
Łopacińskiego



Konrad Dybicki –
Opracowanie bryły
Mediateki
Lubelskiej –
Dyplom 2014



Konrad Dybicki –
Opracowanie bryły
Mediateki
Lubelskiej –
Dyplom 2014



Paulina Ziarek –
Mandale – Dyplom
2015



Monika Mazur –
Maski – Dyplom
2008



Marta Szypulska –
Geometria
płaszcza – Dyplom

Wystawa prac uczniów ZSP w Ratuszu

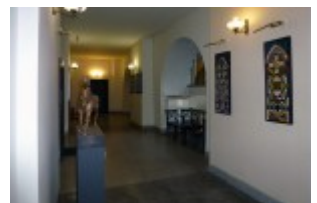


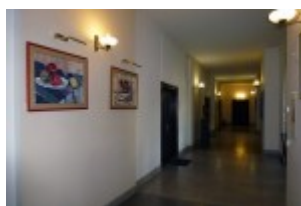
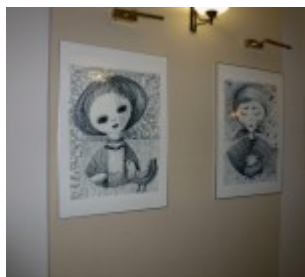
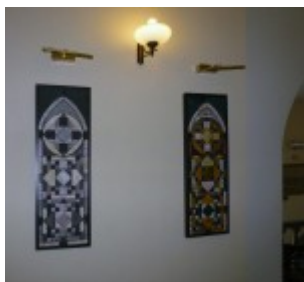
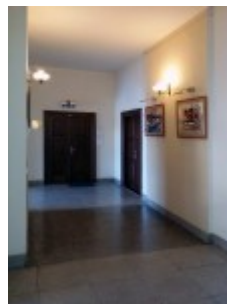
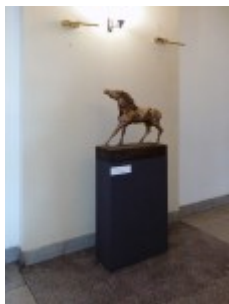
W dniach 14.09. – 12.10. 2015 r. w Galerii Ratusz w Urzędzie Miasta Lublin na pl. Władysława Łokietka 1 można oglądać wystawę dyplomów ze specjalności tkanina artystyczna i snycerstwo ze zbiorów archiwalnych naszej szkoły. Ekspozycja

stanowi cykl wystaw z okazji jubileuszu 85-lecia „Lubelskiego Plastyka”. Wstęp wolny.

Z A P R A S Z A M Y

E.K.





Paulina Kurek w MRM Lublin



Samorząd Uczniowski ZSP

Dnia 30 września w Lublinie odbyły się wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Po wcześniejszym zgłoszeniu kandydata i uzyskaniu odpowiedniej ilości głosów potrzebnych do rejestracji, w naszej szkole zakwalifikowało się siedmioro uczniów:

1. Emilia Mroziak 1B
2. Anna Wójcik 1B
3. Magdalena Wrona 1B
4. Paulina Kurak 4B
5. Maciej Rapa 4B
6. Mateusz Obara 4B

7. Artur Ohanesyan 4B

Na tych kandydatów można było głosować od godziny 9:00 do 15:00. Po zliczeniu głosów do Młodzieżowej Rady Miasta została wybrana uczennica Paulina Kurek, zdobywając 55 głosów. Gratulujemy.



Protokół głosowania do MRM Lublin

76. rocznica ataku ZSRR na Polskę



W dniu 17 września w szkolnej auli odbyła się sesja historyczna poświęcona wydarzeniom z września 1939 r. Prelekcję wygłosił dr Marcin Kruszyński z lubelskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej. W zajęciach upamiętniających

tragiczne czasy drugiej wojny światowej uczestniczyła młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

17 września 1939 roku na zmagającą się z niemieckim agresorem Polskę najechała Armia Czerwona. Bez wypowiedzenia wojny, łamiąc pakt o nieagresji, wojska sowieckie wtargnęły na wschodnie ziemie Rzeczypospolitej.

E. K.





Uczniowie ZSP na plenerze w Kazimierzu Biskupim



W XXIII Ogólnopolskim Plenerze Rysunkowo – Malarskim im. Krystyny Drązkowicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceum plastycznych, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice klas maturalnych: Anna Dyrak (4A LP) i Justyna Podgorodecka (4A LP), która zdobyła nagrodę dodatkową ufundowaną przez Profesora Józefa Drązkiewicza z UA w Poznaniu.

Plener odbył się w dniach 13-27 września 2015 roku.

E.K.



Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepleszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...:" Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarłe zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy..."

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Orońsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidiia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- **Kacper Pielaszek** – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- **Beata Walczak** – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

Inauguracja roku szkolnego 2015-2016



Nowy rok szkolny w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powitany został za sprawą aury nie tyle słonecznie, co wręcz upalnie. Rzadko zdarza się, by pierwszy września był bardziej letni niż jesienny. Tylko liście opadłe z drzew wskazywały, że skończyły się wakacje. Już czas do szkoły!

Spotkanie w auli otworzył dyrektor szkoły Krzysztof Dąbek, który powitał uczniów, licznie przybyłych rodziców i pracowników szkoły. Szczególnie serdeczne słowa skierował do nowo przyjętych pierwszoklasistów i ich rodziców. Wszystkim uczniom i nauczycielom życzył wielu sukcesów edukacyjnych w nowym roku szkolnym... Po uroczystości młodzież udała się na spotkania z wychowawcami klas.

E. K.





fot. Krzysztof Wereński

XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



16 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida miało miejsce uroczyste otwarcie XII makroregionalnego przeglądu wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, bardziej znanego,

jako biennale „Dyplom 2015”.

Spośród 17 szkół plastycznych makroregionu obejmującego województwa mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie, udział zgłosiło 12 szkół: Liceów Plastycznych, Zespołów Szkół Plastycznych i Policealnych Studiów Plastycznych, reprezentujących różne specjalności i specjalizacje związane z kształceniem zawodowym określonym tzw. starą podstawą programową. Lubelska impreza była ostatnim w skali ogólnopolskiej przeglądem wyróżnionych dyplomów, po wystawach w Bydgoszczy, Rzeszowie i Częstochowie. W otwarciu biennale uczestniczył starszy wizytator szkół plastycznych p. W. Gorzelańczyk, reprezentujący Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektorzy szkół plastycznych z Nałęczowa (LP), Radomia

(ZSP), Zamościa (LP), Lublina (ZSP i PSP), zaproszeni nauczyciele i młodzież szkół z Lublina i Radomia.

Otwarcie przeglądu połączone było z prezentacją i wykładem p. W. Gorzelańczyka podsumowującym 25 lat istnienia przeglądów wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych, ponieważ obecny rok jest już 12 edycją imprezy. Zgodnie z tradycją przyjętą od 2011 roku, otwarcie biennale połączone jest z prezentacjami wybranych dyplomów szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat, które pozwalają na szerszy obraz kształcenia zawodowego w szkołach makroregionu, wykraczający poza ogląd wystawionych prac, z racji ograniczonych warunków ekspozycyjnych szkoły, zredukowany do kilku dyplomów specjalności. W tym roku szkoły przygotowały prezentacje w postaci tradycyjnej – opatrzone komentarzem o oraz filmy i animacje będące fragmentami tzw. aneksów dyplomowych. Można było także obejrzeć relacje z obrony dyplomów w części praktycznej, które dają obraz różnych – specyficznych dla każdej szkoły – form organizacji egzaminu.



Po uroczystym przecięciu wstęgi, symbolicznie otwierającym właściwą wystawę, dyrektorzy i nauczyciele poszczególnych szkół prezentowali eksponowane prace, w kilku przypadkach uzupełnione materiałem audiowizualnym odtwarzanym na monitorach LCD i multimedialnymi makietami. Jak zwykle przeglądowi towarzyszył katalog wystawy oraz oprawa graficzna imprezy (plakaty, banery, standy, informatory), przygotowane przez nauczycieli ZSP w Lublinie pod kierunkiem komisarza wystawy, p. A. Mazusia, kierownika sekcji komunikacji wizualnej w lubelskiej szkole.

Spotkanie zakończył okolicznościowy poczęstunek w szkolnym patio, ufundowany i zorganizowany przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Radę Rodziców przy ZSP. Wystawa czynna będzie do końca czerwca i jest dostępna dla wszystkich

zainteresowanych kształceniem w szkołach realizujących podstawę programową w zawodzie „Plastyk”.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com (*fot. K. Wereński*)

Katalog wystawy XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

Lublin 08 maja 2015 r.

Szanowny Panie (Pani) Dyrektorze,

Szanowni Państwo.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2014/2015, po raz kolejny jest

organizatorem biennale, będącego przeglądem wyróżnionych dyplomów lat 2014 i 2015, w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego. W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w imprezie, przekazaniu informacji o tym jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów i informacji do wydawnictwa – katalogu, który będzie towarzyszyć otwarciu XI Biennale w dn. 16 czerwca 2015 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, w zakładce **XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”** będzie można pobrać stosowne pliki:

1. informację o harmonogramie przygotowań do imprezy,
2. makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF),
3. schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie działania związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem, szkoły powinny podejmować we własnym zakresie. Rekomendujemy kontakt w tej sprawie z Bursą Szkół Artystycznych w Lublinie, ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin, tel. 81 534 89 20 (sekretariat).

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z kierownikiem sekcji komunikacji wizualnej p. Andrzejem Mazusiem.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C. K. Norwida w Lublinie



Informacja dla szkół o przygotowaniach do uczestnictwa w

XII Biennale „Dyplom 2015”

 Program XII Biennale „Dyplom 2015”



1.  Box i opis katalogu
2. Layout katalogu: (plik .pdf) ; (plik .cdr) ; (plik .eps)