

Wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP

26 września 2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida odbyły się wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin.

Zgłoszonych zostało 11 kandydatów. Przygotowania do głosowania trwały przez tydzień. Komisja Wyborcza, w której skład weszło 5 osób: Kinga Wośko, Dagmara Blaszcze, Adam Parol, Magda Kleszcz i Adrian Suchowolak zadbała, by głosowanie przebiegło zgodnie z planem. Frekwencja wyniosła ok. 80%. Głosować można było bez przerwy przez 7 godzin, od godz. 900 do 1500. Głosy zostały zliczone od razu po wyborach.

Największe poparcie ze strony uczniów zyskała Małgorzata Wieczorek i to ona została reprezentantem naszej szkoły w Urzędzie Miasta. Małgorzata już po raz drugi w swojej szkolnej karierze jest członkiem Młodzieżowej Rady Miasta. Serdecznie jej gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

Zachęcamy wszystkich uczniów, nauczycieli, rodziców do czynnego udziału w życiu politycznym. To my decydujemy o naszej przyszłości.

Kinga Wośko

uczennica kl. IIA



Protokół głosowania do MRML

Marsz żywej pamięci polskiego Sybiru



11 i 12 września 2014 odbył się w Białymstoku XIV międzynarodowy Marsz Żywej Pamięci Polskiego Sybiru. Po raz pierwszy w historii udział w Marszu wzięły także trzy szkoły z Lublina, w tym najliczniejsza, 20-osobowa reprezentacja Zespołu Szkół Plastycznych.

Wyjazd do Białegostoku to efekt współpracy z Lubelskim Związkiem Sybiraków: rzecznik prasowy Związku, pani Krystyna Mateuszuk, goszcząc w naszej szkole 17 września ubiegłego roku powiedziała: „Moim marzeniem jest dożyć chwili, że na Marszu Pamięci, wśród tysięcy innych, zobaczę, chociaż jeden sztandar szkoły z Lublina”.

Marzenie o tym by uczestniczyć w tak ważnym wydarzeniu podzieliło natychmiast wielu uczniów i nauczycieli. I tak oto 11 września 2014 r., po kilku godzinach podróży do Białegostoku, o godz. 16.00 uczestniczyliśmy w uroczystościach odsłonięcia tablicy epitafijnej upamiętniającej zsyłki Polaków na Syberię, zwiedziliśmy wystawę przygotowaną przez IPN w Muzeum Sybiraków, a wieczorem tego samego dnia oglądaliśmy niezwykle, wyświetlony na potężnej ścianie budynku Centrum Nowoczesnego Kształcenia Politechniki Białostockiej film multimedialny na temat deportacji obywateli Polskich do ZSSR.

12 września o godz. 10.00 spod Pomnika Katyńskiego wyruszył kilkutysięczny pochód. Marsz Pamięci Żywego Sybiru. Widzieliśmy Polaków z Wilna, spotkaliśmy liczną grupę Polaków ze Stowarzyszenia Lekarzy Polskiego Pochodzenia na Wołyniu, poznaliśmy pana Rolingera Georgija –

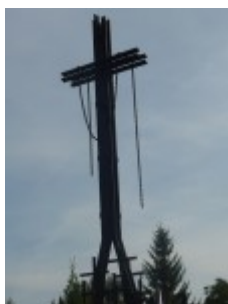
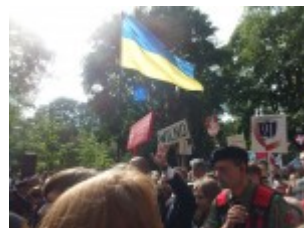


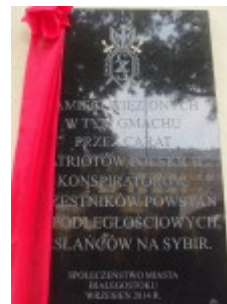
prezesa Wołyńskiego Towarzystwa Sztuki Polskiej „Barwy Kresowe”, młodzież z Grodna i Łotwy, Poznania, Szczecina, Torunia, Nowego Sącza... Dumnie nieśliśmy sztandar Związku Sybiraków z Lublina obok sztandaru naszej szkoły. O godz. 12 uczestniczyliśmy w Mszy Świętej w intencji wszystkich Sybiraków.

Przygotowania do wyjazdu trwały od czerwca. Ogromną pomocą okazało się w wsparcie Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, które nas znacząco dofinansowało. Między innymi dzięki temu wsparciu w Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru 2014 uczestniczyli:

- kl. 2b: Zalewska Aleksandra, Gauda Weronika, Wnuk Oliwia
- kl. 3b: Kurek Paulina, Nastaj Zuzanna, Janus Julia, Paluch Paula, Sobiesiak Magda
- kl. 4b: Nestorowicz Natalia, Ciężak Karolina
- kl. 5b: Malinowska Zuzanna, Konefał Julia, Chybowska Izabela, Baran Jakub, Lisiak Gabriela
- kll. IIIa: Justyna Podgorodecka







Opiekę nad uczniami sprawowali: Pani Anna Stefańczyk, Pan Waldemar Dziaczkowski, Pani Ewa Wrona.

Tekst, zdjęcia: *Ewa Wrona*

Dzień Patrona Szkoły



24 września, w rocznicę urodzin Cypriana Kamila Norwida, obchodziliśmy Dzień Patrona Szkoły. W związku z tym na szkolnej auli odbył się tego dnia drugi, finałowy etap konkursu o na temat życia i twórczości Norwida. Konkurs został przygotowany i poprowadzony przez nauczycielki języka polskiego – Panią Annę Stefańczyk i Panią Ewę Wronę.

Pierwszy etap miał miejsce w czerwcu i wzięło w nim udział 40 uczniów. Dwunastu najlepszych zakwalifikowało się do finału. Jednak nie tylko oni byli zaangażowani w rywalizację – każdy zespół posiadał, bowiem własnych kibiców, którzy dopingowali swoich faworytów. Jury –Pani Anna Papierkowska, Pani Irmina Kozaczyńska i Pani Anna Kawalec – po ocenie i podsumowaniu konkurencji artystycznych przedstawiło następujące wyniki konkursu:

- I miejsce – drużyna Czerwona: Pola Popiak kl. 2b, Emilia Sieńko kl. 2a
- II miejsce – drużyna Niebieska: Oliwia Dryło kl. 1a, Magdalena Gaska kl. 3a
- III miejsce – drużyna Zielona: Maria Duda kl.2b, Ewelina Rymarz kl. 2b
- IV miejsce – drużyna Żółta: Maja Kondratowicz kl.2b, Weronika Polakowska kl. 2a.

Wszyscy uczestnicy otrzymali cenne nagrody – książkowe lub pieniężne – natomiast wiosną wyjadą do jednego z warszawskich teatrów.

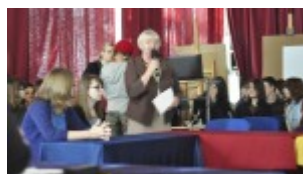
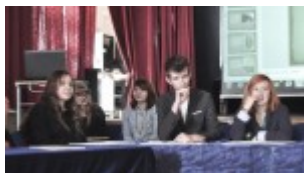
W tym roku obchody Dnia Patrona Szkoły połączone zostały z obchodami Dnia Języków Obcych, który przypada 26 września. Dlatego oprócz zmagających konkursowych obejrzelismy także niezwykle prezentacje o Norwidzie – jedną w języku angielskim, drugą – w języku francuskim. Dowiedzieliśmy się wielu nowych, ciekawych faktów o życiu Norwida, poznaliśmy różne formy upamiętniania Jego twórczości w czasach współczesnych, szczególnie poza granicami naszego kraju. Wysłuchaliśmy też recytacji najpopularniejszych wierszy Norwida w językach angielskim i francuskim. Za przygotowanie tej części uroczystości odpowiedzialne były klasy 2a i 5b pod merytorycznym nadzorem Pani Irminy Kozaczyńskiej i Pani Izabeli Matyaszewskiej.



Świętowanie podsumowała prezentacja Pani Pauliny Zarębskiej –Denysiuk, która opowiedziała nam o nieznanej dotąd historii dworku Norwidów w Głuchach.

Tegoroczne obchody Dnia patrona Szkoły były wyjątkowo huczne i pełne atrakcji. Mamy nadzieję, że za rok będzie równie ciekawie, a w kolejnej edycji konkursu o życiu i twórczości Patrona weźmie udział jeszcze więcej uczniów naszej szkoły.

Oliwia Dryło kl. 1a



Konkurs: "Życie i twórczość Cypriana Kamila Norwida"

Europejski Dzień Języków – inspiracje norwidowskie



24 września br. odbyła się w naszej szkole uroczystość łącząca obchody Dnia Patrona i Europejskiego Dnia Języków, ustanowionego w 2001 roku z inicjatywy Rady Europy jako coroczne święto przypadające na dzień 26

września.

Uczniowie klasy V b i II a przygotowali z tej okazji dwie prezentacje multimedialne, którym towarzyszyła piękna muzyka Fryderyka Chopina, przyjaciela Norwida. Prezentacja w języku angielskim przybliżyła uczniom podróż Norwida do Ameryki oraz jego wiersze inspirowane życiem i problemami z którymi zetknął się za Oceanem. Prezentacja w języku francuskim opowiedziała o ostatnich latach życia Norwida w Paryżu i śladach Norwidowskich w stolicy Francji: piękny pomnik, skwer im. Norwida obok wspaniałej biblioteki François Mitteranda, tablica upamiętniająca śmierć Norwida w l'Oeuvre de Saint-Casimir, to tylko niektóre z nich.

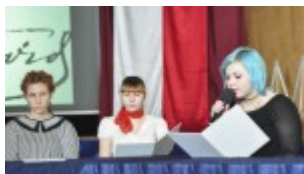


Następnie uczniowie interpretowali wiersze naszego Patrona w języku angielskim i francuskim, których tłumaczenia zostały przygotowane przez kolegów z III Liceum Ogólnokształcącego w Zamościu, noszącego również imię Cypriana Kamila Norwida. Uczniowie zgromadzenie w szkolnej auli w skupieniu słuchali poezji pięknie brzmiącej także w językach obcych.

Za motto uroczystości uznać można słowa wielkiego XX-wiecznego filozofa francuskiego Henri Bergsona, który powiedział o Norwidzie: ***to był wielki Polak: żarliwa i czysta dusza, w której łączyły się miłość do ojczyzny i przekonanie, że kochanie tej ojczyzny, to pragnienie największego dobra ludzkości.***

Nietypowy Dzień Patrona cieszył się uznaniem całej społeczności szkolnej. Podziękowania należą się uczniom, którzy czynnie włączyli się w przygotowanie uroczystości, szlifowali pilnie fonetykę francuską i angielską i bardzo przeżywali publiczny występ, który przecież był skazany na sukces.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska



Plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dołnym 22-27.09.2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



galeria flickr.com

Rozpoczęcie roku szkolnego 2014/15



Uroczysta inauguracja nowego roku szkolnego w dniu 1 września 2014 w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.





Konkurs: „Życie i twórczość Cypriana Kamila Norwida”



regulamin konkursu

Płaskorzeźba Cypriana Kamila Norwida w Katedrze na Wawelu

źródło: Cyprian Kamil Norwid [W:] WIKIPEDIA [online]. [dostęp 2014.08.25]

http://pl.wikipedia.org/wiki/Cyprian_Kamil_Norwid

V Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



V MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 02 – 12.06.2014 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 02 –
12.06.2014 LUBLIN

temat: „Kompozycja rzeźbiarska inspirowana postaciami z baśni
i legend polskich”

FOTOREPORTAŻ Z WARSZTATÓW



także galeria zdjęć na Flickr.com

ORGANIZATORZY:

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
4. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
5. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin
6. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Jolanta Szołno – Koguc – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin
3. Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa lubelskiego

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

Patronat merytoryczny:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie;
2. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
3. ISP WA UMCS

REGULAMIN

V Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowani uczniowie do realizacji w technice odlewu w metalu.

Miejscem pleneru jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 2-12 czerwca 2014 r.

Temat: KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA INSPIROWANA POSTACIAMI Z BAŚNI I LEGEND POLSKICH.

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona formuła stwarza możliwości

wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener jest okazją dla uzdolnionej młodzieży, do realizacji dużych form przestrzennych oraz odlewniczych w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 30. 04. 2014 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- Akces udziału i imienne zgłoszenia uczestników do 30 kwietnia 2014 r.
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i

nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.

- 0 udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Muzyczna 10 a

20 – 612 Lublin

tel/ fax: 081 5327239

Komisarz Warsztatów :

mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

Tel. 501627273



program



karta_zgłoszenia

Brosze, szale i korałe...

Warsztaty Artystyczne „Wokół tkaniny” 02 – 05.06.2014

nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Alicja Kuśmierczyk



W ciągu 4 letniego cyklu nauczania podstawa programowa obejmuje przede wszystkim techniki tkaniny warsztatowej (kilim, gobelin, sumak, tkanina wielospłotowa). Klasa IIIA w okresie 3 lat nauczania tkaniny artystycznej miała możliwość zapoznania się z zasadami projektowania i realizacji we wszystkich w/w technikach. Warsztaty o charakterze kreatywnym i eksperymentalnym miały na celu przygotowanie uczniów do wszechstronnego funkcjonowania na płaszczyźnie artystycznej i realizacyjnej, skłaniając uczestników do zdobywania wiedzy w zakresie projektowania, technologii, współczesnego designu, rozwijania indywidualnych predyspozycji w procesie twórczym oraz zdobywania umiejętności i doświadczenia w kreowaniu własnych wizji i koncepcji projektowych.



Zrealizowany podczas warsztatów temat poszerzył wiedzę i umiejętności młodzieży w zakresie projektowania elementów ubioru. Proces projektowania i realizacji rozwijający umiejętności twórcze i analityczne ucznia okazał się tematem interesującym, o czym świadczy duże zaangażowanie młodzieży w jego realizację.

W modzie, dodatki do stroju – brosze, szale, korale, wisiory,

breloki, spinki, nakrycia głowy, torebki są nieodłącznym kobiecym atrybutem. Warsztaty artystyczne to wyjątkowe zajęcia, gdzie można było zrealizować swoje marzenia o niepowtarzalnej biżuterii oraz innych elementach ubioru, osiąść nową i pasjonującą umiejętność wydobywania piękna i nadawania nowych kształtów przeróżnym materiałom tekstylnym oraz wełnie czesankowej w procesie filcowania.

W trakcie warsztatów zostały omówione materiały, narzędzia, półfabrykaty do tworzenia biżuterii i dekoracyjnych, unikatowych szali, techniki realizacyjne – metoda filcowania na mokro i sucho – oraz zasady estetycznego wykańczania prac.

Wykonane przez młodzież prace można oglądać w szkolnej galerii.

tekst: Marta Wasilczyk

dokumentacja zdjęciowa: Krzysztof Wasilczyk, Zuzanna Stanuch (kl. IIIA)

