

Ramota nr 1 (33) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Konkurs Rysunek Miesiąca V 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatka:

Emilia Sieńko (klasa IA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja maj 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Emilia Sieńko, kl. I A – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Dominika Kowalczyk, kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Paweł Ciszewski (2 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczniocy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. EMILII SIENKO uczennicy z kl. IA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Dominika
Kowalczyk kl.
IIIA, format A1,
nauczyciel
Matylda Bijas

Spotkanie z native speaker'em – ojcem Otto Katto z Ugandy



Całkiem niedawno, dzięki zaangażowaniu Pani profesor Moniki Wójcik, mieliśmy okazję dwukrotnie uczestniczyć w spotkaniach z kolejnym już w tym roku native speaker'em – ojcem Otto Katto z Ugandy.

We wtorek 27 maja, niespodziewanie do sali od francuskiego tanecznym krokiem wmaszerował przesympatyczny jegomość – cały w białej sutannie, dźwigający stosy przeróżnych przedmiotów – od 3- metrowej skóry węża, przez bębny i tkaniny, po rozmaite instrumenty muzyczne, każdy z nich rodem z Czarnego Lądu. Ojciec Otto żywo gestykułując powitał nas serdecznie, zagaił

co nieco po angielsku i właściwie już po chwili zabrał się do przypominania nam, z czego Afryka słynie najbardziej. A było to, jak każdy może się domyślić, wybijanie bardzo pierwotnego, a zarazem niebanalnego rytmu oczywiście przy pomocy okazałego bębna Djembe. Po chwili „beat” zamienił się we wpadającą w ucho muzykę, porywając wszystkich do tańca i śpiewu prostych, ale jakże melodyjnych piosenek. Jak się za chwilę okazało, nasz gość biegle posługuje się również językiem polskim i francuskim! Ojciec Biały długo opowiadał o współczesnych problemach Ugandy, o tym, jak wygląda życie zwyczajnych ludzi. Dziwił się, dlaczego w Polsce, całkiem zamożnym europejskim kraju, ludzie wciąż się smucą albo drażnią, kiedy mogą korzystać z bieżącej wody, elektryczności czy komunikacji miejskiej? Kiedy nie mają susz, jedzą kilka razy dziennie, mogą się uczyć, bawić, pracować w dogodnych warunkach. U nas- opowiadał- codziennie trzeba pokonać w jedną stronę 6 kilometrów marszem, żeby zdobyć wodę do picia, czy umycia się, i to nie tak wspaniałej jakości!



Zaprezentował również dziwny drewniany tłuczek do mięsa, który okazał się stołkiem (w Ugandzie uczniowie nie mają krzeseł w szkołach), a także wiele profesjonalnie wykonanych instrumentów i zabawek- stworzonych przez...przez tamtejsze dzieci! „Gdy chcecie u nas zdobyć farby, musicie najpierw poszukać odpowiednich roślin; tylko w ten sposób udaje się zdobyć pigment”. Kiedy zobaczyliśmy przykład tamtejszej pięknej tkaniny ozdobionej kolorowymi scenami rodzajowymi, każdy docenił swoją obecną sytuację- sterylą, czystą szkołę, mnóstwo materiałów, pomocy dydaktycznych i nauczycieli w każdej chwili gotowych nas wesprzeć w razie kłopotów. Najdziwniejsze w tym wszystkim jest to, że ludzie Afryki nie narzekają na swój los- wręcz przeciwnie, całym swoim

jestestwem krzyczą: życie jest piękne! Zawsze roześmiani, choć często głodni, zmęczeni lub chorzy, dają nam przykład na to, że nie ważne w jak beznadziejnej sytuacji się znajdziemy, tylko od nas zależy to, w jaki sposób przeżyjemy kolejny dzień- narzekając i użalając się nad sobą, czy może dziękując losowi za nawet najmniejsze miłe zdarzenie promiennym uśmiechem. Na koniec spotkania w lubelskim plastyku, obowiązkowo została wykonana pamiątkowa fotka i odtąńczony taniec pożegnalny. Rzadko można zyskać tyle energii jednego poranka, nawet nie myśląc o przełknięciu choćby jednego łyka kawy!



Przygoda z Ojcem Otto nie zakończyła się jednak w murach naszej szkoły. W sobotę 31 maja, udaliśmy się z Panią profesor do malowniczej miejscowości tuż obok Lublina. W Natalinie, bo tak się nazywa, mieści się siedziba Ojców Białych oraz wspaniałe muzeum pełne skarbów z najodleglejszych zakątków kontynentu afrykańskiego. Nasz nowy znajomy, zabiegany jak zwykle, właśnie żegnał pewną wycieczkę autokarową, kiedy przybyliśmy całą czwórką na miejsce. Po wymianie pozdrowień mieliśmy znowu okazję na podszlifowanie naszych umiejętności językowych- angielskiego najlepiej jest uczyć się w praktyce! Kiedy weszliśmy do środka, już od samego progu czuć było w powietrzu niepowtarzalną atmosferę – miejscami człowieka przechodziły ciarki! Całe szeregi misternie rzeźbionych figurek, kości, drewnianych przedmiotów (szczególnie z hebanu) codziennego użytku i nie tylko. Przysięgam, że przebywając tam dłużej całkiem wyraźnie dało się usłyszeć charakterystyczny dźwięk bębnow! Po obejrzeniu masek, broni czy odzieży z tego zakątku świata oraz odwiedzeniu tradycyjnej afrykańskiej kaplicy, niestety znowu nadszedł czas pożegnania. Zapamiętamy na długo niesamowitą energię i przesłanie jakie niesie ojciec Otto – wszyscy w głębi jesteśmy tacy sami, a losu nie można sobie wybrać- co nie znaczy, że nie możemy zmienić go na lepsze, zmieniając

własną postawę. :)

Kuba Zięcik, kl. IA LP



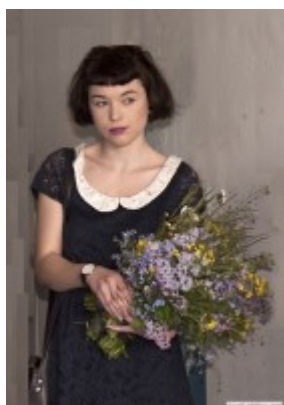
III Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w ZSP w Dąbrowie Górniczej

W kategorii „Identyfikacja wizualna” – **III nagroda** – Rejmak Robert (2A LP), nauczyciel prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna Kawalec

II etap Ogólnopolskiego Przeglądu Plastycznego, Dłużew 2014

II miejsce – Klaudia Kozińska (3A LP)

Stypendium MKiDN dla Marty Szypulskiej



Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2013/14 dla Marty Szypulskiej z klasy IVA LP.

Uroczystość wręczenia stypendiów z dnia 06.06.2014 r. w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Dzień Europejski w ZSP



W dniu 27 maja br. obchodziliśmy w naszej szkole Dzień Europejski. Uroczystość ta związana była z 10 rocznicą przystąpienia Polski do Unii Europejskiej. Stało się to dokładnie 1 maja 2004 roku, ale przedtem Polacy w referendum 7 i 8 czerwca 2003 roku wyrazili chęć bycia członkiem wspólnoty, która dzisiaj liczy już 28 państw.

Przedstawione zostało kalendarium powstawania Unii Europejskiej i jej organy władzy. Klasy 1a, 2a i 4b przygotowały prezentacje sześciu wybranych krajów unijnych: Francji, Hiszpanii, Włoch, Wielkiej Brytanii, Niemiec i Polski. Przedstawiały one piękne krajobrazy, ciekawe zabytki,

słynnych ludzi, a nawet smakowite potrawy, charakterystyczne dla tych państw, towarzyszyły im piosenki i utwory instrumentalne. Wielu uczniów przebrało się za znanych Europejczyków. Mogliśmy okłaskiwać Beethovena, Napoleona, Coco Chanel, Sherlocka Holmesa, królową angielską i księżną Dianę, ale też paryskiego kłoszarda, Angelę Merkel i Salvadora Dali. Po wspólnym odśpiewaniu hymnu Unii Europejskiej, wszyscy uczniowie uczestniczący w uroczystości wzięli udział w quizie i odgadywali tożsamość słynnych osób. Dzień Europejski był dynamiczny i wesoły, ujawnił talenty wokalne, taneczne i aktorskie naszych uczniów i absolwentów. Wszyscy świetnie się bawili i z pewnością poszerzyli swoją wiedzę o Europie. Mam nadzieję, że uroczystość ta zachęciła uczniów do głębszego poznania dziedzictwa kulturowego Europy.

Journée Européenne

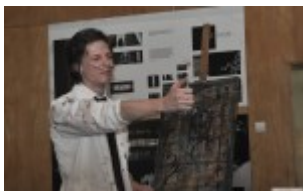
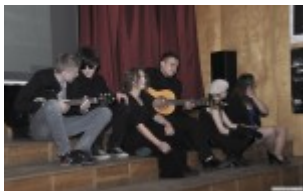
Le 27 mai 2014, dans notre école, eut lieu la Journée Européenne. Elle commémorait le 10^e anniversaire de l'accès de la Pologne à l'Union Européenne. Cet acte s'accomplit précisément le 1^{er} mai 2004 et fut précédé du référendum les 7 et 8 juin 2003 qui prouva le désir des Polonais d'adhérer à la communauté qui, à l'heure actuelle, compte 28 pays. Au début, furent présentés le calendrier de l'Union et ses organes de pouvoir. Les élèves des classes 1a, 2a et 4b ont présenté six pays choisis de l'Union : France, Espagne, Italie, Grande Bretagne, Allemagne et Pologne. Les présentations portaient sur de beaux paysages, des monuments historiques, des personnalités célèbres et même des plats délicieux, typiques de ces pays et ont été accompagnés de chansons et morceaux de musique. Plusieurs élèves se sont déguisés en Européens illustres. Ainsi : nous avons pu applaudir Beethoven, Napoléon, Coco Chanel, Sherlock Holmes, la reine d'Angleterre et Lady Di, mais aussi un clochard parisien, Angela Merkel, Salvador Dali. Après l'hymne de l'Union Européenne, chanté par

toute l'assemblée, tous les participants ont pris part dans un quiz qui consistait à trouver l'identité des personnages célèbres. La Journée Européenne était un événement joyeux, dynamique, elle a permis la manifestation des talents artistiques de nos élèves. Tout le monde a passé un très bon temps et a sans doute amélioré ses connaissances relatives à l'Europe. J'espère que cette fête a encouragé les élèves à mieux connaître l'héritage culturel de l'Europe.

Magdalena Zając, kl. IVb

konsultacja: Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska (nauczyciel języka francuskiego)

fot. Krzysztof Wereński





Plener malarski klasy IIIA LP



Przybysławice
14-18 maj 2014 rok





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/liceumplastyk/)

Ewaluacja zewnętrzna w Liceum Plastycznym w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie



Z dniem 05 maja 2014 roku, zakończyła się w naszej szkole ewaluacja zewnętrzna problemowa, przeprowadzona przez wizytatorów Centrum Edukacji Artystycznej.

Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy Julii Marek, 09.04.2014

Zakres ewaluacji obejmował cztery wymagania:

1. Wymaganie 2: Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się;
2. Wymaganie 3: Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej;
3. Wymaganie 7: Nauczyciele współpracują w planowaniu i realizowaniu procesów edukacyjnych;
4. Wymaganie 11: Szkoła lub placówka organizując procesy edukacyjne uwzględnia wnioski z analizy wyników sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego, egzaminu maturalnego, egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie oraz innych badań zewnętrznych i wewnętrznych.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że w zakresie poszczególnych wymagań, raport stwierdza, co następuje:

1. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 2: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
2. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 3: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
3. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 7: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
4. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 11: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A.**

Pełny raport z ewaluacji dostępny jest dla pracowników szkoły w zakładce Moodle.

Z wnioskami z raportu zostaną zapoznani uczniowie i Rada Rodziców ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.



Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy (Julia Marek) 09.04.2014