

Święto Komisji Edukacji Narodowej w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



11 października 2013 roku odbyły się w naszej szkole uroczystości związane z Dniem Edukacji Narodowej. Była to – jak w poprzednich latach – okazja do wyrażenia podziękowań za pracę na rzecz szkoły dla wszystkich pracowników: nauczycieli, pracowników administracji i obsługi.

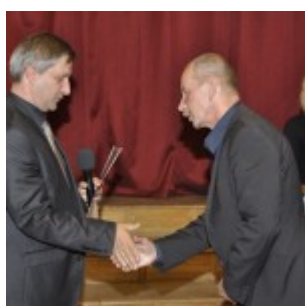
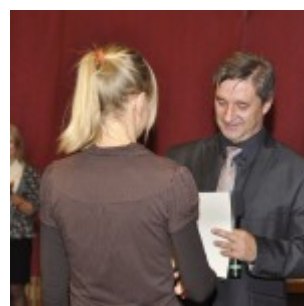
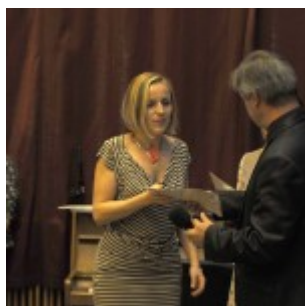
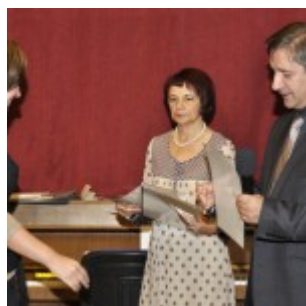
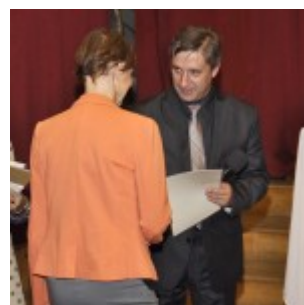
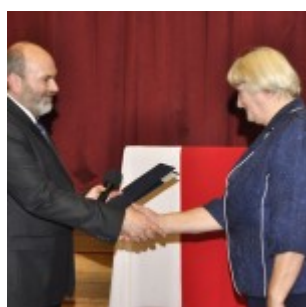
Z tej okazji przyznano także nagrody dyrektora CEA i dyrektora szkoły. Nagrody dyrektora CEA wręczył st. wizytator CEA regionu lubelskiego, p. Andrzej Walasik, a otrzymali je nauczyciele: p. Anna Stefańczyk, p. Alicja Kuśmierczyk, p. Katarzyna Markiewicz i p. Anna Papierkowska.

W drugiej P. E. Wrona przedstawiła sprawozdanie z rozstrzygnięcia konkursu, „Bo piękno na to jest by zachwycało...”, w obecności dr hab. Ryszarda Zajączkowskiego reprezentującego Katedrę Teorii Kultury i Sztuki KUL (współorganizator konkursu poświęconego interpretacji plastycznej wybranego utworu C.K.Norwida). Wyróżniono 9 uczestników konkursu plastycznego, nie przyznano żadnej nagrody. Uczestnicy otrzymali dyplomy, podziękowania i grafiki przedstawiające motywy architektury Lublina.

Uroczystość uświetniły występy uczniów z koła gitarowego prowadzonego przez p. W. Dziaczkowskiego i recytacja wiersza G. Chrostowskiej w interpretacji laureatki konkursu recytatorskiego, uczennicy kl. 1b Katarzyny Banasiak.

Artystycznym interludium stał się także spektakl pt. „Sceny z życia rodzinnego”, przygotowany przez uczniów ZSP, pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. A. Stefańczyk. Prawie

godzinny spektakl został oparty na tekstach biblijnych,
dramatach Witkacego, Zapolskiej i Mrożka.





Sukcesy artystyczne uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN

25 października 2013 roku w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie, odbyła się uroczystość wręczenia stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wyróżnionym uczniom szkół artystycznych z całej Polski. Razem przyznano 59 stypendiów uczniom szkół plastycznych, muzycznych i szkoły baletowej.



Jest nam szczególnie miło poinformować o sukcesie naszych uczennic: **Alicji Sidorowicz, Agaty Golik, Anny Brzozowskiej, Doroty Rutkowskiej**, które otrzymały z rąk p. wiceminister Moniki Smoleń, dyplomy – stypendia MKiDN.

Od lewej: A. Sidorowicz, A. Golik, K. Dąbek (dyr ZSP w Lublinie), D. Rutkowska, A. Brzozowska

Uczennice klasy maturalnej otrzymały stypendia za osiągnięcia artystyczne, w tym w szczególności za zajęcie najwyższych

miejsz w konkursach ogólnopolskich, w przeglądach uczniów szkół plastycznych w Supraślu i Dłużewie oraz za inne osiągnięcia, w tym wystawy w kraju i za granicą, udział w innych programach stypendialnych realizowanych, jako projekty artystyczne, a także wysoki poziom prac, podkreślony autorskimi port – folio. Jest to niezwykle sukces, powtarzający ten sprzed dwóch lat: cztery stypendia MKiDN dla naszych uczennic z października 2011 roku. Osiągnięcie to potwierdza wysoki poziom kształcenia artystycznego w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

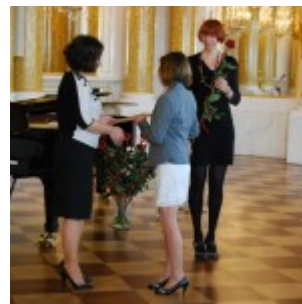
W uroczystości wręczenia stypendium uczestniczyli także dyrektor ZSP Krzysztof Dąbek oraz nauczyciele: Krzysztof Kijewski (nauczyciel snycerstwa) i Zdzisław Kwiatkowski (nauczyciel rysunku i malarstwa, kierownik sekcji).

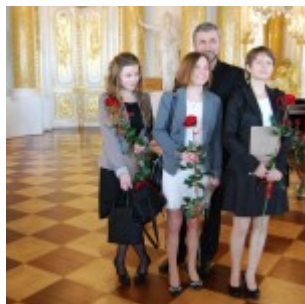


*Od lewej: K. Kijewski, D. Rutkowska, A. Brzozowska, A. Golik, A. Sidorowicz,
Podsekretarz Stanu M. Smoleń*

Uczennicom klasy IVa, oraz nauczycielom przygotowującym Alicję, Agatę, Dorotę i Anię do konkursów, przeglądów, także tym prowadzącym dodatkowe zajęcia, serdecznie dziękujemy.

▪ fotoreportaż z uroczystości





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Pielgrzymka maturzystów na Jasną Górę 2013

Dnia 20 października 2013 roku wyruszyliśmy na autokarową pielgrzymkę maturzystów na Jasną Górę. W naszej pielgrzymkowej grupie byli uczniowie klas IVA i 6b oraz Pani Wicedyrektor Alina Tkaczyk, Pan Jerzy Kozera – nauczyciel historii i etyki, a także katecheta – Waldemar Dziaczkowski. Piękna słoneczna pogoda dodawała nam odwagi w trudach podróży. Podczas jazdy odmawialiśmy różaniec, czytaliśmy fragmenty Dzienniczka św. Faustyny, Traktat o doskonałym nabożeństwie do Najświętszej Maryi Panny św. Ludwika Marii Grignon de Montfort, modliliśmy się w intencjach maturzystów oraz śpiewaliśmy pieśni pielgrzymkowe. Na Jasną Górę dotarliśmy około godziny 12.30. Do Kaplicy Cudownego Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej szliśmy zwartą grupą, z krzyżem pielgrzymkowym na czele, niesionym przez Pawła Ciszewskiego i Konrada Dybickiego z klasy IVA. Uczennice z klasy 6b: Anna Wajda i Dominika Majzner niosły obraz Pani Jasnogórskiej. Szliśmy śpiewając „Czarną Madonnę” z akompaniamentem gitar Alicji Sidorowicz, Karoliny Kurpiel i szkolnego katechety.

Do godziny siedemnastej mieliśmy czas na spożycie obiadu, wysłanie kartek pocztowych do najbliższych i zwiedzanie zespołu klasztoru paulinów. Późnym popołudniem odbyły się oficjalne uroczystości pielgrzymkowe maturzystów Archidiecezji Lubelskiej. Miały one następujący przebieg:

- 17.00 – uroczysta eucharystia w intencji maturzystów,
- 20.00 – modlitwa różańcowa,
- 21.00 – Apel Jasnogórski,
- 21.30 – droga krzyżowa na Wałach Jasnogórskich.

Przed północą opuszczaliśmy Jasną Górę, solidnie zmęczeni, ale umocnieni duchowo, rozmodleni i mający nadzieję, że nasze trudy, wsparte Matczyną opieką Pani Jasnogórskiej dadzą owoce

w maju podczas egzaminów maturalnych.

Waldemar Dziaczkowski

Uczniowie ZSP uczestnikami VI Biegu Papieskiego

16 października 2013 r. odbył się VI Bieg Papieski.



16 października jest wspomnieniem dnia wyboru kardynała Karola Wojtyły na Papieża. W 35 rocznicę tego wydarzenia, odbył się coroczny bieg ulicami miasta.

Ze względów organizacyjnych, w ostatniej chwili została zmieniona trasa biegu, tym razem wszyscy startowali z ul. Szczygłej, a meta była usytuowana tradycyjnie na stadionie Zespołu Szkół Budowlanych, przy ul. Słowiczej.

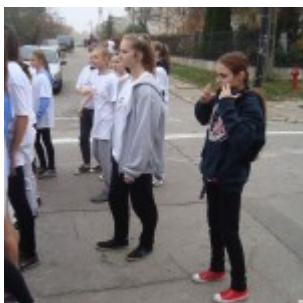
Naszą szkołę reprezentowało pięciu uczniów, którzy startowali w dwóch kategoriach:

- Gimnazjalnej (4 uczniów) na dystansie 2300 m.
- Ponadgimnazjalnej (1 uczeń) na dystansie 2700 m i to właśnie ten jeden uczeń Mateusz Belka z klasy IVA,

zdożył najwyższy wynik spośród startujących z Zespołu Szkół Plastycznych zajmując wysokie 6 miejsce.

Tomasz Krasowski

Teresa Skrzypiec-Rejzner

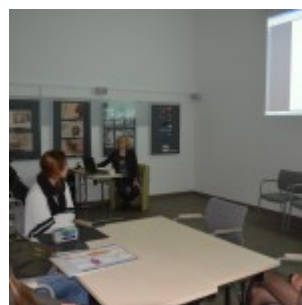
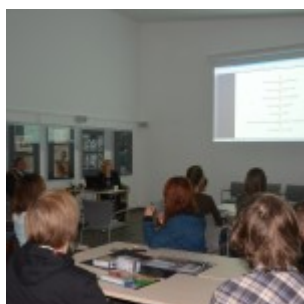


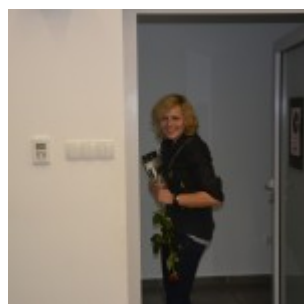
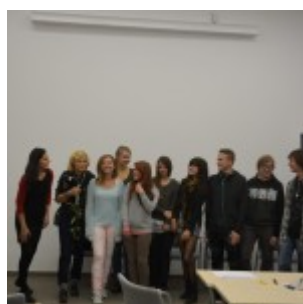
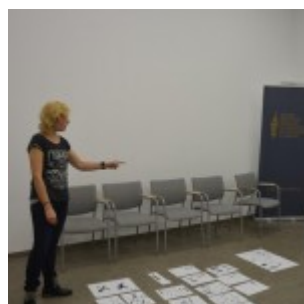


Młodzież ZSP na warsztatach logotypu w Biblio



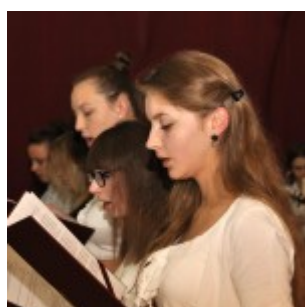
Warsztaty logotypu prowadzone przez Małgorzatę Rybicką (autorka szaty graficznej licznych książek, plakatów, logotypów, wystaw, kilkakrotnie wyróżniona w Ogólnopolskim Konkursie na Najpiękniejszą Książkę Roku Polskiego Towarzystwa Wydawców Książki). Warsztaty skierowane były do młodzieży z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie ze specjalizacji reklama wizualna, której kierownikiem i opiekunem artystycznym jest Andrzej Mazuś.





Ślubowanie klas pierwszych i Dzień Papieski

16 październik 2013 rok



ZSP w centrum wystawowym Targów Lubelskich

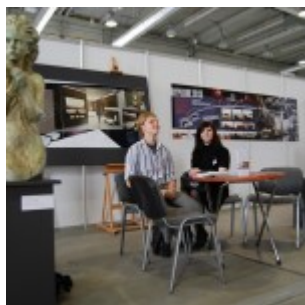


W dniach 12-13 października 2013 r. w centrum wystawowym Targi Lubelskie, odbyła się ogólnopolska impreza pt. „Aranżacje 2013. Targi wyposażenia wnętrz”.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprezentował – na największej powierzchni ekspozycyjnej targów – prace uczniów ZSP z ostatnich lat, które są propozycją wzbogacenia przestrzeni architektonicznych (wnętrza o różnej funkcjonalności, przestrzenie otwarte – architektura krajobrazu), o unikatowe rozwiązania artystyczne. Z jednej strony dorobek szkoły reprezentowały obiekty artystycznej kreacji uczniów: rzeźby, tkaniny – stanowiące elementy dekoracji wnętrz, z drugiej strony, także projekty bardziej kompleksowego rozwiązania przestrzeni aranżowanych elementami architektonicznymi. Te drugie są przede wszystkim świadectwem dorobku projektowego szkoły, która w specjalności reklama wizualna, kształci przyszłych architektów i designerów.

Ekspozycja szkoły została uzupełniona także prezentacją (wykładem – prelekcją) pt. „W poszukiwaniu przestrzeni”, przygotowaną przez nauczycieli uczących w specjalnościach reklama wizualna i formy użytkowe, a opracowaną i przedstawioną przez p. A. Mazusia (kierownik sekcji reklamy wizualnej) i p. R. Wojniasza.

W dwudniowych targach wzięli również udział nauczyciele i uczniowie ZSP.



Linki zewnętrzne

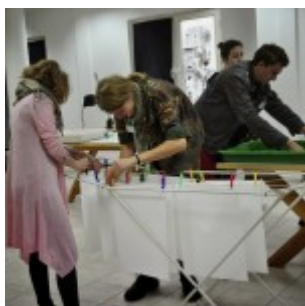


TARGI LUBLIN

Wiśnickie Inspiracje – Ogólnopolski Plener

Fotograficzny

W dniach 25 – 28 września 2013 roku w Liceum Plastycznym im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu, odbywał się, wpisany w Kalendarz Imprez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Ogólnopolski Plener Fotograficzny dla Uczniów i Nauczycieli Szkół Plastycznych „Wiśnickie Inspiracje”. W plenerze udział wzięły reprezentacje szkół z Tarnowa, Zamościa, Lublina, Radomia, Opola, Zakopanego, Supraśla i Olsztyna. Zdjęcia plenerowe realizowane były na terenie Wiśnicko-Lipnickiego Parku Krajobrazowego a następnie opracowane zostały w szlachetnej technice cyjanotypii. Jest to jedna z najstarszych technik fotograficznych pozwalających na otrzymanie obrazu na papierze w tonacji tzw. błękitu Turnbulla lub błękitu pruskiego. Reprezentantami Zespołu Szkół im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie byli uczniowie: Malwina Włoszek i Eryk Małecki pod opieką nauczyciela fotografii, Krzysztofa Wereńskiego. Plener zakończył się wernisażem prac powstałych w trakcie jego trwania.



Wystawa malarstwa Nikoли Góral w ZSP



Większość zaprezentowanych przeze mnie prac powstała w wakacje. Myślę, że jest to czas, który sprzyja powstawaniu obrazów może nie tyle lepszych, co głębszych i bardziej autentycznych. Przede wszystkim praca poza szkołą wymaga większej samodzielności i zdecydowania. Sami sobie musimy robić korektę, co sprawia, że więcej myślimy nad tym co robimy i mocniej się angażujemy, a ponadto zyskujemy zaufanie do własnego osądu. Wynosi się z tego wiele korzyści – zwłaszcza, że nieciekawie by było, gdyby ktoś po kilku latach nauki w szkole plastycznej nie potrafił rysować/malować/rzeźbić samodzielnie.

Maluję głównie martwe natury – gatunek szczególnie przeze mnie lubiany. Przedmioty mają to do siebie, że są statyczne, spokojne a jednocześnie dają możliwość różnorodnej interpretacji. O tym jaki jest człowiek, jaki jest pejzaż wszyscy umiemy coś powiedzieć, dużo zostało na ten temat napisane. Z kolei mało kto potrafi spojrzeć na zwykłą rzecz i dostrzec w niej coś głębszego. Dlatego jest tajemnicza – a to określenie wiele osób przypisuje również mojej osobie.

Oprócz poszukiwania tajemniczej, intrygującej atmosfery, postawiłam sobie za cel również wyrobienie jak najlepszego warsztatu. Myślę, że w naszych, pełnych pośpiechu i chaosu czasach, niewielu potrafi odnaleźć w sobie cierpliwość i zdolność koncentracji niezbędną by tworzyć dzieła dopracowane i staranne.

