

Napaść ZSSR na Polskę w 1939 tematem sesji historycznej w ZSP w Lublinie



17 września odbyła się w ZSP w Lublinie sesja historyczna, poświęcona wydarzeniom związanym z napaścią ZSSR na Polskę w 1939 i następującym po niej prześladowaniom ludności polskiej na terenach zajętych przez wojska sowieckie. W sesji

uczestniczyli zaproszeni goście: dr Lech Czarnecki z lubelskiego Oddziału IPN i pani Krystyna Mateuszuk reprezentująca Związek Sybiraków.

W spotkaniu uczestniczyła młodzież klas licealnych oraz nauczyciele ZSP. Krótką prezentację o wydarzeniach związanych z okolicznościami napaści ZSSR i deportacji Polaków zamieszkujących wschodnie tereny II Rzeczypospolitej na Syberię, przedstawiła p. Ewa Wrona. Okolicznościową wystawę na dolnym korytarzu szkoły przygotował wraz z uczniami kl. IIIa, pan Jerzy Kozera.

Młodzież naszej szkoły miała okazję wysłuchać erudycyjnego wykładu p. Czarneckiego, poświęconego modnej ostatnio kwestii: „Czy Polska w 1939 roku miała szansę na obronę swojej suwerenności?”, zaś opowieść pani Mateuszuk związana była z jej osobistymi wspomnieniami z drugiej deportacji Polaków, która rozpoczęła się w kwietniu 1940. Pani Krystyna opowiedziała o tragicznych losach swojej rodziny w latach 1940-1946 oraz o późniejszych szykanach i działaniach władz PRL, związanych ze świadomym wymazywaniem pamięci o pokoleniach Polaków zesłanych na „Nieludzką ziemię”.

Spotkania stanowią realizację programu wychowawczego, który w znaczącej części związany jest z wychowaniem patriotycznym

opartym o historyczną wiedzę dotyczącą najważniejszych wydarzeń – rocznic w historii Polski. Należy podziękować nauczycielom zaangażowanym w realizację tego zadania, w szczególności panu J. Kozarze i p. E. Wronie.



Wystawa praca uczniów ZSP w

czasie II Konferencji pt. „Profilaktyka i Ty”



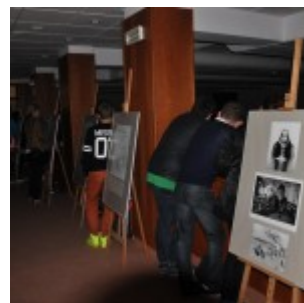
13 września 2013 roku, w siedzibie Caritas Archidiecezji Lubelskiej odbyła się II Konferencja pt. „Profilaktyka i Ty”, pod patronatem lubelskiego kuratora oświaty, p. Krzysztofa Babisza, Komendę Wojewódzką Policji, Młodzieżowe Domy Kultury,

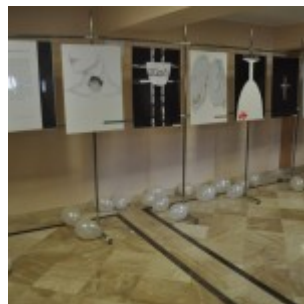
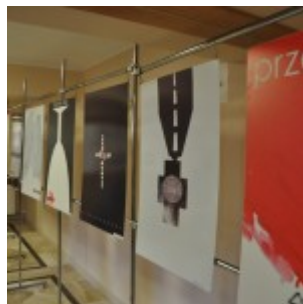
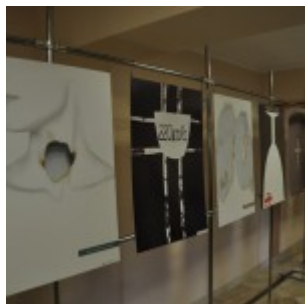
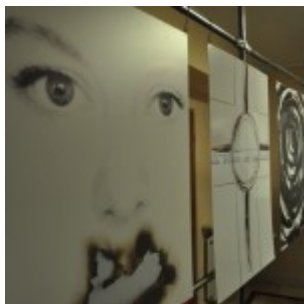
Parlament Dzieci i Młodzieży Województwa Lubelskiego i Caritas Archidiecezji Lubelskiej.

Z tej okazji Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, jako współorganizator konferencji, zaprezentował serię plakatów – prac dyplomowych, o tematyce związanej z problematyką tej imprezy. Prace z ostatnich lat uczniów specjalności reklama wizualna, powstały pod kierunkiem nauczycieli: A. Mazusia, R. Palucha, R. Wojniasza, M. Sugiera, W. Figła. Przedstawiamy fotoreportaż z konferencji i wystawy.



więcej o konferencji – na stronie internetowej Kuratorium Lubelskiego





List Ministra Kultury na rozpoczęcie roku szkolnego 2013/14

Warszawa, 2 września 2013 r.

Drodzy Uczniowie, Nauczyciele, Rodzice i Pracownicy Szkół Artystycznych!

Rozpoczynamy dzisiaj nowy rok szkolny. Dla Was wszystkich zaczyna się czas pasjonującej przygody rozwijania artystycznych umiejętności i pracy nad talentami. Życzę, aby wszyscy mogli cieszyć się z osiągniętych sukcesów na miarę własnych zdolności...

-  zobacz cały tekst
-

Uczennice z ZSP stypendystkami marszałka województwa lubelskiego



Magdalena Zając (3b OSSP) i Klaudia Kozińska (2A LP) otrzymały stypendia marszałka województwa lubelskiego przyznawane w ramach „Lubelskiego programu pomocy stypendialnej dla uczniów szczególnie uzdolnionych na lata

2010-2013”. Uroczyste wręczenie dyplomów i podziękowań nastąpiło w poniedziałek, 24 czerwca w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Na imprezę przybyli marszałkowie województwa Krzysztof Hetman i Krzysztof Grabczuk.



X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”



13 czerwca w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie otwarto wystawę wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego „Dyplom 2013”.

Wystawa obejmuje dorobek artystycznych specjalności 13 szkół makroregionu, obejmującego województwa : mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie.

W uroczystym otwarciu wystawy, uczestniczyli wizytatorzy CEA: p. W. Gorzelańczyk, p. A. Walasik oraz emerytowany wizytator J. Kiszczak, a także dyrektorzy szkół, nauczyciele, zaproszeni goście, przyjaciele szkoły. Otwarcie wystawy poprzedzone zostało wystąpieniem zaproszonych gości i prezentacjami przygotowanymi przez uczestniczące w Biennale szkoły. Pan. A. Leńczuk reprezentujący Urząd Marszałkowski województwa lubelskiego, odczytał adres marszałka województwa, p. Krzysztofa Hetmana, skierowany do uczestników imprezy.



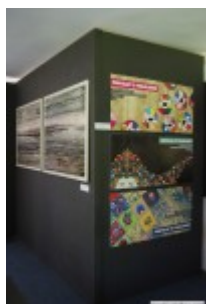
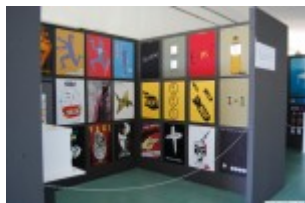
Prezentacje szkół pokazały nam obraz szeroko interpretowanych specjalności i specjalizacji, w których aneksy multimedialne, animacje filmowe i krótkie filmy, często były równoważnym dla głównego tematu pracy (reklama wizualna) aneksem.

Ostatnim akcentem wspólnej uroczystości była prezentacja głównego wizytatora CEA, p. W. Gorzelańczyka pt. „ 1993 – 2013. Jaki dyplom, jaka szkoła..?”, poświęcona nie tylko retrospektywie biennale, ale także zapowiadanych zmianom podstaw programowych nauczanych specjalności, od roku 2014.



Gościem specjalnym, zaproszonym na otwarcie wystawy, był p. Marek M. Pieńkowski, właściciel Galerii Pieńków, organizator wystaw i warsztatów, promujący w Polsce i na świecie (w szczególności w USA) polskich artystów. Obecność p. M. Pieńkowskiego związana była z uroczystym przekazaniem ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obrazu p. Janusza Kapusty, który jest nagrodą ufundowaną szkole w warsztatach „Mistrz i uczniowie” (październik 2013).





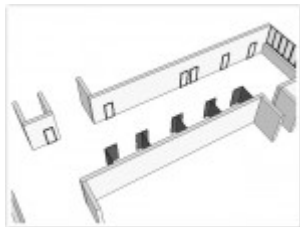
katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013” galeria
(szybki podgląd)

katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

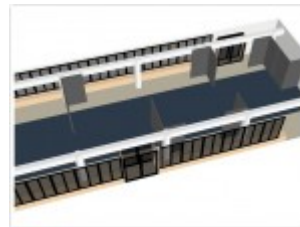
Galeria schematów przestrzeni ekspozycyjnej



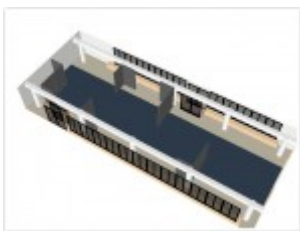
dolny_hol_1



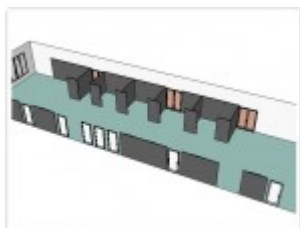
dolny_hol_2



galeria_1



galeria_2



górny_hol_1



górny_hol_2



dokumenty archiwalne związane z organizacją X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

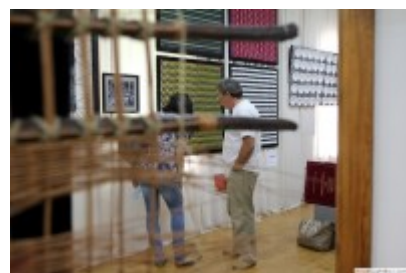
- Pismo do Dyrektorów szkół
- Informacji o przygotowaniach do Biennale
- Layout katalogu
- Przewidywane warunki eksponowania prac w przestrzeni wystawowej ZSP

Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu 2013



Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu jest imprezą ogólnopolską, jedyną i niepowtarzalną ze względu na jej wielokierunkowość, oryginalność, a przede wszystkim fakt, iż autorami często wybitnych prac są uczniowie szkół średnich. Jest to prezentacja osiągnięć poszczególnych szkół w tej dziedzinie sztuki, spełniająca ważne zadanie pedagogiczne i artystyczne. Ukazuje kunszt tkacki uczniów oraz profesjonalizm uczących ich nauczycieli, często aktywnych artystów. Prezentowane prace cechuje ogromna wrażliwość plastyczna, biegłość warsztatowa i techniczna.

Tkanina artystyczna jest obecnie jedną z najrzadszych unikatowych dziedzin sztuki. Cieszy się ogromnym uznaniem w środowiskach artystycznych Europy i świata. Pomysłodawcą Biennale był dyrektor Liceum Plastycznego z Supraśla Zenon Gruszeński. Inauguracja imprezy odbyła się w 1994 roku. Wydarzenie to wzbogacone o dodatkowe działania artystyczne, na stałe wpisało się w kalendarz imprez artystycznych. Od 1995 roku organizatorami Biennale w Supraślu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu. Od 2010 roku impreza odbywa się co trzy lata, przyjmując nazwę Triennale. Ze względu na wysokie walory artystyczno techniczne przeglądu drugi już raz będzie on prezentowany w ramach Międzynarodowego Triennale Tkaniny Artystycznej w Łodzi, niezwykle, prestiżowego wydarzenia, skupiającego najwybitniejszych artystów z całego świata w zakresie tkaniny warsztatowej i unikatowej.



W tegorocznym Triennale wzięło udział 11 Liceów Plastycznych,

które realizują program tkaniny artystycznej. Każda ze szkół zaprezentowała zestaw siedmiu tkanin, łącznie 77 prac. Realizacje imponują ogromną różnorodnością rozwiązań plastycznych i technicznych, od tkaniny warsztatowej (żakard), ludowej regionalnej (dwuosnowowej) poprzez gobelin, batik, aplikację, haft, filc, do bardzo odważnych działań reliefowych i przestrzennych. W jednej przestrzeni wystawienniczej spotyka się tradycja z nowoczesnością zarówno w sferze projektowej jak i realizacyjnej – tkaniny zrealizowane z użyciem materiałów tradycyjnych – wełna, bawełna, juta, sizal, kontrastują z włóknami sztucznymi, materiałami tekstylnymi, czasem nawet metalem.



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały prace uczniów zrealizowane w ciągu ostatnich trzech lat pod kierunkiem nauczycieli Tkaniny artystycznej Pani mgr Alicji Kuśmierczyk, Pani mgr Anny Łoś, Pani mgr Marty Wasilczyk: Aleksandra Mazurkiewicz

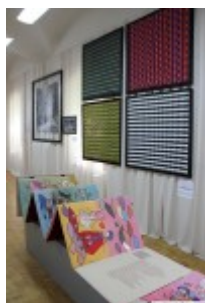
Neonowy kwartet, Katarzyna Zawada Pajęczyna, Victoria Valverde Pura Vida, Paulina Szewczyk Śnieżna etiuda, Małgorzata Poznańska Uwaga Orkiestra!, Milena Gałązka Tylko od święta, Marlena Moradewicz Księżniczka na ziarnku grochu.

Zestaw zaprezentowanych prac cieszył się ogromnym zainteresowaniem ze strony nauczycieli innych szkół. Również jury dostrzegło wysokie walory artystyczne, przyznając Aleksandrze Mazurkiewicz II Nagrodę. Zwróciło uwagę na 11 prac, spośród których wybrano prace do 3 nagród, 3 wyróżnień i 5 nominacji. Praca Oli otrzymała 13 punktów na 14 możliwych. Jury podkreśliło wysoki poziom realizacji prezentowanych na Triennale, przyznając nagrodę naszej uczennicy podkreśliło wyjątkowo nowoczesny sposób myślenia o tkaninie, zarówno w aspekcie projektowym jak i realizacyjnym. Doceniło użycie nowoczesnych materiałów (sznurowadło z włókna sztucznego, siatka budowlana, przeskalowany haft oraz zakres rozwiązań

kompozycyjnych, opartych na silnych kontrastach i rytmie, przykuwających uwagę widza wibracją kolorów). Jury gratulowało nauczycielom różnorodności rozwiązań projektowo-realizacyjnych w tkaninach z naszej szkoły, obrazujących możliwości edukacyjne specjalizacji.

W kolejnych edycjach konkursu oceny prac dokonywali wspaniali artyści oraz wybitni pedagodzy akademicy ASP Warszawa, Łódź, Poznań:

- Prof. Wojciech Sadlej
- Prof. Stanisław Trzeszczkowski
- Prof. Jolanta Rudzka Habisiak
- Prof. Włodzimierz Cygan
- Prof. Stanisław Andrzejewski
- Prof. Bolesław Tomaszewicz
- Prof. Andrzej Rajch
- Prof. Janusz Debis



Prace naszych uczniów w Supraślu



Prace naszych uczniów w Supraślu



Prace naszych uczniów w Supraślu



Prace naszych



Prace naszych uczniów w Supraślu



Prace naszych uczniów w

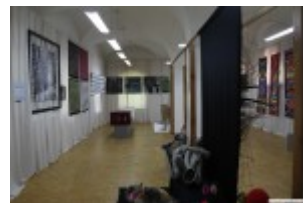
uczniów w Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Anna Łoś,
nauczyciel
tkaniny art., ZSP
w Lublinie



Marlena
Moradewicy,
Księżniczka na
ziarnku grochu



Paulina Szwwczyk,
Aneks

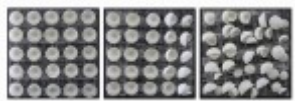


Paulina Szwwczyk,
Śnieżna etiuda



Małgorzata
Poznańska, Uwaga,
orkiestra!





Katarzyna Zawada,
Pajęczyna, całość



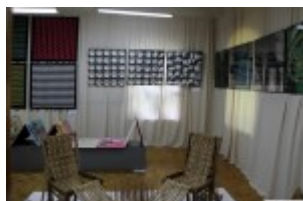
Marlena
Moradewicy,
Księżniczka na
ziarnku grochu



Aleksandra
Mazurkiewicz,
całość



Aleksandra
Mazurkiewicz,
dyplom



Plenery wiosenne klas przedmaturalnych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



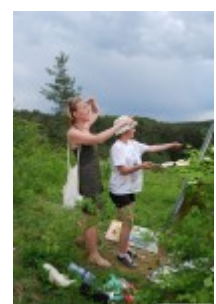
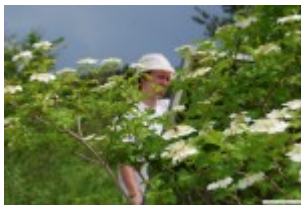
W obecnym roku szkolnym wiosenne plenery klas przedmaturalnych odbyły się w Krasnobrodzie i Kazimierzu Dolnym. Klasa 6b (OSSP, której wychowawczynią jest p. J. Kozłowska) odbyła plener pod kierunkiem nauczycieli rysunku i malarstwa p. D. Andrzejewskiej-Marzec, p. Z. Kwiatkowskiego i p. G. Tomczyka. Z kolei klasa 3A (LP) znajdowała się pod opieką p. M. Bijas (wychowawca i nauczyciel rysunku i malarstwa) oraz p. P. Szymankiewicza i p. G. Tomczyka.

Przedstawiamy fotoreportaże z wizyt dyrekcji i wstępnego przeglądu prac z pierwszej połowy plenerów.

Klasa 6b



Klasa 3A



Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych

Opublikowany 25 kwietnia 2013 roku, Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych (opracowany przez starszego wizytatora W. Myjaka, CEA), przedstawia wyniki z przeglądów makroregionalnych w odniesieniu do szkół i do indywidualnych osiągnięć uczniów klas przedmaturalnych.

Jest nam miło poinformować, że w ogólnej punktacji Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, w obecnym roku szkolnym został sklasyfikowany na drugim miejscu, ex-aequo z ZSP w Bielsku Białej. (80,7 pkt na 90 możliwych). W ten sposób nasza szkoła umocniła swoje miejsce wśród najlepiej ocenianych na przeglądach szkół plastycznych z całej Polski. Przypomnijmy, że po ubiegłorocznym przeglądzie, gdzie nasza szkoła zajęła drugie miejsce w makroregionie, w skali wszystkich edycji przeglądów (od 2007 roku) zostaliśmy umieszczeni na czwartym miejscu (ex-aequo z LP w Kole).

Tegoroczny sukces jest wynikiem pracy wszystkich nauczycieli rysunku i malarstwa i rzeźby i potwierdza wysoki poziom kształcenia w tych dziedzinach sztuki, które są najczęstszą przepustką do wyższych uczelni artystycznych.



Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby...

Dyplom 2013



Obrona prac dyplomowych uczniów ZSP