

# Uczniowie ZSP w Orszaku Trzech Króli



Przygotowania do Orszaku Trzech Króli rozpoczęły się w naszej szkole już w... kwietniu 2012.

Po rozmowie z księdzem Dyr. Podporą dyrektorem Wydziału Duszpasterstwa Archidiecezji Lubelskiej doszliśmy do wniosku, że Gwiazda Betlejemską na orszak mogła by być o wiele większa. Ks.Dyr. Ryszard widział by gwiazdę o średnicy dwóch i pół metra. Jako, że pracuje w naszej szkole prawie dwadzieścia lat, widziałem zmagania naszych artystów z wielkimi formatami włącznie z przewiezieniem, np. szopki betlejemskiej wykonanej w glinie i gipsie o wymiarach dwa na trzy metry, do kościoła Ojców Jezuitów. Specjalistami wysokiej klasy od tego typu dokonań są nauczyciele rzeźby, snycerki i tkaniny artystycznej i o tych moich koleżankach i kolegach pomyślałem w pierwszej chwili podczas rozmowy z ks. dyr. R. Podporą.

Podczas rozmów z uczennicami i uczniami nie ukrywałem, że chcemy wykonać dużą, piękną Gwiazdę Betlejemską. Nie wiedząc jeszcze jaka ma właściwie być. Zainteresowała się tym uczennica, wówczas klasy 1b gimnazjum, Emilia Jałowiec. Okazało się, że jej wujek jest absolwentem naszej szkoły i mógłby zająć się zaprojektowaniem i wykonaniem takiej gwiazdy. Po rozmowie telefonicznej umówiliśmy się na spotkanie. Okazało się, że wujek Emilii jest człowiekiem otwartym, wrażliwym, życzliwym, pełnym pomysłów.



Po wszelkich ustaleniach co do wielkości kształtu powierzchni, ciężaru wyszło na to, że gwiazda nie może mieć więcej niż dwa

metry średnicy. Wykluczaliśmy styropian, bo wtedy była by to konstrukcja mało trwała, a szóstego stycznia każdego roku jest prawdopodobieństwo śniegu, deszczu i wiatru, albo tych trzech czynników na raz. Żeby gwiazda była trwała, Pan Wojciech Janeczek, wujek naszej uczennicy proponował styrodur (materiał między styropianem a lekką plastikową płytą). Mimo nawału swoich prac, Pan Wojciech obiecał wykonać gwiazdę do połowy czerwca i słowa dotrzymał. W tym dziele pomagał panu Wojciechowi ojciec Emilii, Pan Jacek Jałowiec.



Gdy przyszedłem wraz z dwoma uczennicami po gwiazdę, zaparło nam dech w piersiach z radości i wzruszenia. Już w stanie surowym Gwiazda Betlejemka była imponująca. Nieśliśmy gwiazdę do szkoły z ulicy Wieniawskiej (wielkość gwiazdy nie pozwalała umieścić jej w samochodzie, ani komunikacji miejskiej). Po drodze zatrzymali nas turyści z Wielkiej Brytanii pytając czy już przygotowujemy się do świąt Bożego Narodzenia :), odpowiedzieliśmy, że tak :). Gwiazdę mieliśmy, ale trzeba było znaleźć osobę, która z pasją i zapałem odważyła by się wykonać dalszą część prac związaną z Gwiazdą Betlejemską. Zgłosiła się Kamila Piskorz z klasy 5b liceum, śmiało i z rozmachem zaprojektowała wygląd gwiazdy. Wykluczyła możliwość pomalowania gwiazdy i proponowała ozdobienie jej różnokolorowymi ozdobnymi taśmami krawieckimi, złotymi sznurami, cyrkoniami i falbanami hiszpańskimi. W fazie tworzenia projektu Kamila uwzględniała kolory, odcienie i faktury użytych materiałów. W trakcie realizacji przychodziły nowe pomysły, inspiracje i sposoby wykonania. Aby zwiększyć trwałość materiałów ozdobnych Kamila zdecydowała, że będzie używała kleju termicznego do spajania na gorąco. Z godziny na godzinę, z dnia na dzień kolory aż skrzyły się i przenikały.

Gwiazda betlejemka była gotowa już na jasełka szkolne z okazji Świąt Bożego narodzenia 21 grudnia 2012. Magda Saba, Karolina Niedźwiadek, Ala Drygałło ofiarowały swoją pomoc w niektórych aspektach ozdabiania gwiazdy. Prace trwały od września, do ostatnich dni grudnia. Końcowy efekt można było podziwiać podczas orszaku Trzech Króli, który miał miejsce w Lublinie 6 stycznia 2013 roku. O Kamili pisała lubelska prasa („Kurier Lubelski”, „Dziennik Wschodni”, a także prasa katolicka, „Niedziela” i „Gość Niedzielny”). Były wywiady w lubelskim radiu, a także w TVP Panoramie Lubelskiej. Cieszymy się bardzo, a nasza radość jest tym większa, że praca szkoły w postaci pięknego dzieła Kamili, została tak uhonorowana i obecna w mediach.



*Waldemar Dziaczkowski*

nauczyciel przedmiotu religia

w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie

Orszak Trzech Króli w dniu 6 stycznia 2013











---

# Święta Bożego Narodzenia w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



Jędrzej Kitowicz [1728-1804], *Opis obyczajów za panowania Augusta III, 0 jasełkach*

źródło: <http://literat.ug.edu.pl/kitowic/index.htm#>

0 jasełkach

## Fotoreportaż ze szkolnych jasełek



Wystawa prac uczniów o tematyce świątecznej, szopka

bożonarodzeniowa



A. Bortnik, kl.  
IIA LP,  
nauczyciele M.  
Wasilczyk, A. Łoś



Z. Stanuch, kl.  
IIA LP,  
nauczyciele M.  
Wasilczyk, A. Łoś



A. Bortnik, kl.  
IIA LP,  
nauczyciele M.  
Wasilczyk, A. Łoś



---

# Piotr Majewski – „Architektura współczesnych muzeów”

Dr Piotr Majewski – historyk sztuki, pracownik Zakładu Historii Sztuki Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS; zajmuje się krytyką artystyczną,

współredaktor książki „Grupa „Zamek”. Historia krytyka sztuka”. Kurator wystaw popularyzujących sztukę współczesną, m. in. „Puls fotografii” (Lublin, 2009), koordynator cyklu wystaw „Fotografia między dokumentem a dziełem” (Lublin, 2009). Wiceprezes Lubelskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, prezes zarządu w latach 2008-2010.

Podczas wykładu dr Piotr Majewski opowiadał o architekturze i funkcji najważniejszych muzeów powstających na świecie, między innymi o „efekcie Bilbao”. Przygotowaniem wykładu ze strony organizatorów zajęły się uczennice IIA – Katarzyna Wójtowicz i Dominika Ufnal.

---

## Francuski górą! – sukcesy uczniów



Alicja Sidorowicz (IIIA LP)



od lewej Aleksandra Zaręba (3b OSSP), Magdalena Zając (3b OSSP), N-le: Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska, Piotr Panasewicz

Alicja Sidorowicz, uczennica klasy IIIA, w Olimpiadzie Języka

Francuskiego w zawodach okręgowych zajęła 4 miejsce osiągając 81,5 p. na 100. Polska podzielona jest na 8 okręgów, więc wynik Alicji jest dużym sukcesem. Już 3 lutego bieżącego roku wszyscy będziemy trzymać kciuki, gdyż w tym dniu zostanie ogłoszona lista osób, które zakwalifikowały się do zawodów centralnych OJF. Alicja ma duże szanse.

Aleksandra Zaręba, uczennica klasy 3b, znalazła się wśród 25 osób zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego kuratorskiego konkursu języka francuskiego. W etapie okręgowym (powiatowym) zajęła 18 miejsce na 77 osób startujących i otrzymała 59,5 p. na 70. Etap wojewódzki konkursu odbędzie się 29 stycznia 2013. Wszyscy życzymy Oli sukcesu.

Gratulujemy też Magdzie Zając, uczennicy klasy 3b, której zabrakło tylko 0,5 punktu, aby znaleźć się wśród 25 najlepszych w województwie w konkursie języka francuskiego.

Sukcesy naszych gimnazjalistów nie byłyby możliwe bez zaangażowania nauczyciela języka francuskiego Pani Irminy Tomankiewicz-Kozaczyńskiej. Czas poświęcony na sprawdzanie dodatkowych ćwiczeń i testów oraz motywowanie do systematycznej pracy zaowocował nie tylko znakomitymi wynikami w konkursie, ale również dobrą znajomością języka i kultury Francji.

*I. Matyaszevska, nauczyciel j. angielskiego w ZSP*

---

## Nawiedzony Dzik Zachód



Samorząd Uczniowski ZSP



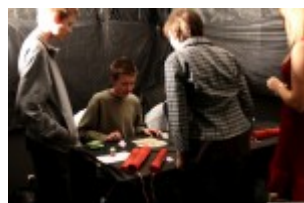
29 listopada o godzinie 17.00 w szkolnej auli, przemienionej nie do poznania przez członków SU i klasę III a, odbyła się zabawa andrzejkowa, której tegorocznym motywem przewodnim był NAWIEDZONY DZIKI ZACHÓD.

W tym roku samorząd uczniowski postanowił ufundować specjalną nagrodę dla osoby w najciekawszym przebraniu. Zdobyła ją uczennica klasy III a – Julia Marek. Wyróżnienia otrzymały: Diana Górniak Abou-Aisha z klasy III a oraz Nikola Góral z klasy V b.

Dziękujemy wszystkim za wspólną zabawę.

*Rada Samorządu Uczniowskiego*





---

## Warsztaty ze scenarzystą Zbigniewem Masternakiem



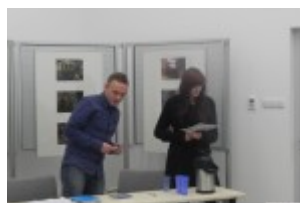
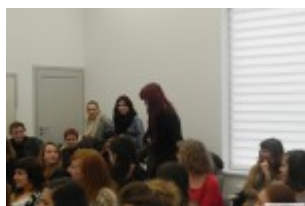
20 listopada 2012 r. uczniowie klasy IIA pod kierunkiem nauczycieli Krzysztofa Wereńskiego i Małgorzaty Kierczuk oraz uczniowie z III Liceum im. Unii Lubelskiej w Lublinie, uczestniczyli w warsztatach prowadzonych przez Zbigniewa Masternaka,

pisarza i autora scenariuszy filmowych. Miejsce i temat spotkania nie były przypadkowe. Filia nr 32 Biblioteki Miejskiej w Lublinie to jedyna w mieście biblioteka multimedialna zajmująca nowoczesny budynek przystosowany jest do różnorodnych pokazów audiowizualnych. Temat – zasady pisania scenariuszy filmowych – zawarty jest w programie przedmiotu „Podstawy fotografii i filmu” nauczany w lubelskim ZSP.

Zbigniew Masternak rozpoczął od nakreślenia specyfiki i etapów pracy nad scenariuszem. Tak przygotowani uczniowie przystąpili do pisania własnych tekstów. W harmonogramie warsztatów znalazła się także projekcja filmu „Księstwo” w reżyserii Andrzeja Barańskiego, zrealizowanego na podstawie powieści Masternaka.

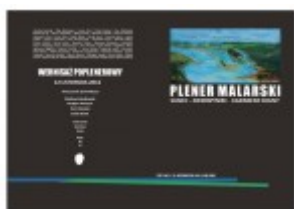
Prowadzący był zaskoczony różnorodnością pomysłów i poziomem literackim powstałych w trakcie spotkania prac. Wyróżnił ponad dziesięciu autorów, ale nagrodę otrzymała Katarzyna Boś z klasy IIA, która odczytała swój tekst przed zgromadzonym audytorium.

*Małgorzata Kierczuk – Macieszko*



---

# Plener malarski – Susiec - Zwierzyniec – Kazimierz Dolny



Wernisaż poplenerowy klasy IVA i 6b w dniu 12.11.2012 r.



katalog ( 399 KB)

---

# Wyjście uczniów na wystawę „Macierzyństwo...”



9 listopada 2012 r. uczniowie z Koła Sztuk Wizualnych – zwiedzili wystawę „Macierzyństwo...” w Warsztatach Kultury, opowiadającą o macierzyństwie i ojcostwie. Uczniowie mieli okazję obejrzeć wystawę z kuratorką.

„Macierzyństwo i ojcostwo jest zagadnieniem bliskim, często doświadczanym – jednak, wciąż mało dyskutowanym w obszarze kultury. Pojawiają się nieliczne wystawy podejmujące ten temat, co w stosunku do tak powszechnej kwestii jest wyraźną dysproporcją. Obecna – to kolejny głos prezentujący różne oblicza rodzicielstwa – zarówno piękne momenty, pełne czułości i ciepła jak i te trudne – banalność, codzienność, zmęczenie, skomplikowane relacje. Na wystawie pojawiły się wizerunki zarówno matek jak i ojców – tak samo ważnych w procesie wychowania. Większość artystek stworzyło prace opierając się na własnych doświadczeniach i pokazując problemy dobrze im znane, z jakimi zmagają się na co dzień. Wystawa została podzielona na trzy działy podejmujące zróżnicowaną tematykę, gdzie poszczególne problemy rozpoczynają klasyczne ikonograficznie dzieła, obrazujące raczej określone postawy niż historyczne odniesienia. Ten swoisty tryptyk wciąga widza w wielowątkową opowieść o rodzicielstwie, bazującą na głównych okresach związanych z narodzinami, wychowaniem i starością rodziców/wielopokoleniowością. Wystawa odejmuje szereg tematów, jak: walka ze stereotypami, aktualne role społeczne, codzienność, obrazy matek w tradycji i obecnie, więź emocjonalna między rodzicami i dzieckiem, niespełnione rodzicielstwo, egzystencjalne pytania o byt.”

*Paulina Zarębska-Denysiuk*



---

# **Pielgrzymka Auschwitz, Łagiewniki**

Październik 2012

# **Częstochowa, Wadowice,**







