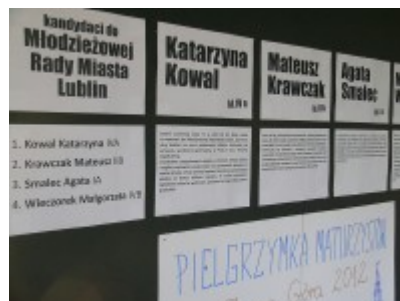


Wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin



28 września 2012 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Powołana przez Prezydenta Miasta na wniosek samorządu uczniowskiego komisja wyborcza w składzie: Agata Przytuła – przewodnicząca, Patrycja Woźniacka, Katarzyna Zawada, Katarzyna Szlachta, Victoria Valverde i Karolina Niedźwiadek, skrupulatnie wywiązała się ze swoich obowiązków, stosując się ściśle do wytycznych i terminarza wyborczego.

Warunkiem prawidłowego zgłoszenia kandydata było zebranie przynajmniej 20 pisemnych głosów poparcia, co udało się wszystkim zainteresowanym kandydowaniem do Rady uczniom. Sylwetki poszczególnych kandydatów przybliżyły przygotowane przez nich i komisję wyborczą teksty, wywieszone na tydzień przed dniem wyborów.

W powszechnych, bezpośrednich, równych, tajnych i większościowych wyborach największą ilość głosów otrzymała Małgorzata Wierczok z klasy 4b, tym samym zdobywając mandat radnego. Wierzymy, że będzie godnie i owocnie reprezentować naszą szkołę w pracach Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Gratulujemy i życzymy powodzenia.

II Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień•Drewno•Ceramika” w Orońsku



W dniach 12-21 września 2012 odbył się plener rzeźbiarski zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Szkoła nasza została zaproszona do uczestnictwa przez artystę rzeźbiarza, nauczyciela rzeźby i komisarza pleneru Jacka M. Szpaka.

Z zaproszenia skorzystaliśmy pełni obaw, ale też i nadziei na zapoznanie się z techniką rzeźbienia w kamieniu, która u nas w szkole nie jest stosowana, ale jednak bliska rzeźbieniu w drewnie – snycerstwu, które jest jedną z naszych specjalności.

Na podstawie wcześniejszych osiągnięć wytypowane zostały uczennice z kl. III LP właśnie z tej specjalności: Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska.

Wykonały one pod moim kierunkiem serię szkiców koncepcyjnych i projektów przestrzennych na temat określony przez organizatorów pleneru: „Homo sum et nihil humanum a me alienum esse puto” sentencję rzymskiego komediopisarza Terencjusza, jako inspirację twórczością Jana Kochanowskiego. Długo wspólnie poszukiwałyśmy odpowiedzi rzeźbiarskiej na to szeroko pojęte hasło. Szczególnie dużo do fazy projektowej wniosła analiza rzeźb Constantina Brâncusiego. Powstałe modele okazały się ciekawe i po korekcie, każdy z nich można byłoby

zrealizować w większej skali w materiale trwałym. Na miejscu, w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku czekały na uczestników z siedmiu szkół plastycznych bryły wapienia pińczowskiego, białego piaskowca szydłowieckiego, czerwonego piaskowca suchedniowskiego, marmuru „Bolechowice” i „Morawica”.

Po obejrzeniu magazynu kamieni zdecydowałyśmy się na najpiękniejszy i najbardziej odpowiedni materiał dla naszego projektu. Był to czerwony piaskowiec suchedniowski, bryła ok. 1m³.

Pracownicy CRP odradzali nam ten kamień, nie wierząc w możliwości, umiejętności i pracowitość uczennic. Już po kilku pierwszych dniach zmienili jednak zdanie, nazywając dziewczyny „przodownicami pracy”. Wspomniany wcześniej pan Jacek M. Szpak wspomagał je od strony technicznej, służąc pomocą i wskazówkami dotyczącymi dalszej obróbki kamienia.

22 września odbyła się narada jury, której przewodniczył pan prof. Jan Kucz, znakomity rzeźbiarz i pedagog ASP w Warszawie na Wydziale Rzeźby. **Nasze uczennice otrzymały II nagrodę** w II Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby i doświadczenie twórcze, wiele radości z ciężkiej, ale docenionej pracy oraz mobilizację do dalszych zmagania artystycznych.

Plener w Orońsku jest jedynym miejscem w Polsce, gdzie młodzież z plastycznych szkół średnich ma warunki, by zmierzyć się z techniką rzeźbienia w kamieniu. To wielkie wyzwanie dla najzdolniejszych i najbardziej pracowitych. Kamień to materiał wyjątkowy, wymagający długiej obróbki i wielkiego zaangażowania. Nie zawsze daje spodziewany efekt, rządzi się swoimi prawami i aby je poznać potrzebna jest żmudna praca. Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska już to wiedzą... Gratuluję.

Agnieszka Kasprzak
nauczyciel rzeźby
artysta rzeźbiarz



Plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym



W dniach 8-15 września 2012 odbył się plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Tegorocznymi maturzyści zmagali się z problematyką architektury i szeroko pojętego pejzażu miejskiego, przy czym były to nie tylko zabytkowe kazimierskie zaułki, ale także specyficzna wiejska atmosfera Mięćmierza. Często wybieranym tematem był motyw przełomu Wisły, w tym roku szczególnie nietypowy ze względu na niski stan wody, który odsłonił piaszczyste, nadrzeczne plaże.

Pod kierunkiem profesorów: Zdzisława Kwiatkowskiego i Grzegorza Tomczyka powstało około 90 prac malarskich wykonanych w technice olejnej i akrylowej oraz szkice koncepcyjne. Obrazy charakteryzowały się różnorodnością i

swobodą interpretacyjną w podejściu do tematu. Ze względu na bliskie położenie, różnorodność typów krajobrazu oraz chęć kontynuowania tradycji kazimierskiej kolonii artystycznej, plenery w Kazimierzu na stałe wpisują się w kalendarz imprez organizowanych przez naszą szkołę. Zwieńczeniem pleneru będzie październikowa wystawa zorganizowana w naszej szkole.

G. Tomczyk, Z. Kwiatkowski
nauczyciele rysunku i malarstwa



Wspomnienia uczestników pleneru

Rozpoczęcie roku szkolnego 2012/2013

Lublin 01.09.2012

Szanowni nauczyciele, pracownicy szkoły, drodzy uczniowie i rodzice



Rozpoczyna się nowy rok szkolny – 2012-2013, rok, który przyniesie w życiu naszej społeczności wiele zmian. Upływająca kadencja p. dyrektor Krystyny Główniak, była czasem, w którym nasza szkoła utrwaliła swoją wysoką pozycję na kulturalnej i edukacyjnej mapie kraju.

Dzięki ofiarności nauczycieli, pracowników administracji i obsługi, dzięki życzliwości i zaangażowaniu rodziców i wszystkich sympatyków szkoły, dzięki również Wam – drodzy uczniowie, stworzyliśmy środowisko, którego artystyczny dorobek, potencjał intelektualny, stał się wizytówką miasta Lublin i regionu.

Pamiętając o przeszłości, tym pewniej spoglądamy w przyszłość. Najbliższe pięć lat mojej kadencji będzie czasem rozwoju szkoły, nie tylko jako materialnej, warsztatowej podstawy wszelkich działań edukacyjnych, ale także inwestycji w odpowiedzialne, oparte na solidnych fundamentach wartości europejskiej kultury, kształtowanie młodych osobowości artystycznych. Nie da się tego zrobić bez wiary w samodzielność i oryginalność działań na różnych polach artystycznej kreacji, niezależnie od tego, że głównym zadaniem szkoły jest kształcenie plastyczne.

Życzę wszystkim, którzy tworzą społeczność naszej szkoły, wytrwałości, głębokiej wiary w sens swojej pracy, wzajemnej życzliwości, bez której nie ma skutecznego wspólnego działania, na końcu zaś sukcesów, które mierzyć będziemy nie tylko skalą odebranych nagród i wyróżnień. Te małe zwycięstwa nad swoimi słabościami i wątpliwościami, są ukrytym skarbem naszego życia.

Krystyna Główniak

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C. K. Norwida w Lublinie



fot. *K. Wereński*

**List Pani Dyrektor Marii Przechodzkiej z
dnia 3 września 2012 r. skierowany do
społeczności szkolnej z okazji
rozpoczęcia nowego roku szkolnego**

2012/13.



Drodzy pracownicy i Droga młodzieży

Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie...

(plik .pdf)

P. Maria Przechodzka – dyrektor PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie w latach 1981-89.

IV Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2012



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



IV MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 11 – 20.06.2012 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 11 –
20.06.2012 LUBLIN

temat: „Siedzisko – forma animalistyczna”



PROGRAM – IV MIĘDZYNARODOWE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE

PROGRAM – RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE

Joanna Martyniuk – stypendystka MKiDN



Z przyjemnością informujemy, że Joanna Martyniuk, uczennica z klasy IV LP, w czerwcu 2012 roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2011/12.

Wyróżnienia w konkursie „Figury ciała”

27 kwietnia 2012 roku w Galerii ZPAP „Szyperska” otwarta została wystawa pokonkursowa I Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa im. Piotra Potworowskiego – „Figury ciała”. Na zorganizowane przez Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu oraz Centrum Edukacji Artystycznej konkurs wpłynęły 264 prace z 24 szkół plastycznych. Jury pod przewodnictwem prof. Grzegorza Bieniasa [ASP Kraków] przyznało w kategorii rysunek wyróżnienia m.in. Joannie Martyniuk i Victorii Valverde Piedra. Obie uczennice przygotowywane przez nauczyciela Grzegorza Tomczyka.



Poznań – w rocznicę Piotra Potworowskiego. „biuletyn plastyk.pl” 2012 nr 5 s. 6-7 [online]. [dostęp 2012.05.02]
http://www.cea.art.pl/szkoły_plast/biuletyn5_maj_2012.pdf

Sukcesy naszych uczniów w Konkursie Recytatorskim

Poezji Rosyjskiej



IV Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Rosyjskiej dla szkół ponadgimnazjalnych odbył się w dniu 2 kwietnia 2012 r. w Zespole Szkół Ekonomicznych i III Liceum Ogólnokształcącym im.gen.Władysława

Andersa w Chełmie.

Druga od prawej: Alicja Sidorowicz, Dorota Sosnówka, Katarzyna Szlachta

- I miejsce – Alicja Sidorowicz (2A LP) wiersz Michała Lermontowa „Ballada”
- Wyróżnienie – Katarzyna Szlachta (3A LP) za wiersz Osipa Mandelszama „A więc i ja z innymi...”
- Udział – Dorota Sosnówka (3A LP) recytowała wiersz Sergiusza Jesienina „Polska”



Dyplomy uczniów w roku szkolnym 2011/12

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------



Specjalizacje dyplomowe:

- snycerstwo
- tkanina artystyczna
- reklama wizualna, klasa 4A
- reklama wizualna, klasa 6b

STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

SNYCERSTWO

Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Chołody Iga

Temat pracy dyplomowej: AŻUROWA OPRAWA LUSTRA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie 1,8×1,2m, prezentacja multimedialna.



Kasiura Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Komplet szachów w stylistyce romańskiej

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie figurek szachowych i szachownicy, prezentacja multimedialna.



Kulikowski Grzegorz

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „DAWID”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie wys. 450mm, prezentacja multimedialna.



Martyniuk Joanna

Temat pracy dyplomowej: „PTASIE PŁOTKI” – Ażurowa forma przestrzenna

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie czterech rzeźbionych modułów, prezentacja multimedialna.



Plewiński Rafał

Temat pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Maska – forma płaskorzeźbiarska z lustrem



Rogalski Damian

Temat pracy dyplomowej: Statuetka drewniana „PEGAZ”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie, prezentacja multimedialna.



Wójcik Lidia

Temat pracy dyplomowej: „Zwierzęca natura człowieka” – maski drewniane

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt i realizacja w drewnie zestawu czterech masek, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

TKANINA ARTYSTYCZNA

Nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Anna Łoś

Guz Anna

Temat pracy dyplomowej: „Kalejdoskop” – aplikacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 7 prac w technice aplikacji, 33x100cm, prezentacja multimedialna.





Kamińska Renata

Temat pracy dyplomowej: „Szara godzina” – gobelin

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac w technice gobelinowej z bordiurą, 80x100cm, prezentacja multimedialna.



Kowalczyk Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Kamienny kawałek świata – lubelski detal architektoniczny” – haft

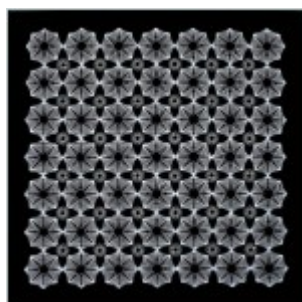
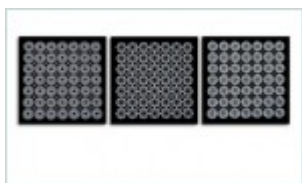
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu, prezentacja multimedialna.

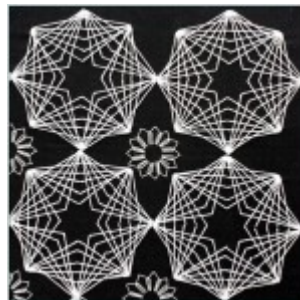
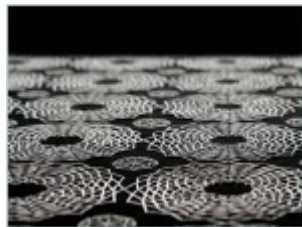
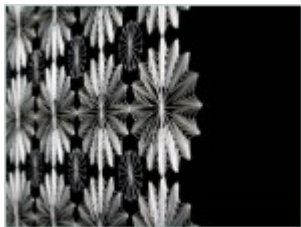


Majczyna Martyna

Temat pracy dyplomowej: „Wibracje” – haft przewlekany

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 3 prac w technice haftu przewlekanego, prezentacja multimedialna.

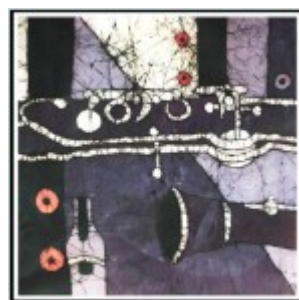
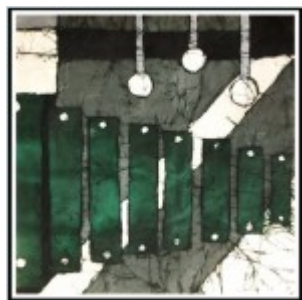




Poznańska Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: „Uwaga, orkiestra!” – batik

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 9 prac w technice batiku, 80x80cm, prezentacja multimedialna.





Pyza Berenika

Temat pracy dyplomowej: „Kampanile” – przestrzenna forma tkacka

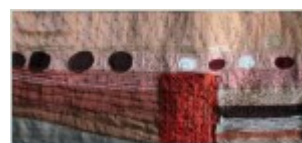
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw 2 prac, 150x250cm, prezentacja multimedialna.



Sawecka Izabela

Temat pracy dyplomowej: „Wychodzimy z zimy” – aplikacja, haft

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Realizacja w technice aplikacji i haftu, 100x220cm, prezentacja multimedialna.



Zarieczna Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: „Cisza” – instalacja ażurowa

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Instalacja zestawiona z 60 elementów ażurowych, 150x150x250cm, prezentacja multimedialna.



STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

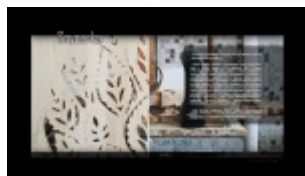
REKLAMA WIZUALNA KLASA 4A

Nauczyciele prowadzący: Andrzej Mazuś, Waldemar Figiel

Borkowska Aleksandra

Temat pracy dyplomowej: Projekt strony internetowej dla ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie

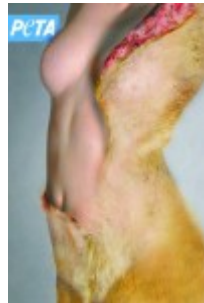
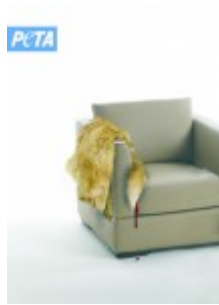
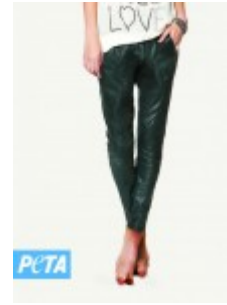
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Kicińska Zofia

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Futro to luksus za cenę śmierci i cierpienia”

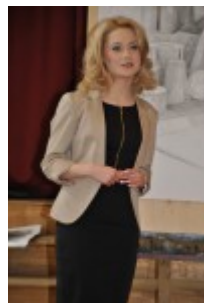
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Krasoń Ewelina

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – „Wiem co jem”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.

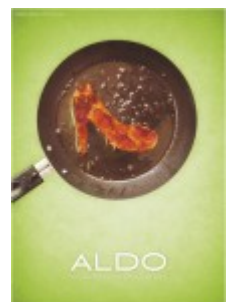
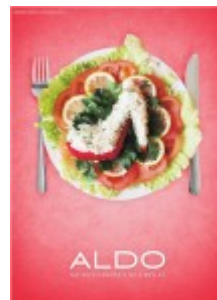




Krysa Dorota

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa dla firmy „Aldo”

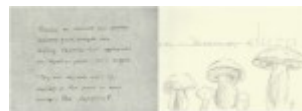
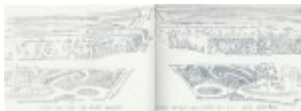
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl plakatów A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.



Maksim Judyta

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Alicja w Krainie Czarów”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna

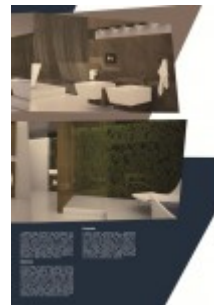


Mizińska Karolina

Temat pracy dyplomowej: Projekt serii ceramiki łazienkowej, oraz aranżacja pokoju kąpielowego

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Sawicki Maksymilian

Temat pracy dyplomowej: Identyfikacja wizualna dla festiwalu „Wiosna Gospel”.

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Zestaw plansz A-1, szt. 5, prezentacja multimedialna.





Wasilek Małgorzata

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne do opowiadania „Cena” Neil Gaiman

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, prezentacja multimedialna.





STRONA 1	SNYCERSTWO	TKANINA ARTYSTYCZNA	REKLAMA WIZUALNA IVA	REKLAMA WIZUALNA 6b
-------------	------------	------------------------	-------------------------	------------------------

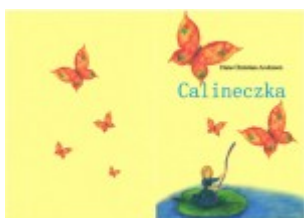
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 1

Nauczyciele prowadzący – Ryszard Paluch, Robert Wojniusz

Boczek Agnieszka

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne bajki H. CH. Andersena „Calineczka”

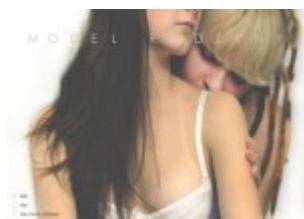
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD



Czajka Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Kampania reklamowa – MODEL RODZINY
plakat społeczny

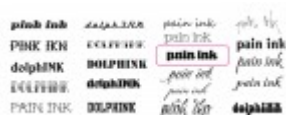
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD



Ekonomiuk Delfina

Temat pracy dyplomowej: Zestaw materiałów promocyjnych firmy
„PINK & INK”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka,
folder, koszulka. 4 plansze A1 + dok. CD





Gronkowski Daniel

Temat pracy dyplomowej: Kompleksowa identyfikacja graficzna firmy ARISE

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekty: logo, wizytówka, koperta, papier firmowy, folder , 4 plansze A1 + dok. CD

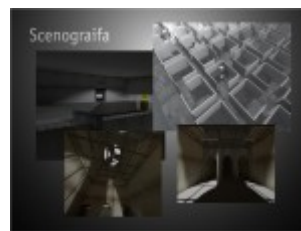




Grzelak Bartosz

Temat pracy dyplomowej: Kampania społeczna – Niewolnik XXI wieku. Film animowany pt. „Nr 106”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Film, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD

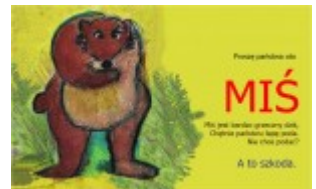
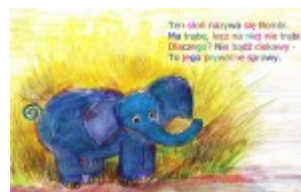
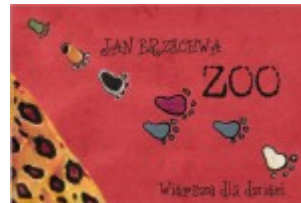


Kozera Klaudia

Temat pracy dyplomowej: Opracowanie typograficzne utworu Jana Brzechwy pt. „ZOO”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 4 plansze A1, dokumentacja CD

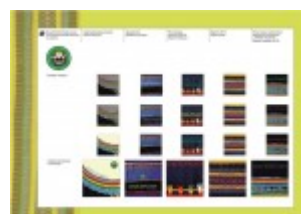
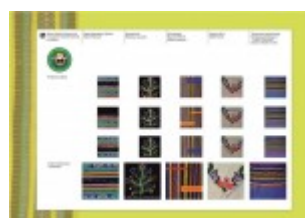
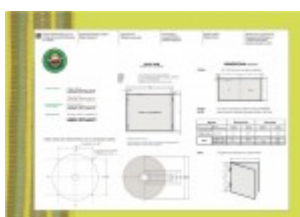




Pęcak Edyta

Temat pracy dyplomowej: Kampania promocyjna -TAŃCE POLSKIE.
Zestaw okładek na CD

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Projekt 10 okładek na płyty CD, 4 plansze w formacie A1, dokumentacja CD



Zdeb Izabela

Temat pracy dyplomowej: FESTIWAL FILMÓW Z CH. CHAPLINEM –
plakat kulturalny

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plakatów w formacie A1,
dokumentacja CD

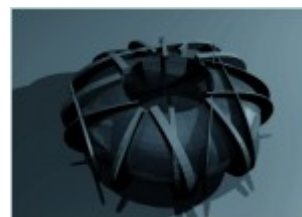
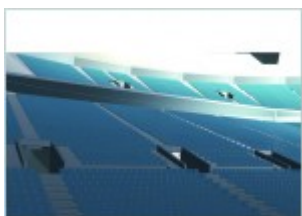
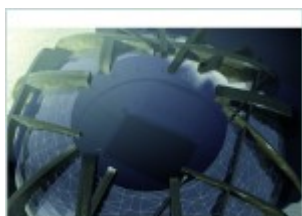
REKLAMA WIZUALNA KLASA 6B GRUPA 2

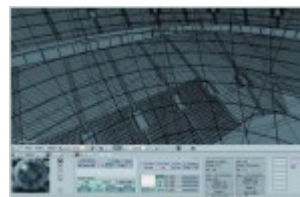
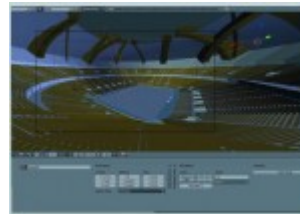
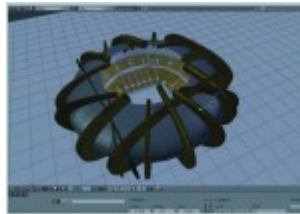
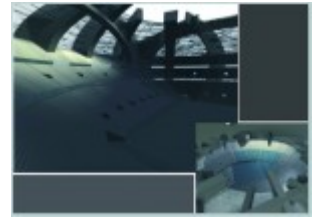
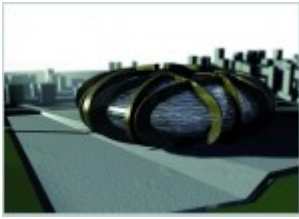
Nauczyciele prowadzący: Anna Kawalec, Jacek Korbus

Bil Krzysztof

Temat pracy dyplomowej: Projekt Miejskiego Stadionu
Piłkarskiego przy ulicy Krochmalnej w Lublinie

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Plansza wydruku
wielkoformatowego, animacja 3D





Duda Róża

Temat pracy dyplomowej: Sztuka Puka

Zakres realizacji pracy dyplomowej: Cykl 5 plakatów społecznych realizowanych pod patronatem Warszawskiej Galerii Zachęta



Gurdziel Natasza

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej lodziarni „Akulo”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 4 plansze A1, identyfikacja wizualna, księga CI



Kister Monika

Temat pracy dyplomowej: W pogoni za... kampania społeczna – animacja

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 3 plansze A1, animacja w różnych programach



Skrzypiec Kaja

Temat pracy dyplomowej: Promocja Regionu – System identyfikacji wizualnej dla Ośrodka Edukacji Regionalnej w Hołownie „Kraina Rumianku”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI





Reczek Magdalena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej dla hurtowni artykułów pożarniczych Mat- Poż

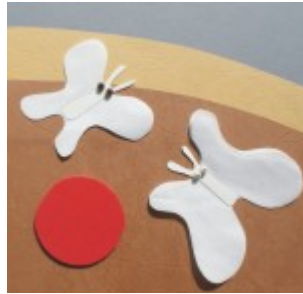
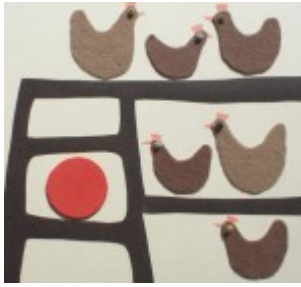
Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz, księga identyfikacji CI



Sadłowska Magdalena

Temat pracy dyplomowej: Książeczka dla Biblioteki Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci i Młodzieży Słabowidzącej w Lublinie

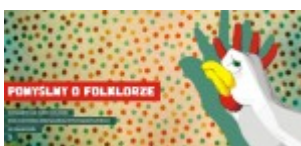
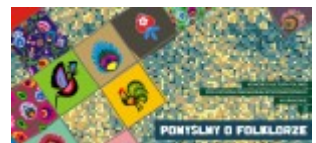
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Makieta książki, 3 plansze A1



Sawoniuk Alicja

Temat pracy dyplomowej: „Pomyślmy o folklorze”

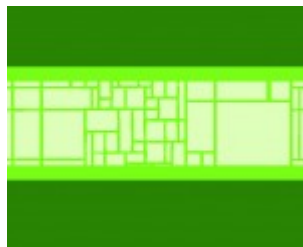
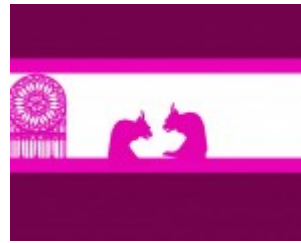
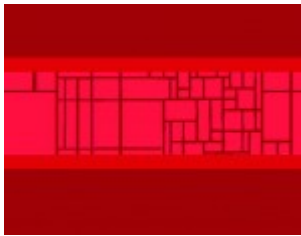
Zakres realizacji pracy dyplomowej: Seria pięciu billboardów na Kongres Kultury Polskiej



Wachowski Mariusz

Temat pracy dyplomowej: Seria czołówek telewizyjnych dla stacji TVP KULTURA

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 czołówek w programie Flash. 3 plansze A1



tvp.exe (4,5 MB)

Zieniewicz Irena

Temat pracy dyplomowej: System identyfikacji wizualnej pasieki rodzinnej „Maja”

Zakres realizacji pracy dyplomowej: 5 plansz A1, identyfikacja wizualna, księga CI

