

IX Ogólnopolskie Triennale Rzeźby w Drewnie



Uczennice z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zdobyły:

– Nagrodę Grand Prix – Angelika Gurtat z za pracę „POCHODZĘ Z RODU EWY”

– Wyróżnienie – Magdalena Jęczeń za pracę „MÓJ ANIOŁ STRÓŻ”

Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Krzysztof Kijewski.

od lewej: Angelika Gurtat, dyr Krzysztof Dąbek, Agnieszka Kasprzak

Zakopiańska Miejska Galeria Sztuki gościła tym razem młodych artystów – uczniów 12 szkół plastycznych z całej Polski, którzy wzięli udział w IX Ogólnopolskim Konkursie Rzeźby w Drewnie „Triennale Rzeźby Zakopane 2012”. Zespół Szkół Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem organizując ten konkurs podtrzymuje bogatą tradycję szkoły związaną z tą właśnie dziedziną sztuki. Na pokonkursowej wystawie zaprezentowano rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, wiele z nich prezentowało bardzo wysoki poziom i oryginalne koncepcje.

W kategorii rzeźby pierwszą nagrodę przyznano Teresie Ratułowskiej z Zespołu Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. Drugie miejsce zajęła Marzena Wodziak również z szkoły Kenara, a trzecie Olga Kawacińska z Liceum Plastycznego w ZSRA im. St. Wyspiańskiego w Jeleniej Górze.

W kategorii płaskorzeźby pierwsza nagroda przypadła Annie Mrozek z zakopiańskiej szkoły Kenara. Drugą nagrodę przyznano Weronice Podkościelnej z Liceum Plastycznego im. B. Morando w Zamościu, trzecią Marcinowi Charków z Liceum Plastycznego im.



T. Brzozowskiego w Krośnie. Podczas wernisażu wręczone zostały także nagrody specjalne i wyróżnienia.

Na konkurs wpłynęło łącznie 60 prac, które oceniało jury pod przewodnictwem prof. Romana Pietrzaka z Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.

Od 2 do 30 kwietnia 2012 r. w sali wystawowej Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem można było zapoznać się z pracami uczniów szkół plastycznych nagrodzonych i wyróżnionych w konkursie.

Elżbieta Marut-Kargul



fot. K. Dąbek



Protokół Jury IX Ogólnopolskiego Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2012



<http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezy-zakopane-2012> dostęp [online]. [24.04.2012]



http://podhale24.pl/rozmaitosci/artykul/18683/IX_Ogolnopolskie_Triennale_Rzezby_w_Dr ewnie_Grand_Prix_dla_Angeliki_Gurtat_zdjecia.html dostęp [online]. [24.04.2012]

Bibliografia: Karpiel-Semberecka A., Młodzi adepci sztuki na „Triennale Rzeźby Zakopane 2012” [W:] WATRA [online]. [24.04.2012] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2012/04/10/mlodzi-adepci-sztuki-na-triennale-rzezby-zakopane-2012>

Karnawał to czas zabaw i szaleństw!



Samorząd Uczniowski ZSP



Pamiętano o tym także w Lubelskim Plastyku, który we wtorkowe popołudnie, dnia 21 lutego 2012 r. zapełnił się licznie przybyłą młodzieżą, nauczycielami, rodzicami. Bał rozpoczął się prezentacją strojów i masek. Wszyscy podziwiali barwny korowód, który przy dźwiękach muzyki przeszedł przez aule szkolną. Już od samego początku oryginalne stroje uczestników wprowadziły aurę tajemniczości i poczucie

anonimowości. Wzbudziły one ogromne zainteresowanie i postawiły przed innymi trudne, lecz bez wątpienia urocze pytanie: „Kto kryje się w danym przebraniu?”

Ustalenie tożsamości stało się skomplikowaną zagadką. Jeszcze trudniejsze zadanie miało jury konkursowe, które przyglądało się indywidualnym i grupowym występom naszych Przebierańców. Eksperci wysoko ocenili wszystkie prezentacje i wyłoniли następujących zwycięzców dla których nagrody ufundowała Rada Rodziców:

Przebrania grupowe:

- I miejsce dla klasy IIIA – „Dzieci czytające lektury”
- II miejsce dla klasy IA – „Szafa grająca”
- III miejsce dla klasy VB – „Dostawa”
- III miejsce dla klasy IIA – „Snycerka. Tańczące paluchy”

Przebrania indywidualne:

- I miejsce: Joanna Martyniuk (IVA) – „Panna Kartka w piosence o wyborze ołówka”
- II miejsce: Klara Przeciechowska (IVB), Kamila Piskorz (IVB), Dominika Majzner (IVB) – „Szamanka”
- III miejsce: Karolina Ciężak (IB), Marianna Tarnas (IB) – „Słoń”
- III miejsce: Anita Trendak (IA), Paulina Ziarek (IA) – „Beza”

Wyróżnienia:

- Zuzanna Stanuch (IA) – „Ważka”
- Iwona Gadzała (IIIA) – „Ćma”

Publiczność była zachwycona i hojnie nagradzała gorącymi brawami scenicznych aktorów.



Później nadszedł czas zabawy i tańców. W tym dniu szkolna aula zamieniła się w różnobarwne, huczne widowisko, podczas którego świetnie bawili się wszyscy – uczniowie, rodzice, nauczyciele, przedstawiciele Rady Rodziców i Stowarzyszenia Lubelski Plastyk.

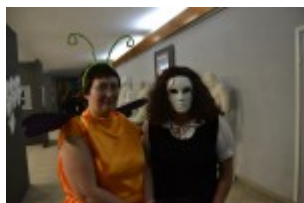
Był to bal nad bale! I tak zapamiętają go na długo jego uczestnicy.

Już od bardzo wielu lat, bal kostiumowy cieszący się niesłabnącym powodzeniem wszedł na stałe w edukacyjny cykl nauczania naszej szkoły. Podczas zabawy realizowane są treści, cele oraz zadania z podstawy programowej takich przedmiotów, jak projektowanie, fotografia i film, reklama wizualna, tkanina artystyczna...

O tym, jak wyglądał w tym roku możesz przekonać się oglądając fotoreportaż. Ciekawe, czy rozpoznasz kogoś na zdjęciach?







Wystawa prac stypendystek MKiDN w WBP w Lublinie

W dniu 15 listopada 2011 roku w prestiżowej Sali Kolumnowej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyło się uroczyste wręczenie stypendiów dla wyróżniających się uczniów szkół artystycznych w Polsce.



W jesiennej edycji stypendialnego programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie otrzymali cztery stypendia za osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych – nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i

przeeglądach, artystyczny dorobek dokumentowany autorskim portfolio, udział w wystawach, wysokie wyniki z przedmiotów artystycznych w szkole.

Spośród 67 szkół plastycznych z całego kraju, 19 uczniów otrzymało stypendia MKiDN, w tym cztery uczennice lubelskiego plastyka: **Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Martyna Majczyna.**

Wręczenia dyplomów dokonała Pani Minister Monika Smoleń, obecni byli także przedstawiciele szkoły: pani Dyrektor Krystyna Głowniak i opiekun uczennic, nauczyciel rysunku i malarstwa pan Grzegorz Tomczyk.

Jest to kolejna edycja, w której uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie zostają stypendystami Ministra: w ciągu ostatnich lat siedmiu uczniów i uczennic otrzymało to prestiżowe wyróżnienie. W związku z tym wydarzeniem, ZSP im. C. K. Norwida oraz „Stowarzyszenie Lubelski Plastyk” w porozumieniu z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Krzysztofa Hetmana zorganizuje wystawę prac czterech uczennic – stypendystek, w **Sali Galerii WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie.** Wystawa będzie czynna od **9.01.2012 do 27.01.2012 w godz. 11.00 – 15.00** i będą się na nią składać prace z ostatnich 2 lat. Zobaczyć będzie można rysunek, grafikę, malarstwo, tkaninę artystyczną, rzeźbę i fotografię, w większości prace powstałe na zajęciach przedmiotów artystycznych nauczanych w lubelskim plastyku.



Cztery



Przemawia



stypendystki: K.
Ziemlewska, M.
Majczyna, A.
Sawoniuk, R. Duda

Krystyna
Główniak,
dyrektor ZSP w
Lublinie

Wystawa w Galerii
WBP przy ul.
Narutowicza 4 w
Lublinie

Katalog_z wystawy

Stypendia MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym
2010/11



Stypendia MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2010/11



Dnia 15 listopada 2011 r. w Zamku Królewskim w Warszawie wiceminister Monika Smoleń w obecności prof. Wiktora Jędrzejca (Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej) oraz Włodzimierza St. Gorzelańczyka (st. Wizytatora – Zakres Ogólnopolski – ds.

szkół plastycznych) wręczyła stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniom szkół artystycznych.

Od lewej: Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemiańska, Martyna Majczyna, fot. K.G.

Nagrody te są przyznawane młodzieży za osiągnięcia artystyczne za miniony rok szkolny przez specjalną komisję na podstawie wniosków złożonych przez dyrektorów szkół. W tym roku z dziesięciu szkół plastycznych z całej Polski wybrano siedemnastu utalentowanych, młodych artystów.

Tegorocznymi laureatkami z naszej szkoły zostały: **Róża Duda, Katarzyna Ziemska, Alicja Sawoniuk, Martyna Majczyna**, które razem ze swoją Panią Dyrektorką Krystyną Głowniak i z Panem Grzegorzem Tomczykiem (nauczycielem rysunku i malarstwa) przybyli na uroczystość związaną z wręczeniem tych bardzo ważnych i prestiżowych nagród.

Uroczystość wręczenia stypendiów MKiDN w Sali Balowej na Zamku
Królewskim w Warszawie w dniu 15 listopada 2011 roku



Od prawej: P. Dyr Krystyna
Główniak, Katarzyna
Ziemlewska, Martyna
Majczyna, P. Grzegorz
Tomczyk, Alicja Sawoniuk i
Róża Duda



od prawej: Dyr ZSP w
Lublinie P. Krystyna
Główniak, w środku Wojciech
Myjak (Wizytator CEA), po
jego prawej stronie:
Katarzyna Ziemlewska i
Alicja Sawoniuk; po jego
lewej stronie: Martyna
Matczyna i Róża Duda; po
prawej stronie, z tyłu,
mało widoczny Włodzimierz
St. Gorzelańczyk st.

wizytator – Zakres
Ogólnopolski – ds. szkół
plastycznych; fot. G.
Tomczyk



W czasie uroczystości...



Wiceminister Monika Smoleń
(Podsekretarz Stanu w
MKiDN) wręcza stypendium
Alicji Sawoniuk; fot. G.
Tomczyk



Wiceminister Monika Smoleń
(Podsekretarz Stanu w
MKiDN) wręcza stypendium
Martynie Majczynie; fot. G.
Tomczyk



Od lewej: Alicja Sawoniuk i
Róża Duda; fot. G. Tomczyk



Od lewej: Martyna Matczyna
i Katarzyna Ziemlewska;
fot. G. Tomczyk



Od lewej: Katarzyna
Ziemlewska i Grzegorz
Tomczyk (nauczyciel
przedmiotów art. ZSP w
Lublinie)



Od lewej: Katarzyna
Ziemlewska i Martyna
Maczyna; fot. G. Tomczyk

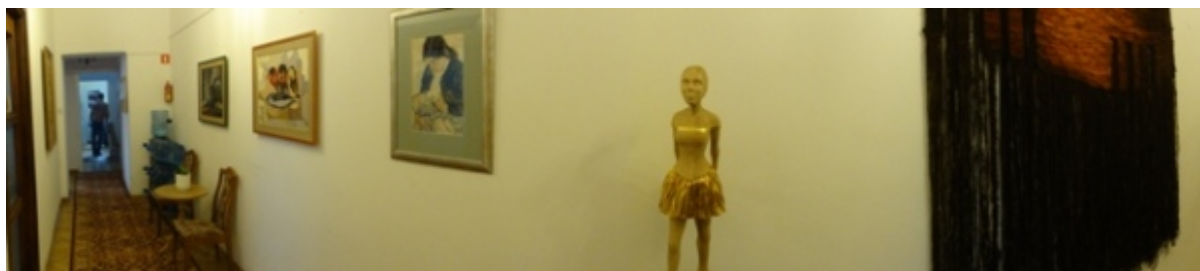


Po uroczystościach
zwiedzanie Kolekcji
Lanckorońskich na Zamku
Królewskim w W-wie



Wystawa prac stypendystek

Wystawa prac uczniów ZSP w MKiDN



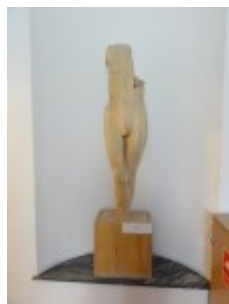
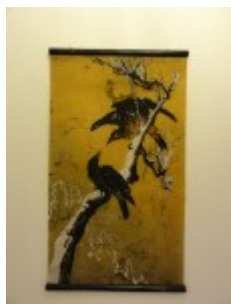
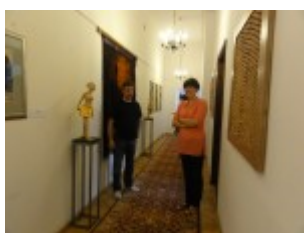
13 lipca 2011 w gmachu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie została otwarta wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z specjalności i specjalizacji nauczanych w szkole – reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej – zostały zaprezentowane w korytarzach północnego skrzydła pałacu Potockich. Są to prace zarówno archiwalne, sprzed kilku, a nawet kilkunastu lat, jak i najnowsze, powstałe w ostatnim roku szkolnym (fragmentarycznie zaprezentowany cykl ilustracji

książkowych K. Mizińskiej). Jak powiedział obecny na wernisażu wystawy, dyrektor Departamentu Kształcenia Artystycznego, prof. W. Jędrzejec, „każda koszula powinna mieć dwa rękawy”, nawiązując do faktu, że drugie, południowe skrzydło pałacu od dawna posiada swoją przestrzeń wystawową, nazwaną „Galerią Rękaw”. Teraz, dla pewnej równowagi, prace uczniów szkoły plastycznej pojawiły się także w drugiej części gmachu ministerstwa i – jak wskazuje dobre przyjęcie tej inicjatywy – być może otworzą stałą ekspozycję różnych szkół w tym miejscu.

Na otwarciu wystawy obecni byli także dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, Krystyna Głowniak oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych ogólnokształcących.

Wystawę będzie można oglądać do końca grudnia 2011 roku.



Wernisaż wystawy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w siedzibie MKiDN

Noc Kultury



„NOC MALOWANIA MOC – PORTRET MIASTA” to akcja plastyczna przygotowana przez uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Po raz kolejny w Noc Kultury na placu Starego Miasta uczniowie lubelskiego plastyka chcą udowodnić siłę malarstwa, jego MOC.

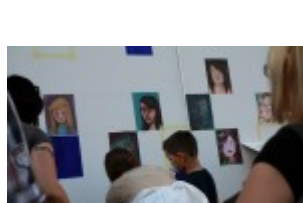
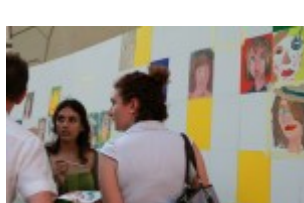
Pragnąc wykorzystać potencjał i wyzwolić twórczą ekspresję mieszkańców Lublina, w tegorocznym wydaniu akcji w większości oddajemy pędzle w ich ręce. Z pomocą uczniów i nauczycieli przedmiotów artystycznych, z mnogości indywidualnych, osobistych spojrzeń na samych siebie (autoportrety mieszkańców i portrety autorstwa uczniów ZSP w Lublinie), powstać ma spektakularna malarska mozaika, mająca skłonić do refleksji i pytań o to, jakie jest nasze miasto, społeczność, jak postrzegamy siebie, czym się różnimy, a gdzie widzimy podobieństwa, wreszcie, jaki wpływ ma jednostka na kształtowanie większej całości. Jednak wspólne tworzenie barwnego kalejdoskopu indywidualności ma być przede wszystkim twórczą, dziką zabawą dla dzieci, seniorów, całych rodzin, młodzieży, studentów, dorosłych – dla wszystkich.

Noc Kultury – 4 czerwca 2011

Start: godz. 19

Przestrzeń przy ścianie koło Trybunału, obok kolejki do podziemi.





IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego

kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii – pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.

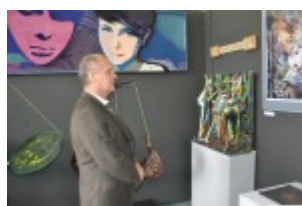


Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego

Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji – do końca sierpnia.

Krzysztof Dąbek





Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich

dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkim lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.



PLIKI

- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
- Informacja dla szkół
- Opis do katalogu
- Layout
- Box

Aniołki i diabełki w MDK 2



„Aniołki i diabełki” – to tytuł wystawy, którą można oglądać w galerii „Po schodach” Młodzieżowego Domu Kultury nr 2. Zobaczymy na niej ilustracje autorstwa Karoliny Mizińskiej.

Wydawnictwo Gaudium wydrukowało opowiadania dla najmłodszych pt. „Opowiadania o aniołkach”. Krótkie historyjki o aniołkach i diabełkach wyszły spod pióra lubelskiej autorki – Agnieszki Majchrzak. MDK nr 2, Liceum Plastyczne i Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium” rozpiwały konkurs na ilustracje do jej książki. Wzięła w nim udział Karolina Mizińska, uczennica III klasy Liceum Plastycznego im. C.K. Norwida w Lublinie. I wygrała. Wyróżniona w konkursie została Lidia Wójcik.

– To książka wybrała mnie, a nie ja książkę – żartuje Karolina. – Lubię dzieci, a poza tym jestem w takim wieku, kiedy jeszcze pamięta się dzieciństwo. Może dlatego łatwiej było mi zrozumieć, jakie ilustracje będą im się podobały.

Karolina mówi, że szukała takiej techniki, jaka odpowiadałaby treści i odbiorcom bajek. Szukała metodą prób i błędów. Próbowwała akwareli, wreszcie zdecydowała się na taką, jaką stosują dzieci w przedszkolu. – Malowałam kredkami świecowymi, farbami, ale później jeszcze posłużyłam się techniką komputerową – wyjaśnia.

Karolina Mizińska, uczennica III klasy liceum jest już laureatką licznych konkursów, m.in. „Grafika Roku”, „Drukarnia

Wyobraźni", „Grafika Młodych", „Muzyką Malowane. Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną", „Biennale Grafiki Użytkowej", „Biennale Grafiki Szkół Średnich". Jest stypendystką Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Lubelskiego oraz Prezydenta Miasta Lublin. Ma na swoim koncie wystawę indywidualną oraz wystawy zbiorowe, a także uczestnictwo w aukcjach charytatywnych.

Wystawę można oglądać do końca czerwca (poniedziałek – piątek w godz. 9.00-19.30, sobota w godz. 9.00-15.30). Wstęp wolny.

Książka „Opowiadania o aniołkach" jest już do nabycia w księgarniach.

źródło: *Aniołki i diabełki* [W:] strefa imprez.pl : Lublin [online].[2011.06.16]

Dostępny w World Wilde

Web:<http://www.strefaimprez.pl/lublin/wystawa-aniolki-i-diabelki-46498>

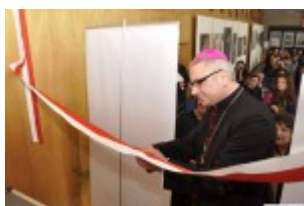


VII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2011



Z prac Jury Konkursu: dr Sławomir Plewko, dr Wojciech Mendzelewski, prof. Łukasz Konieczko – przewodniczący, prof. Janusz Matuszewski, Teresa Świerbutowicz – komisarz Konkursu. 25.03.2011 r.

UROCZYSTOŚCI W DNIU 15.04.2011 r.



Katalog z wystawy



Przebieg i wyniki konkursu



Lista uczestników wystawy pokonkursowej



Program uroczystości



Regulamin

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2011”



Karta zgłoszenia



Koperta



Competition Rules



Attachment 1



Attachment 2