

# Makroregionalny przegląd... 2011



25 i 26 marca w PZSP im. W. Gersona w Warszawie odbyła się kolejna – siódma już – edycja „Makroregionalnego przeglądu z rysunku, malarstwa i rzeźby”, dla szkół makroregionu północno – wschodniego.

Przegląd jest okazją do konfrontacji umiejętności uczniów klas przedmaturalnych, reprezentujących różne typy szkół: Ogólnokształcące Szkoły Sztuk Pięknych, Licea Plastyczne, Policealne Studia Plastyczne. W tym roku udział wzięło 14 szkół publicznych i prywatnych. Uczniowie zaprezentowali się dwójako: zestawem prac przywiezionych z I etapu ( szkolnych kwalifikacji) oraz pracą wykonaną na miejscu, w ciągu 8 godzin zajęć. Dodatkowo, zgodnie z regulaminem, uczestnicy swoją wybraną dziedzinę sztuki muszą uzupełnić drugą, wybraną z pozostałych. Dzięki temu obraz umiejętności w podstawowych przedmiotach o charakterze ogólnoplastycznym jest pełniejszy, a sama koncepcja przeglądu, bliższa jest egzaminowi wstępnemu na wyższą uczelnię artystyczną, gdzie w większości przypadków należy przygotować zestaw prac (teczka) i poddać się weryfikacji egzaminu praktycznego w pracowni. Także Jury oceniające prace, stanowią wykładowcy wyższych uczelni artystycznych. W tym roku byli to: prof. Sławoj Ostrowski (ASP Gdańsk), prof. Adam Brincken (ASP Kraków), prof. Jacek Dyrzyński (ASP Warszawa), prof. Zofia Glazer – Rudzińska (ASP Warszawa), prof. Jerzy Nowakowski (ASP Kraków), prof. M.Targońska (ASP Gdańsk).

W obecnej edycji przeglądu I miejsce zajęło Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu. Gratulujemy sukcesu Dyrekcji, uczniom i nauczycielom zamojskiego Plastyka.

ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w tym roku reprezentowały

uczennice: Alicja Sawoniuk – malarstwo (OSSP), Martyna Majczyna – rysunek (LP), Karolina Mizińska – rzeźba(LP), których przygotowaniem kierowali nauczyciele rysunku i malarstwa oraz rzeźby: p. A.Kasprzak, p. M.Przygodzka, p. W.Arbaczewski, p. G.Tomczyk, p. Z.Kwiatkowski. W ostatecznej klasyfikacji nasza szkoła zajęła 4 miejsce, potwierdzając swoją obecność – od początku przeglądów – wśród najlepszych szkół makroregionu. Indywidualnie, Martyna Majczyna otrzymała Dyplom, za zajęcie III miejsca w kategorii malarstwo.

Uczennicom i przygotowującym je nauczycielom gratulujemy!



Głowa Pana Janka  
K. Mizińskiej, N.  
prowadzący: W.  
Arbaczewski, A.  
Kasprzak



A. Sawoniuk  
(martwa natura)



K. Mizińska  
(głowa), N.  
prowadzący A.  
Kasprzak



M. Majczyna  
(rysunki)



K. Mizińska  
(głowa), N.  
prowadzący A.  
Kasprzak



M. Majczyna  
(rysunek)



Prace naszych  
uczestników



Głowy K.  
Mizińskiej oraz  
malarstwo K.  
Mizińskiej i A.  
Sawoniuk

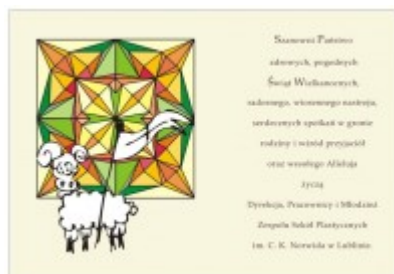


M. Majczyna  
odbiera dyplom



Ogłoszenie  
wyników przez  
Jury

# Wielkanoc



Alleluja – Życzenia z okazji Świąt Wielkanocnych 2011

---

# Wielki Bał Kostiumowy w ZSP



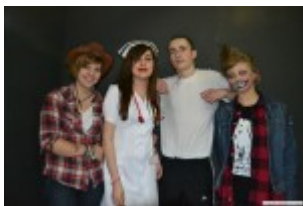
Oryginalnie ubrana młodzież z Lubelskiego Plastyka w tanecznych rytmach muzyki zakończyła okres zimowego karnawału. Dnia 21 lutego szkolna aula zamieniła się w różnobarwne, huczne widowisko, podczas którego świetnie bawili się wszyscy – uczniowie, rodzice i nauczyciele. Szczególnie gimnazjaliści mocno zaakcentowali swoją obecność.

Zgodnie z tradycją bału maskowego, na zasadach konkursu, dziewczęta i chłopcy prezentowali swoje stroje poprzez indywidualne i grupowe występy, które spotkały się z gorącymi owacjami, natomiast jury przysporzyły niemałego kłopotu wobec trudnego wyboru.

Już od bardzo wielu lat, bal kostiumowy cieszący się niesłabnącym powodzeniem wszedł na stałe w edukacyjny cykl nauczania naszej szkoły. Podczas zabawy realizowane są treści, cele oraz zadania z podstawy programowej takich przedmiotów, jak projektowanie, fotografia i film, reklama wizualna, tkanina artystyczna...O tym, jak bawiliśmy się w tym roku możesz przekonać się oglądając fotoreportaż.

E. K.



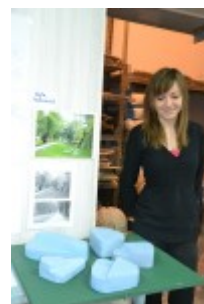
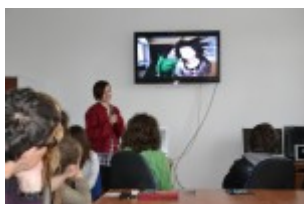
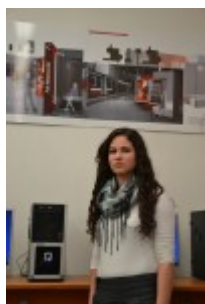


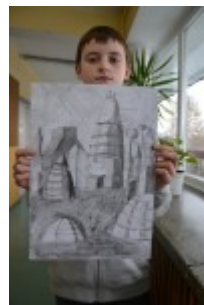
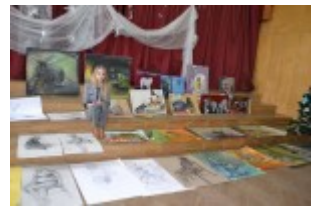
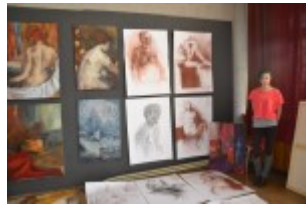


---

# Przeglądy prac uczniów ZSP

Przeglądy prac uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych po pierwszym semestrze roku szkolnego 2010.

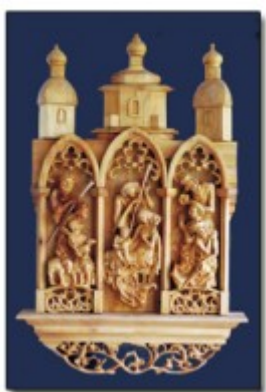






---

## Boże Narodzenie



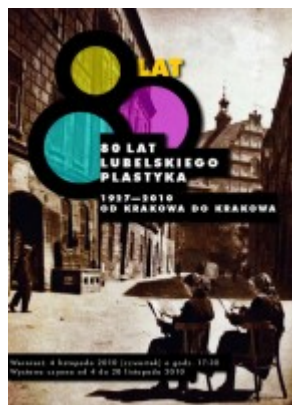
Bóg się rodzi! – Życzenia z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku

---

## Jubileuszowa wystawa ZSP w



# Krakowie



**„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.**

**Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.**

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii krakowskiej) Ludwika Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych.”

*Krystyna Główniak*

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych  
im. C.K. Norwida w Lublinie

---

„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty

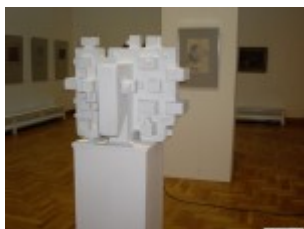
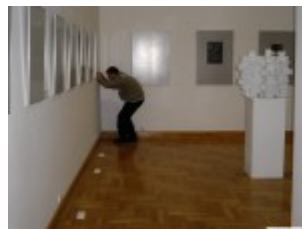
inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

*Krzysztof Dąbek*

Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych  
im. C.K. Norwida w Lublinie

Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki  
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie



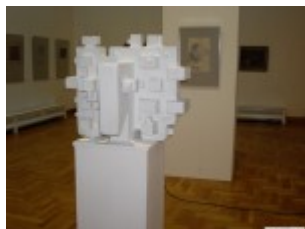
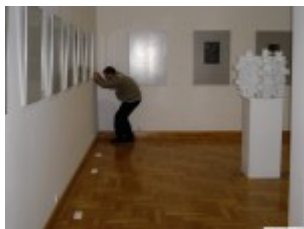


---

## Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie







---

# Jubileuszowa wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam



Wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam w Muzeum Diecezjalnym w Lublinie w Bramie Trynitarzkiej została zorganizowana z okazji 80-lecia istnienia lubelskiej szkoły plastycznej.

Uroczysty wernisaż – 26 czerwca 2010.



Tekst Krystyny Głowniak towarzyszący wystawie Ad-Maiorem-Dei-Gloriam







---

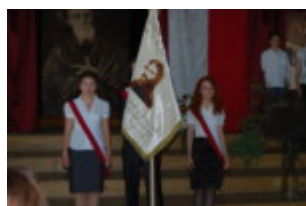
**Nadanie imienia C. K. Norwida**

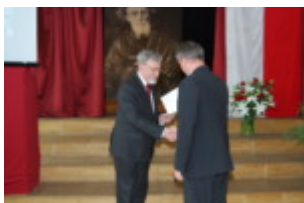
# szkołe



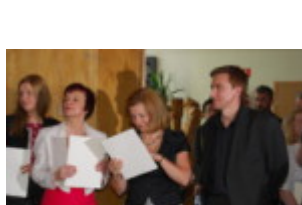
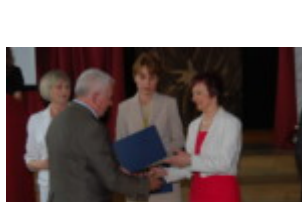
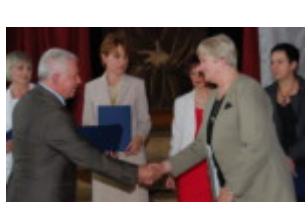
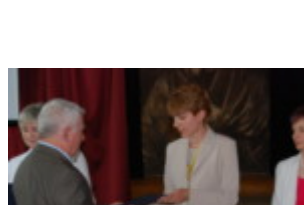
Dnia 25 czerwca 2010 roku odbyły się uroczystości upamiętniające 80 letni okres istnienia Lubelskiego Plastyka, podczas której nastąpiło uroczyste nadanie, a właściwie przywrócenie szkole imienia Cypriana Kamila Norwida, formalnie utraconego w czasie reformy oświaty w 1999 roku, jednak nieprzerwanie żyjące w świadomości osób związanych z naszą placówką.

Na nowym sztandarze zaprojektowanym przez nauczycieli tkaniny artystycznej – Martę Wasilczyk i Annę Łoś obok słów polskiego wieszczka, „Bo piękno na to jest, by zachwycało. Do pracy – by się zmartwychwstało” wyhaftowano pełną nazwę, która od tego momentu brzmi: Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.









---

**III**

**Międzynarodowe**

# Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2010



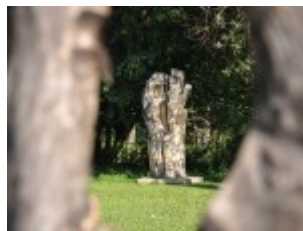
III MIĘDZYNARODOWE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY  
ARTYSTYCZNE

Uczniów Średnich Szkół Plastycznych  
Lublin 7–16 czerwca 2010

temat: „Impresje Chopinowskie”









## PROGRAM

### **6–7 czerwca (niedziela–poniedziałek)**

Do godz. 10 w poniedziałek – przyjazd, zakwaterowanie i rejestracja uczestników.

### **7 czerwca (poniedziałek)**

8.00 – Śniadanie dla uczestników Warsztatów

10.30 – Uroczyste rozpoczęcie warsztatów. Prezentacja osiągnięć snycerskich ZSP w Lublinie na tle Jubileuszu Szkoły. Pokaz tegorocznych dyplomów snycerskich w galerii szkolnej

12.00 – Prezentacja projektów, podział na grupy, ustalenie zakresu prac realizacyjnych

13.30–14.00 – Obiad

14.30–19.00 – Zajęcia rzeźbiarskie w grupach

19.00 – Kolacja

20.00 – Aula ZSP – spotkanie integracyjne

### **8–12 czerwca (wtorek–sobota)**

7.30 – Śniadanie

8.00–13.30 – Zajęcia w grupach

13.30–14.00 – Obiad

14.30–19.00 – Zajęcia w grupach

19.00 – Kolacja

### **13 czerwca (niedziela)**

8.00 – Śniadanie

10.00 – Wyjazd na piknik archeologiczny w Żmijowiskach  
18.00 – Kolacja  
19.00 – Prezentacja Zakopane

#### **14 czerwca (poniedziałek)**

7.30 – Śniadanie  
8.00–13.30 – Zajęcia w grupach  
13.30–14.00 – Obiad  
14.30–19.00 – Zajęcia w grupach  
19.00 – Kolacja

#### **15 czerwca (wtorek)**

7.30 – Śniadanie  
8.00–13.30 – Zajęcia w grupach  
13.30–14.00 – Obiad  
14.30–19.00 – Zajęcia w grupach  
19.00 – Kolacja  
20.00 – Uroczyste zamknięcie III MAWR – spotkanie z prof. A. Majakiem

#### **16 czerwca (środa)**

9.00 – Uroczyste pożegnanie uczestników Warsztatów

**Uwaga:** organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w harmonogramie Warsztatów.



informacje ogólne



sprawozdanie