

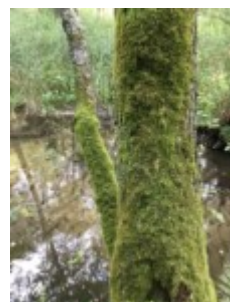
Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień pierwszy



W poniedziałek 10 września 2018 roku maturzyści z OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie rozpoczęli plener malarski we wsi Susiec położonym na pięknym Roztoczu. Po dokonaniu rekonesansu miejsca (11 km) uczniowie wykonali pierwsze szkice i fotografie wybranych motywów.

Plener potrwa do 14 września. Opieką nad młodzieżą sprawują nauczyciele przedmiotów artystycznych: Dorota Andrzejewska-Marzec (wychowawczyni klasy 6b), Anna Świerbutowicz-Kawalec i Zdzisław Kwiatkowski.

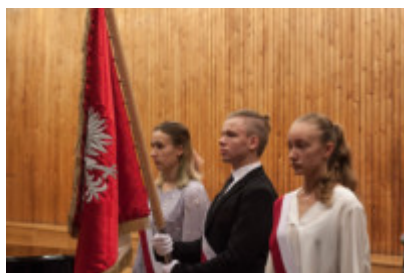
E.K.





fot. Z. Kwiatkowski

Inauguracja roku szkolnego 2017-2018

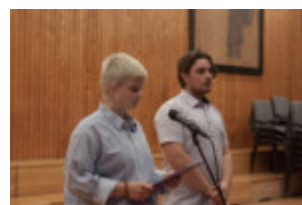
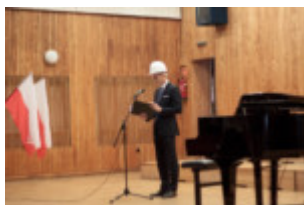


Nowy rok szkolny Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powitaliśmy w auli koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie. Skorzystaliśmy z sąsiedzkiej gościnności z powodu przedłużającego się remontu w naszej placówce.

Dyrektor szkoły Krzysztof Dąbek powitał młodzież, licznie przybyłych rodziców i nauczycieli. Szczególnie serdeczne słowa skierował do uczniów klas pierwszych Liceum Plastycznego. Następnie przedstawił nowo przyjętych nauczycieli: Agnieszkę Aleksandrowicz (język polski), Katarzynę Wrzesińską (biologia), Bogumiłę Maruszką-Flis (geografia). Wszystkim uczniom i nauczycielom życzył wielu sukcesów w nowym roku szkolnym.



E.K.



Dyplom Agnieszki Giecko w It's Nice That



Agnieszka Giecko zgłosiła swój dyplom do konkursu organizowanego przez popularną stronę It's Nice That i jako jedna z 15 osób z całego świata została wybrana do finałowego pokazu.

Agnieszka jest absolwentką Liceum Plastycznego w Zespole Szkół

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2015) i Camberwell College of Arts (2018).

Serdecznie gratulujemy sukcesu!



Agnieszka Giecko

E. K

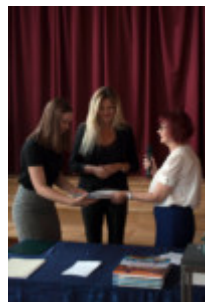
Zakończenie roku szkolnego 2017/18



W piątek 22 czerwca 2018 roku odbyła się uroczystość z okazji zakończenia roku szkolnego 2017/18. W tym dniu także żegnaliśmy mgr Annę Stefańczyk (*na zdjęciu*) – koleżankę, nauczyciela języka polskiego i wychowawcę młodzieży Zespołu

Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Z okazji przejścia na emeryturę dziękowaliśmy Pani Ani za wieloletnią i bardzo owocną pracę, za trud włożony w edukację i wychowanie uczniów oraz za okazane nam wszystkim „Wielkie

Serce”.



VII

Artystyczne Rzeźbiarskie 2018

Międzynarodowe Warsztaty



Dnia 4 czerwca 2018 roku rozpoczęły się artystyczne warsztaty rzeźbiarskie „Skrzydła polskiej wolności – 1918–2018” w Zespole Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W trakcie otwarcia wykład wygłosił dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP im. J. Matejki w Krakowie.

W tym roku w ramach zajęć były realizowane rzeźby w drewnie (możliwe połączenie z innymi materiałami), rzeźby w kamieniu oraz płaskorzeźby odlewane – we wszystkich etapach ich wykonania, od projektu do technik wykończeniowych.

W ramach warsztatów odbyły się spotkania z artystami i pedagogami wyższych szkół artystycznych (ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, UA w Poznaniu, LNAS we Lwowie, ISP WA UMCS w Lublinie).

Warsztaty potrwały do 12 czerwca bieżącego roku.

Fotoreportaż z otwarcia warsztatów 04.06.2018

W ramach warsztatów rzeźby w kamieniu realizowane były popiersia ważnych dla Polski i Lubelszczyzny postaci historycznych. Uczennice z Liceum Plastycznego w ZSP w Lublinie wykonały popiersia: Anna Myszkowiak – Władysława Cholewy, Aleksandra Goniczewska – Jerzego Albina de Tramecourt.

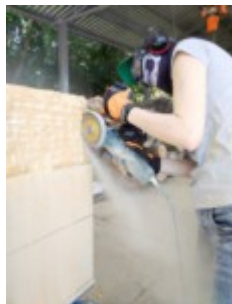


A.
Myszkowiak



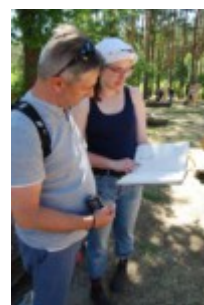
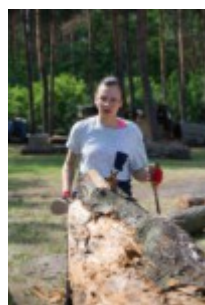


A.
Myszkowiak



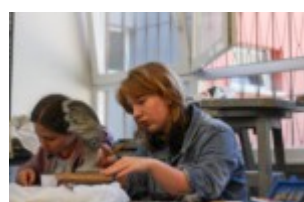


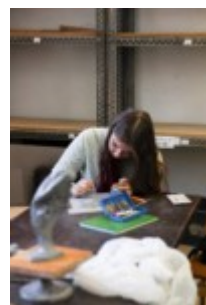
Snycerze przy pracy w Firleju – urokliwa wieś w powiecie lubartowskim województwa lubelskiego, położona nad jeziorem o tej samej nazwie.





W części odlewniczej realizowane były medaliony, plakiety i statuetka – odlewane w brązie.





Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.06.05-12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Ramota nr 44 maj 2018

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida
w Lublinie.



Tym wydaniem żegna się z nami Pani Profesor Anna Stefańczyk (opiekun „Ramoty”), której zdjęcie znajduje się na ostatniej stronie okładki.

W środku publikacji znajdują się między innymi: ciąg narracji ciągłej Dyrektora (nt. życia szkoły, planów remontowych, sukcesów...), tekst Waldka Dziaczkowskiego o współpracy szkoły z Poczta Polską, wiersze Ewy Skupińskiej, recenzje, poezja, proza, kulinaria...

Motywnym graficznym bieżącego wydania są paski i ich transformacje – inspirowane pracą Stanisława Wasiaka z okładki (więcej prac w środku – w ramach galerii „Ramoty”).

Zapraszamy do czytania.

Grand Prix w Orońsku



Alicja Kosowska i Artur Oseńko (*na zdjęciu*) – uczniowie z 3 klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli Grand Prix w IV Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby w Orońsku.

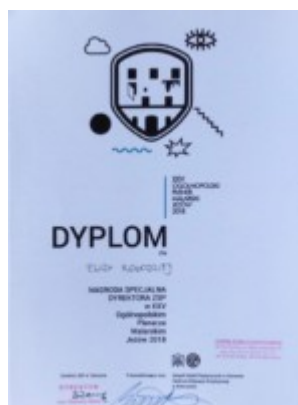
Konkurs został zorganizowany w dniach 14–25 maja 2018 roku przez: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu.

Serdecznie gratulujemy.

E. K.



Nagroda specjalna dla Elizy Kołodziej w Jeżowie



W XXV Ogólnopolskim Plenerze Malarskim w Jeżowie Eliza Kołodziej z klasy 2A Liceum Plastycznego z Zespołu Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyła nagrodę specjalną Dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Konkurs został zorganizowany w dniach od 10 do 19 maja 2018 roku przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i ZSP w Tarnowie.

Serdecznie gratulujemy.



E. Kołodziej



Druga od lewej: E.
Kołodziej

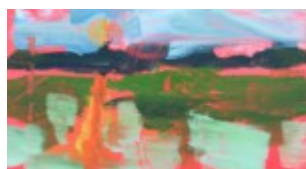
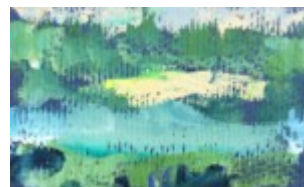
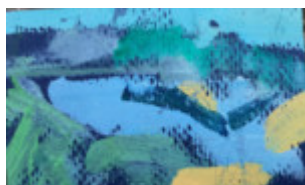
E. K.

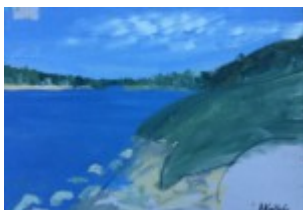
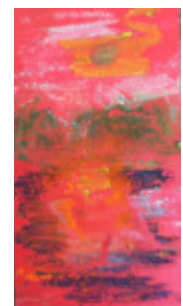
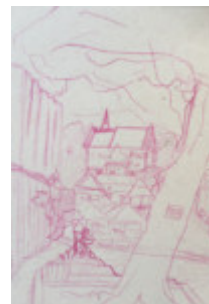
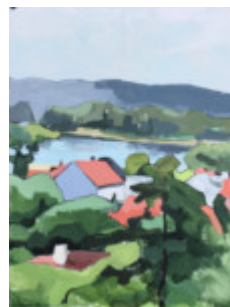
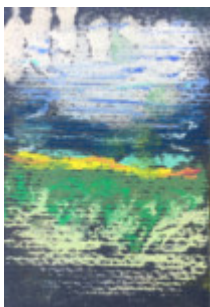
Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień piąty



W piątek 11 maja 2018 roku młodzi artyści z ZSP w Lublinie nadal kontynuowali plener w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Powstawały obrazy różnorodne formalnie, od miniatury do pełnego formatu ujawniając mnogość perspektyw i sposobów podejścia do tematu, co świadczy o tym, że wielkość podobrazia nie stanowi ograniczenia dla uczniów na tym etapie kształcenia. Był to ostatni dzień pobytu w zaczarowanym Kazimierzu – miejscu o którym mówi się, że czas się tam zatrzymał.

E. K.





fot. Z. Kwiatkowski