

Dorota i Julia na plenerze dla najzdolniejszych



XXVIII Ogólnopolski Plener Rysunkowo-Malarski im. Krystyny Drązkiewicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceów plastycznych „Rychwał 2022” – trwał od 12 do 24 września 2022 roku.

Organizatorami byli Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Stowarzyszenie na rzecz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu „w Koło sztuki” oraz Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu – przy współpracy z wykładowcami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

W plenerze brało udział 47 uczniów z 25 średnich szkół plastycznych.

Z ramienia PLSP im. C. K. Norwida wzięły w nim udział **dwie uczennice kl. 4C – Dorota Zarucka i Julia Maksymiuk.**

W konkursie dodatkowym, w kategorii rysunku, Dorota otrzymała II miejsce.

Zachęcamy do obejrzenia fotorelacji i przeczytania tekstu Julki :))

Pisze Julka:

Od 12 do 24 września brałyśmy udział w Ogólnopolskim Plenerze Rysunkowo-Malarskim.

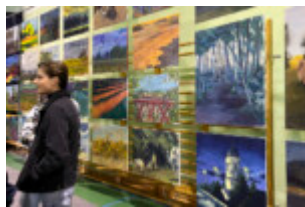
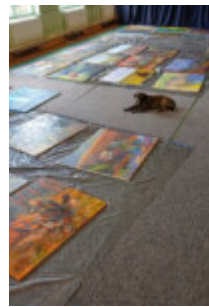
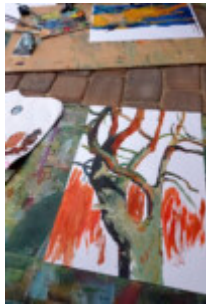
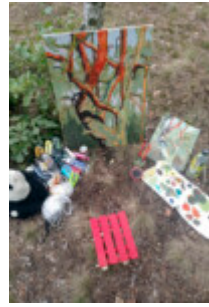
Nasza przygoda zaczęła się od trwającej 5 godzin podróży pociągiem do Konina. Stamtąd zapewniono nam transport do Grochowych, gdzie przez kolejne dwa tygodnie zmagaliśmy się z zadaniami, jakie przygotowali dla nas organizatorzy.

Naszym głównym celem było namalowanie trzech obrazów (dwóch w

formacie 80 x 60 cm oraz jednego w formacie 100 x 80 cm) wraz z kilkoma szkicami. Na miejscu dowiedziałyśmy się także o codziennym rysunku postaci (aktów!) w pobliskiej remizie, w której zorganizowano dla nas pracownię. Sala co prawda byłaby idealna do organizacji wesel, jednakże pomieszczenie tam prawie 50 uczestników z 25 sztalugami było nie lada wyzwaniem.

Nasz dzień wyglądał z pozoru prosto... 0 godz. 8.00 śniadanie, po śniadaniu ruszałyśmy w teren i malowałyśmy aż do obiadu. Przerwa między obiadem i kolacją była czasem przeznaczonym na kolejną wyprawę w plener. Po kolacji wykonywałyśmy rysunki pod nadzorem profesorów z UAP-u, którzy dawali nam trafne korekty. Między posiłkami miałyśmy okazję zgłaszać się do doświadczonej kadry, która udzielała nam porad dotyczących obrazów. Korekty były nie tylko chwilą na wysłuchiwanie pouczeń i korygowanie błędów, ale i okazją do rozmów o naszych poglądach na sztukę, z których zawsze wynosiłyśmy coś merytorycznego.

Mimo napiętego grafiku udało nam się znaleźć wolną chwilę na odpoczynek i zwiedzenie okolicy. Zaprzyjaźniłyśmy się z lokalnym psem, który pilnował nas podczas sesji malarskich w lesie. (Piesek mały, ale warczał, gdy wyczuwał pasjonatów grzybobrania). Wygłaskałyśmy wszystkie koty w okolicy i raz udałyśmy się na grzyby. Po intensywnym dniu pracy nie marzyłyśmy o niczym więcej oprócz porządnego spanka! Do łóżka kładłyśmy się z pełną satysfakcją, dumne z roboty jaką wykonałyśmy. Ciężka praca jak widać się opłacała – Dorota zdobyła 2 miejsce w kategorii rysunku (zgarniając pokaźne pudełeczko kolorowych kredek), ja natomiast wracam z zestawem 12 farbek (20 ml) akrylowych!





Więcej informacji na stronie szkoły-organizatora:
www.plastyk-koscielec.pl/2022.

Plener malarski w Zberezku 2022



W dniach 5 – 7 września 2022 r. grupa uczniów z kl. 2b, 3a i 4b wzięła udział w plenerze malarskim. Na plener zaproszeni zostali uczniowie, którzy wzięli udział w czerwcowych warsztatach organizowanych przez lubelski oddział IPN w ramach akcji IPN Młodych.

Plener zorganizowany we współpracy ze Strażą Graniczną odbywał

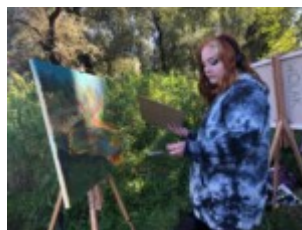
się w malowniczej nadbużańskiej miejscowości Zberezze, tuż przy granicy z Ukrainą. Uczniowie oraz opiekunki Anna Świerbutowicz-Kawalec i Anna Chmielnik zamieszkali w ośrodku Straży Granicznej.

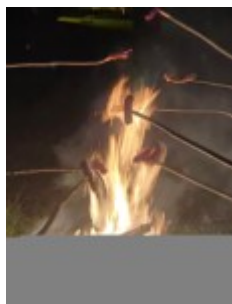
Inicjatorami wydarzenia byli ppor.SG Piotr Waseńczuk oraz Pani Magdalena Śladecka (IPN).



Podczas 3 dniowego pleneru powstało 14 obrazów akrylowych oraz liczne szkice.

Poplenerową wystawę prac będzie można obejrzeć w dniach 15-23.09.2022 w przestrzeni wystawienniczej na górnym holu PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, a od 29.09.2022 w siedzibie głównej lubelskiego oddziału IPN.





Plener malarski klasy 4C 2022



Czas: 5-9.09.2022

Miejsce: Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie

Opiekunowie: Małgorzata Kierczuk-Macieszko,
Grzegorz Tomczyk





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 270 KB

Plener malarski klasy 3C w Sandomierzu

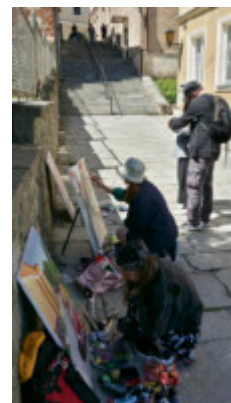


Wiedzieliśmy, że jedziemy do miasta o najwyższej w Polsce wykrywalnej liczbie przestępstw za przyczyną wieloletniej działalności detektywa-amatora Ojca Mateusza.

Na miejscu przekonaliśmy się, że trafiliśmy w środek sezonu wycieczkowego grup zorganizowanych z przewagą emerytów i

uczniów (zwłaszcza z klas młodszych...). Dla ich uczestników malująca młodzież z ZSP stanowiła dodatkową atrakcję, przy której obligatoryjnie należało zatrzymać się i odkryć w sobie skrywany talent krytyka. Wysoki stopień wrażliwości na sztukę wykazywali także autochtoni (wszak przyszło im żyć w tak pięknym anturażu!). Ci nie szczędzili komplementów zarówno autorkom jak i ich pracom (zob. foto). Chłopców, nie wiedzieć czemu, omijali...

Mieszkaliśmy w internacie z widokiem – do wyboru – na Wisłę bądź na najdłuższy w Sandomierzu wąwóz św. Jadwigi. W tym zacnym miejscu karmili nas smacznie, prosto i pod przysłowiowy „korek”, więc jeśli któraś z uczennic jechała na plener z postanowieniem zadbania o linię, to miała spory problem z jego realizacją. Paradoksalnie, nikt nie narzekał na brak aktywności fizycznej!



W tym mieście wszędzie jest pod górę i to stromą. Lokalizacja naszej kwatery tylko potwierdzała tę regułę. Już po spacerze pierwszego dnia ci mniej chodzący mieli zakwasy w nogach, na trzeci dzień łydki uczestników stały się jak z żelaza. Tym niemniej, laur zwycięstwa należy przyznać opiekunom, panu Grzegorzowi Tomczykowi i Małgorzacie Kierczuk, którzy zdecydowanie przodowali w konkurencji chodu długodystansowego. Rekord kilometrów pobili peregrynując pomiędzy uczniami, który bynajmniej nie wykazywali instynktu stadnego.

Reasumując, wyjazd uznajemy za bardzo udany. W Sandomierzu znaleźliśmy idealne plenery do malowania – ciekawą architekturę, rozległe nadwiślane plenery, wąwozy. Ponadto, dla naszej post- covidowej grupy był to pierwszy, wspólny dłuższy wyjazd...

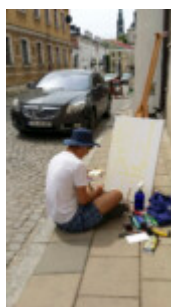
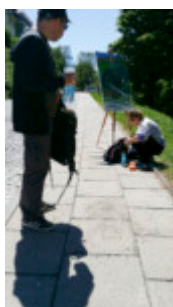
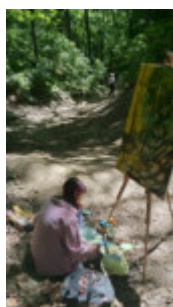
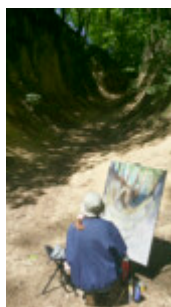
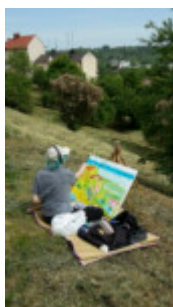
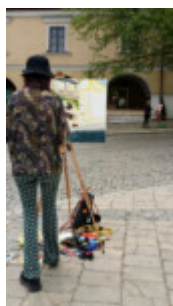
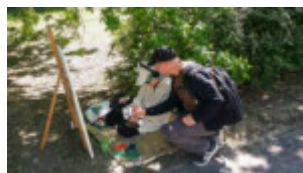
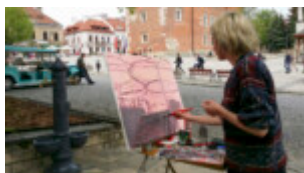
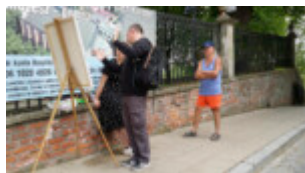
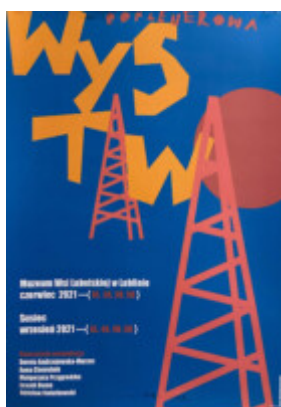


foto i tekst M. Kierczuk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 69 KB

Wystawa poplenerowa malarstwa 2022



W dniu 25 marca 2022 roku Anna Chmielnik, nauczyciel przedmiotu artystycznego otworzyła wystawę poplenerową malarstwa uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Obrazy pochodzą z dwóch plenerów. Pierwszy odbył się w czerwcu w Muzeum Wsi Lubelskiej, drugi w Suścu we wrześniu 2021 roku.

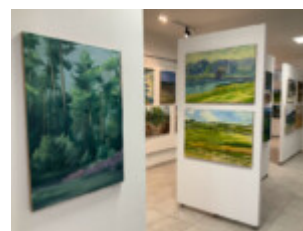
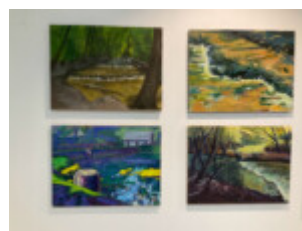
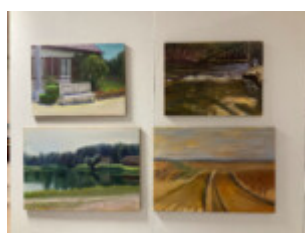
W szkolnym holu można było nie tylko zobaczyć prace młodzieży ale także wysłuchać refleksji z pobytu na plenerze tegorocznej maturzystki, Anny Karpińskiej.

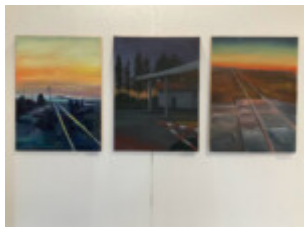
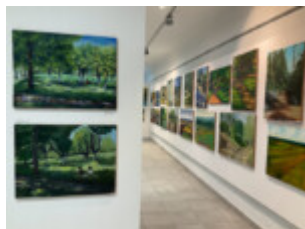
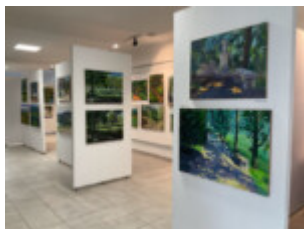
Zobacz:

1. Plenery malarskie w Muzeum Wsi Lubelskiej 2021 – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie
2. Plener malarski klas maturalnych 6 -10.09. 2021 – link do artykułu na stronie ZSP w Lublinie



Od lewej: A.
Karpińska,
A. Chmielnik





fot. Zdzisław Karpiński, tekst E. Karguł

VI Międzynarodowy Plener Malarско-Rzeźbiarski „Niedzica 2021”



W dniach 13-25 września 2021 r. odbył się VI Międzynarodowy Plener Malarско-Rzeźbiarski „Niedzica 2021”.

Tematem był pejzaż Spiszu. Inspiracje można było czerpać z historii i kultury w/w okolicy.

Plenery „Niedzica” dotychczas, były wydarzeniami pejzażowymi ze względu na urok miejsc, w których się one odbywają.

W ramach pleneru wykonałam trzy prace „Madonny ze Spisza” – (ceramika), inspirowane spiskimi strojami ludowymi.

W wydarzeniu wzięło udział 13 artystów z całej Polski. Nie dopisali artyści ze Słowacji i Ukrainy z powodu pandemii.

Plenery są okazją do twórczych spotkań, wymiany doświadczeń, dyskusji o sztuce. Dla wszystkich uczestników dwa tygodnie pleneru to czas wypełniony pracą. Owoce tej pracy można było podziwiać na wystawie roboczej w miejscu rezydencji 24 września, godz. 18.30, jak również będzie można podziwiać je na kolejnych wystawach poplenerowych. Przygotowywany jest katalog, który będzie towarzyszył kolejnym prezentacjom.

Działania plenerowe, wymiana doświadczeń, praca twórcza, stwarza możliwość samokształcenia, pogłębiania wiedzy i umiejętności służących nie tylko własnemu rozwojowi. Udział w takiej formie doskonalenia zawodowego pozwala na kształtowanie właściwych relacji – uczeń – mistrz.

Marta Wasilczyk

Wirtualna wystawa poplenerowa – Hajfa 2019

Wirtualna wystawa poplenerowa młodzieży ZSP w Lublinie.

Plener odbył się w 2019 r w Hajfie.

Na wystawie prezentowane są szkice i fotografie z podróży.

Link do strony:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/8279377/izrael>

Plener malarski klas maturalnych 6 -10.09. 2021

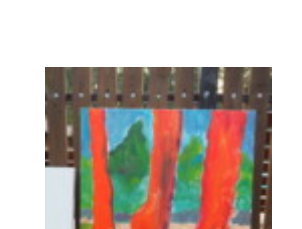
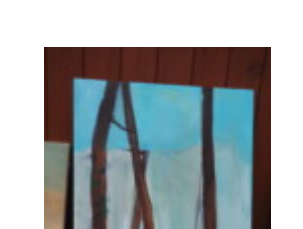
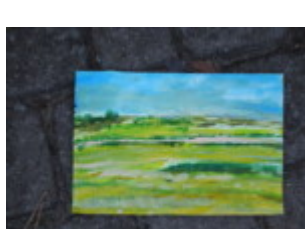
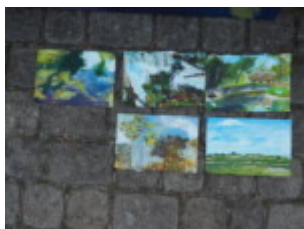
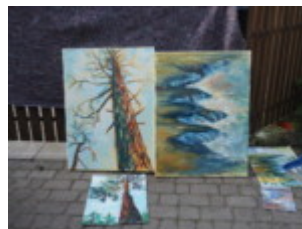
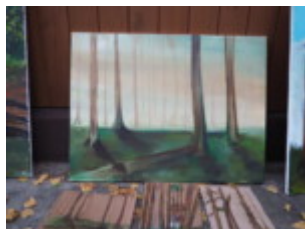
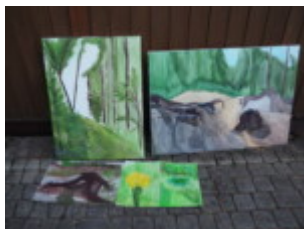


Od 6 września w Suścu trwa plener malarski uczniów z klas 6b, IVA, IVB z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Młodzież przebywa pod opieką nauczycieli rysunku i malarstwa, Zdzisława Kwiatkowskiego, Małgorzaty Przygodzkiej i Anny Chmielnik oraz wychowawców, Danuty Klimali-Brauze i Roberta Wojniusza.

Od lewej: Z. Kwiatkowski, dyr K. Dąbek, R. Wojniusz, A. Chmielnik oraz uczniowie

Piękna pogoda i świetna atmosfera towarzyszyła uczestnikom w twórczej pracy, której efekty można było zobaczyć w środę, na koniec dnia w obecności dyrektora Krzysztofa Dąbka i wicedyrektora Andrzeja Mazusia. (E. K.)





Fot. A. Mazuś

Opis alternatywny. Galeria składa się z 13 plików graficznych.

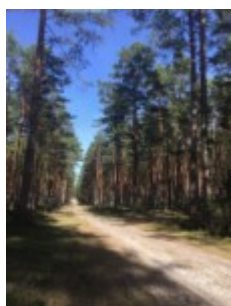
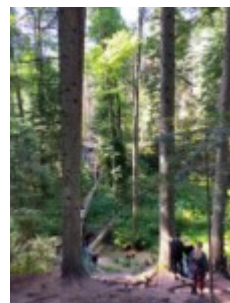
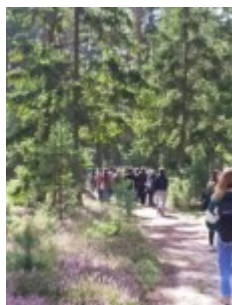
Uczniowie prezentują swoje obrazy wykonane w czasie pleneru, poprzez rozłożenie ich na ziemi lub oparcie o ściany drewnianych, brązowych budynków i o drewniany, brązowy płot.

Dyr K. Dąbek, Z. Kwiatkowski, M. Przygodzka, A. Chmielnik oglądają, rozmawiają i oceniają prace młodzieży stojącej obok.

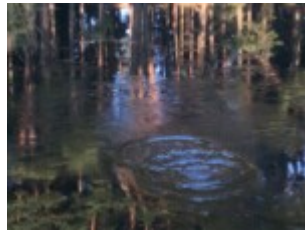
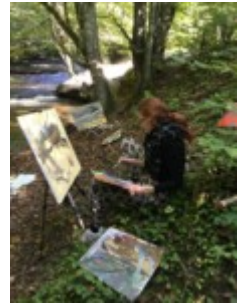
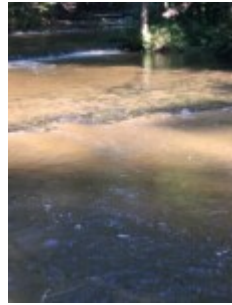
Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Fotorelacja z pleneru

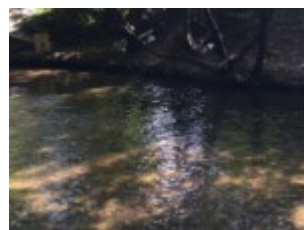
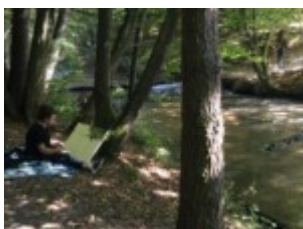
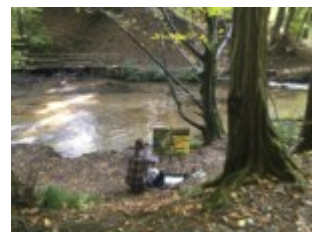
Dzień pierwszy, rekonesans – pierwsze szkice

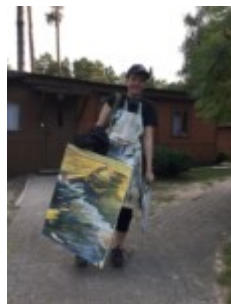
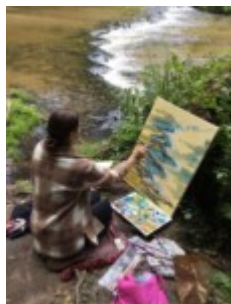
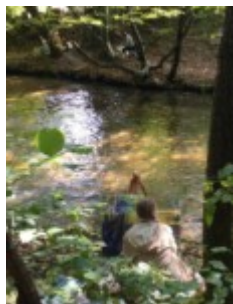


Dzień drugi



Dzień trzeci





Dzień czwarty, panorama



Fot. Jagoda Chaciołka i Zdzisław Kwiatkowski

Opis alternatywny. Galerie „Fotorelacja z pleneru” składają się z 35 plików graficznych.

Jest ciepło i słonecznie.

Widoki natury. Las, a w nim drzewa, rzeka, wodospady (szumy nad Tanwią), czerwone łódki. Zdjęcia pól, polan, łąk, itd.

Uczniowie idą przez las w poszukiwaniu miejsc do pracy.

Młodzież maluje na bertramach umieszczonych na sztalugach lub opartych o pnie drzew. Pracuje nad rzeką, na polanach i w drewnianym pomieszczeniu. Wykonywane przez nią pejzaże przedstawiają różne krajobrazy Roztocza (Susiec).

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Plenery malarskie w Muzeum Wsi Lubelskiej 2021



Obowiązkowy plener malarski 21-24 czerwiec 2021 r. dla uczniów z klas przedmaturalnych.

Opieka: Zdzisław Kwiatkowski, Małgorzata Przygrodzka, Dorota Andrzejewska-Marzec, Leszek Duma.

21-24 czerwiec 2021 r. plener malarski dla chętnych uczniów z klas I i II: Abramiuk Kajetan klasa 2b, Ćwikła Tymon klasa 2b, Grygiel Wiktoria klasa 2b, Jaskólska Małgorzata klasa 2b, Kotynia Amelia klasa 2b, Kucharska Olga klasa 2b, Pietrzak Zuzanna klasa 2b, Pochodyła Kamila klasa 2b, Winiarczyk Weronika klasa 2b, Jędrejek Maja klasa 2c, Moryl Karolina klasa 2c, Kowalczyk Katarzyna klasa 2a, Stasiak Michalina klasa 2a, Kawiak Karolina klasa 1a, Kostera Wiktoria klasa 1a.

Opieka: Anna Świerbutowicz – Kawalec.



Fot. Zdzisław Kwiatkowski

Opis alternatywny. Galeria składa się z 5 plików graficznych.

Jest ciepło i słonecznie. W skansenie znajdują się: wiejskie, drewniane chaty pokryte strzechą, białe, murowane domy, wybrukowane drogi, dużo zieleni.

Młodzież rysuje i maluje na bertramach umieszczonych na sztalugach lub opartych o pnie drzew.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.