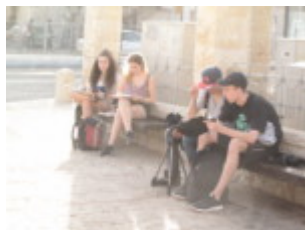
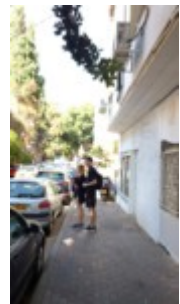
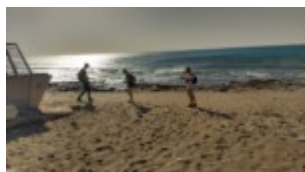
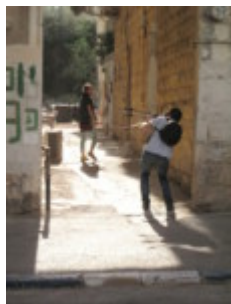


Plener w Hajfie



Uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie: Zuzanna Hanc, Kinga Ciepiel, Mariusz Janik, Tomasz Walencik i Dominika Markowicz przebywali na plenerze w Hajfie (Izrael) w terminie 15-21 listopada 2016 roku. Opiekę nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Przygrodzka – nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.





Plener w Hajfie – wystawa

Sukces w zamojskiej perle Renesansu!

W czerwcu 2016 r. Zuzanna Hanc z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała wyróżnienie w X Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „Zamość – Perła Renesansu” organizowanym przez Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w

Zamościu. Serdecznie gratulujemy!

Dyplom Z. Hanc

„Myślęcinek 2016” – 1 miejsce ZSP w Lublinie



Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobył 1 miejsce w XVII Ogólnopolskim Plenerze Rzeźbiarskim „Myślęcinek 2016”. Naszą szkołę reprezentowali uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie:

- Kinga Wośko (3A)
- Mariusz Janik (1A)
- Artur Oseńko (1A)

Serdecznie gratulujemy!



źródło: Lublin górą na plenerze rzeźbiarskim [W:] Leśny Park Kultury i wypoczynku

Uczniowie ZSP na plenerze w Kazimierzu Biskupim



W XXIII Ogólnopolskim Plenerze Rysunkowo – Małarskim im. Krystyny Drążkiewicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceum plastycznych, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice klas maturalnych: Anna Dyrak (4A LP) i Justyna Podgorodecka (4A LP), która zdobyła nagrodę dodatkową ufundowaną przez Profesora Józefa Drążkiewicza z UA w Poznaniu.

Plener odbył się w dniach 13-27 września 2015 roku.

E.K.



Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczyk – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepleszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...:" Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarte zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy..."

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Orońsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidiia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- **Kacper Pielaszek** – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- **Beata Walczak** – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

Wyróżnienie dla Emilii Sieńko

W dniach od 15 do 20 czerwca 2015 roku odbył się plener malarski dla najzdolniejszych uczniów szkół plastycznych w Polsce, pt. „ZAMOŚĆ – PERŁA RENESANSU”. Dziewiąta już edycja pleneru zorganizowanego przez Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu zgromadziła 50 młodych malarzy. Uroki zabytkowego Zamościa stały się inspiracją dla Emilii Sieńko z klasy 4b OSSP, której praca została wyróżniona, o czym można przeczytać w protokole z posiedzenia Jury z dnia 19.06.2015 roku. (plik .pdf)



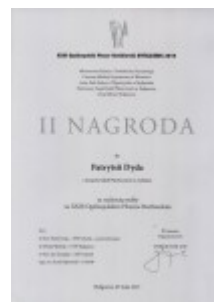
trzecia od lewej: Emilia Sieńko, źródło fot.: <http://www.lpzamosc.pl>

E. K.

II miejsce naszych uczniów w Myślecinku



W dniu 29 maja 2015 roku Patrytsiia Dyda, Karolina Kuchno oraz Katarzyna Gruza zdobyły drugą nagrodę w finale Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego w Myślecinku. Serdecznie gratulujemy.

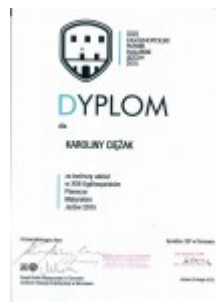


Sukces Karoliny Ciężak



Z przyjemnością informujemy o nagrodach Karoliny Ciężak, uczennicy z klasy 4b OSSP w Lublinie w XXII Ogólnopolskim Plenerze Malarskim, Jeżów 2015.

Gratulujemy.



Majowy plener klasy IIIA



W dniach od 4 do 9 maja 2015 roku w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą odbył się plener malarski uczniów z klasy IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie. Młodzież przebywała pod opieką nauczycieli: Ewy Skupińskiej, Matyldy Bijas, Grzegorza Tomczyka i Zdzisława Kwiatkowskiego.

E. K.



Galeria na flickr.com