

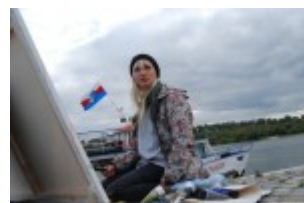
Jesienny plener malarski klasy 4 a w Sandomierzu

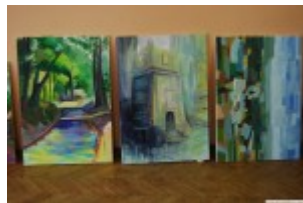


Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Plener odbył się w terminie 16-23.09.2013 r. pod opieką nauczycieli: Matyldy Bijas, Grzegorza Tomczyka, Tomasza Krasowskiego.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Jesienny plener malarski klasy 6 b w Kazimierzu Dolnym

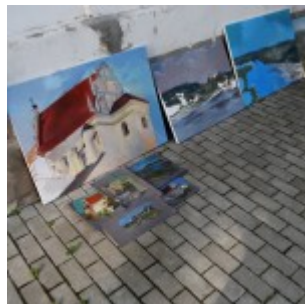


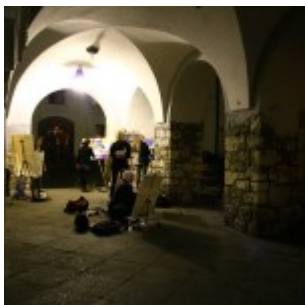
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

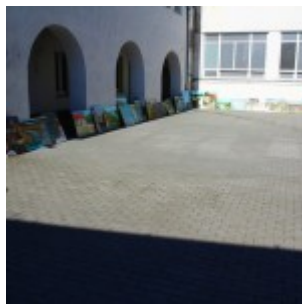


Plener odbył się w terminie 6-12.09.2013 r. pod opieką nauczycieli: Joanny Kozłowskiej, Grzegorza Tomczyka, Doroty Andrzejewskiej.









także galeria zdjęć na [Flickr.com](#)

[zobacz](#)

Warsztaty plastyczne dla polskiej młodzieży ze Wschodu



W dniach 17 – 23 sierpnia, podobnie jak w ubiegłych latach, w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, odbyły się warsztaty plastyczne dla młodzieży z terenów dawnego ZSSR. W bieżącym roku, formuła warsztatów przybrała jednak nieco inny kształt, ponieważ w zajęciach

uczestniczyła młodzież z Białorusi i Rosji, zabrakło zaś – z powodów niezależnych od organizatora -młodzieży z Litwy i Ukrainy. W pierwszym przypadku była to grupa 10 uczniów mińskiego koledżu artystycznego wraz z dwojgiem opiekunów, z Rosji zaś przyjechały dwie grupy: z Nowogrodu Wielkiego (6 uczennic wraz z opiekunem) oraz liczna grupa młodzieży z polonijnych środowisk obwodu irkuckiego, w tym z Omska, Ułan-Ude, Tiumenia (w zajęciach brało udział około 10 osób, pozostałe realizowały wakacyjny kurs języka polskiego).

Zajęcia prowadzili nauczyciele ZSP: dla grupy młodszych dzieci w wieku 7-12 lat prowadzone były zajęcia z rysunku i malarstwa przez p. T. Kliczkę, grupę starszą – młodzież w wieku 14-17 lat prowadził – również w zajęciach z rysunku i malarstwa p. A. Mazuś, a grupę młodzieży z Mińska – nieco bardziej zaawansowaną w umiejętnościach warsztatowych i artystycznych – p. A. Kasprzak i T. Krzpiet, którzy w ciągu kilku dni zajęć wraz z podopiecznymi wykonali zestaw 10 płaskorzeźb umieszczonych obecnie z inicjatywy Prezesa Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, p. Dariusza Śladeckiego, w siedzibie stowarzyszenia – salach kamienicy Rynek 18.



W trakcie kilkudniowych warsztatów, obok zajęć w pracowniach szkoły, odbyły się także plenerowe wyjazdy do Zamościa i Kazimierza Dolnego, które zaowocowały wedytami ukazującymi architektoniczną urodę renesansowych miast naszego regionu.

Uzupełnieniem do tych tematów były także różnorodne impresje na temat architektonicznych motywów lubelskiej starówki, wykonywane w różnych technikach malarskich i graficznych. Grupa realizująca ćwiczenia rzeźbiarskie po raz pierwszy miała możliwość pracy w technice odlewu w gipsie, patynowanym na metal. Podobnie jak inni uczestnicy warsztatów, także i

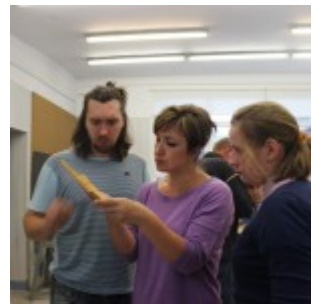
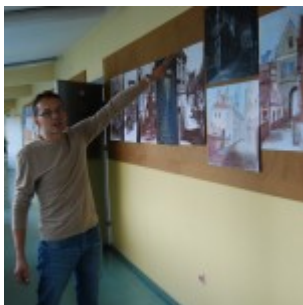
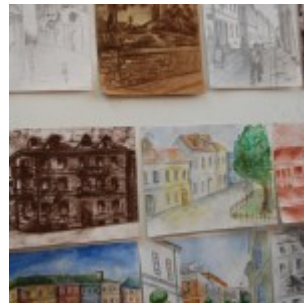
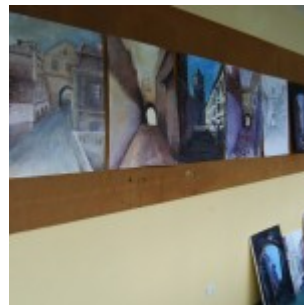
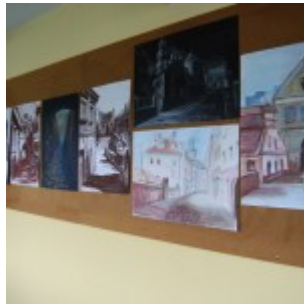
uczniowie z Mińska, poświęcili swoje prace tematom architektonicznym, wykonując płaskorzeźbione weduty z motywami polskiej architektury na kresach wschodnich, w szczególności tych, znajdujących się na terenach Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Warto wspomnieć także o wydarzeniach towarzyszących warsztatom. Jednym z nich było spotkanie dyrekcji i nauczycieli ZSP z uczniami mińskiego koledżu, gdzie mogliśmy porównać różne systemy i efekty kształcenia plastycznego młodzieży w wieku 15-19 lat (uczniowie z Mińska przywieźli swoje port-folio i przedstawili prezentacje swoich prac z różnych dziedzin sztuki). Drugim wydarzeniem był występ zespołów folklorystycznych z obwodu irkuckiego, prezentujących repertuar polskich pieśni i tańców ludowych (w strojach regionalnych) oraz zespołu dziecięcego w repertuarze wolnym, obejmującym utwory kompozytorów współczesnych.



Należy złożyć podziękowania prezesowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, panu Dariuszowi Śladeckiemu oraz nauczycielom ZSP, którzy w okresie wakacyjnym prowadzili w ciągu całego dnia zajęcia z młodzieżą (często stawiającą swoje pierwsze kroki w plastycznych działaniach), za zaangażowanie w kontynuację programu mającego na celu utrwalenie, a często też edukowanie w wiedzy i znajomości polskich śladów kultury kresów oraz artystycznej spuścizny naszego regionu – czasów, w których potęga Rzeczypospolitej sięgała daleko na wschód.









Plenery wiosenne klas przedmaturalnych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



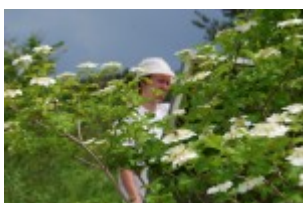
W obecnym roku szkolnym wiosenne plenery klas przedmaturalnych odbyły się w Krasnobrodzie i Kazimierzu Dolnym. Klasa 6b (OSSP, której wychowawczynią jest p. J. Kozłowska) odbyła plener pod kierunkiem nauczycieli rysunku i malarstwa p. D. Andrzejewskiej-Marzec, p. Z. Kwiatkowskiego i p. G. Tomczyka. Z kolei klasa 3A (LP) znajdowała się pod opieką p. M. Bijas (wychowawca i nauczyciel rysunku i malarstwa) oraz p. P. Szymankiewicza i p. G. Tomczyka.

Przedstawiamy fotoreportaże z wizyt dyrekcji i wstępnego przeglądu prac z pierwszej połowy plenerów.

Klasa 6b

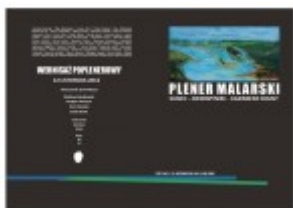


Klasa 3A





Plener malarski – Susiec - Zwierzyniec – Kazimierz Dolny



Wernisaż poplenerowy klasy IVA i 6b w dniu 12.11.2012 r.



katalog (399 KB)

Plener malarski klasy 6b w

Zwierzyńcu 20-28.09.2012



II Ogólnopolski Plener Rzeźby „Kamień•Drewno•Ceramika” w Orońsku



W dniach 12-21 września 2012 odbył się plener rzeźbiarski zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu. Szkoła nasza została zaproszona do uczestnictwa przez artystę rzeźbiarza, nauczyciela rzeźby i komisarza pleneru Jacka M. Szpaka.

Z zaproszenia skorzystaliśmy pełni obaw, ale też i nadziei na zapoznanie się z techniką rzeźbienia w kamieniu, która u nas w szkole nie jest stosowana, ale jednak bliska rzeźbieniu w drewnie – snycerstwu, które jest jedną z naszych specjalności.

Na podstawie wcześniejszych osiągnięć wytypowane zostały uczennice z kl. III LP właśnie z tej specjalności: Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska.

Wykonały one pod moim kierunkiem serię szkiców koncepcyjnych i projektów przestrzennych na temat określony przez organizatorów pleneru: „Homo sum et nihil humanum a me alienum esse puto” sentencję rzymskiego komediopisarza Terencjusza, jako inspirację twórczością Jana Kochanowskiego. Długo wspólnie poszukiwałyśmy odpowiedzi rzeźbiarskiej na to szeroko pojęte hasło. Szczególnie dużo do fazy projektowej wniosła analiza rzeźb Constantina Brâncusiego. Powstałe modele okazały się ciekawe i po korekcie, każdy z nich można byłoby zrealizować w większej skali w materiale trwałym. Na miejscu, w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku czekały na uczestników z siedmiu szkół plastycznych bryły wapienia pińczowskiego, białego piaskowca szydłowieckiego, czerwonego piaskowca suchedniowskiego, marmuru „Bolechowice” i „Morawica”.

Po obejrzeniu magazynu kamieni zdecydowałyśmy się na najpiękniejszy i najbardziej odpowiedni materiał dla naszego projektu. Był to czerwony piaskowiec suchedniowski, bryła ok. 1m³.

Pracownicy CRP odradzali nam ten kamień, nie wierząc w możliwości, umiejętności i pracowitość uczennic. Już po kilku pierwszych dniach zmienili jednak zdanie, nazywając dziewczyny „przodownicami pracy”. Wspomniany wcześniej pan Jacek M. Szpak wspomagał je od strony technicznej, służąc pomocą i wskazówkami dotyczącymi dalszej obróbki kamienia.

22 września odbyła się narada jury, której przewodniczył pan prof. Jan Kucz, znakomity rzeźbiarz i pedagog ASP w Warszawie na Wydziale Rzeźby. **Nasze uczennice otrzymały II nagrodę** w II Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby i doświadczenie twórcze, wiele

radości z ciężkiej, ale docenionej pracy oraz mobilizację do dalszych zmagania artystycznych.

Plener w Orońsku jest jedynym miejscem w Polsce, gdzie młodzież z plastycznych szkół średnich ma warunki, by zmierzyć się z techniką rzeźbienia w kamieniu. To wielkie wyzwanie dla najzdolniejszych i najbardziej pracowitych. Kamień to materiał wyjątkowy, wymagający długiej obróbki i wielkiego zaangażowania. Nie zawsze daje spodziewany efekt, rządzi się swoimi prawami i aby je poznać potrzebna jest żmudna praca. Anna Brzozowska, Agata Golik i Dorota Rutkowska już to wiedzą... Gratuluję.

Agnieszka Kasprzak
nauczyciel rzeźby
artysta rzeźbiarz



Plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym



W dniach 8-15 września 2012 odbył się plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Tegoroczni maturzyści zmagali się z problematyką architektury i szeroko pojętego pejzażu miejskiego, przy czym były to nie tylko zabytkowe kazimierskie zaułki, ale także specyficzna wiejska atmosfera Mięćmierza. Często wybieranym tematem był motyw przełomu Wisły, w tym roku szczególnie nietypowy ze względu na niski stan wody, który odsłonił piaszczyste, nadrzeczne plaże.

Pod kierunkiem profesorów: Zdzisława Kwiatkowskiego i Grzegorza Tomczyka powstało około 90 prac malarskich wykonanych w technice olejnej i akrylowej oraz szkice koncepcyjne. Obrazy charakteryzowały się różnorodnością i swobodą interpretacyjną w podejściu do tematu. Ze względu na bliskie położenie, różnorodność typów krajobrazu oraz chęć kontynuowania tradycji kazimierskiej kolonii artystycznej, plenery w Kazimierzu na stałe wpisują się w kalendarz imprez organizowanych przez naszą szkołę. Zwieńczeniem pleneru będzie październikowa wystawa zorganizowana w naszej szkole.

G. Tomczyk, Z. Kwiatkowski
nauczyciele rysunku i malarstwa





Wspomnienia uczestników pleneru

Plener malarski Hołowno 2011

Ogólnopolski plener malarski dla nauczycieli szkół plastycznych 02-10.08.2011



Od lewej: Iwona Liegmann (ZSBiP w Grudziądzu); Sławomir Nitendel (LP w Wiśniczu); Agnieszka Elwertowska (PZSP w Bydgoszczy); Andrzej Korzec (ZSP w Rzeszowie); Matylda Bijas Anna Świerbutowicz-Kawalec, Grażyna Piórkowska, dyr Krystyna Głowniak, Magda Kuźniar (ZSP w Lublinie), Urszula Urban (TPSP w Lublinie), Anna Drejas (PZSP w Bydgoszczy). Na ziemi leży Jacek Szpak (ZSP w Radomiu).

Plener w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołowni uważamy za bardzo udany. Uczestnicy – nauczyciele szkół artystycznych z Warszawy, Lublina, Rzeszowa, Elbląga, Bydgoszczy, Nowego Wiśnicza mieli możliwość tworzenia w plenerze i pracowniach, brali udział w warsztatach ceramicznych, terapeutycznych, wycieczkach, np. do Muzeum Kraszewskiego w Romanowie.

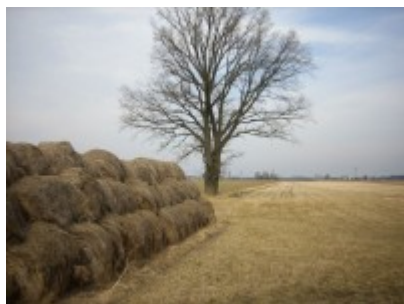
Specjalnym gościem pleneru był prof. ASP Kraków Pan Adam Brincken, który przedstawił nauczycielom swoje projekty i realizacje, podzielił się wiedzą na temat technologii malarstwa,

przeprowadził niezwykle cenne konsultacje prac uczestników. Panie Jolanta Welbel i Zofia Wawrzyńska oraz

Magda Kuźniar przedstawiły zagadnienia dotyczące psychologii twórczości.

Szczególnym wydarzeniem był końcowy wernisaż prac, na który nauczyciele wdziali regionalne stroje, (pięknie haftowane) ze skrzyni Pani Gabrieli Bilkiewicz – Kierowniczki Ośrodka.





Szanowni Państwo Dyrektorzy oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza nauczycieli rysunku i malarstwa oraz innych przedmiotów artystycznych do udziału w letnim plenerze malarskim w Hołownie (Ośrodek Edukacji Regionalnej).

Wieś Hołowno, nazywana także Krainą Rumianku, leży w gminie Podedwórze (woj. lubelskie), w malowniczej Dolinie Zielawy.

Inicjatywa organizacji pleneru dla nauczycieli zrodziła się podczas zorganizowanych w listopadzie 2010 r. przez ZSP w Lublinie Ogólnopolskich Warsztatów „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”. Idee przyświecające organizacji pleneru to przede wszystkim stworzenie okazji do pracy twórczej, wymiany doświadczeń artystycznych i pedagogicznych oraz integracji środowiska nauczycieli uczących rysunku i malarstwa.

Podczas pobytu uczestnicy będą mogli zapoznać się z bogatym dziedzictwem kulturowym regionu i skorzystać z atrakcji, jakie oferuje Ośrodek Edukacji Regionalnej w Hołownie (wiejskie SPA, warsztaty rękodzielnicze itp.).

Patronat nad plenerem sprawuje Akademia Sztuk Pięknych im. J.

Matejki w Krakowie, zaś rolę opiekuna merytorycznego zgodził się pełnić prof. Adam Brincken.

Uprzejmie prosimy Państwa Dyrektorów o udzielenie pomocy zainteresowanym nauczycielom.

Ponadto przewidujemy możliwość zaprezentowania przez uczestników osiągnięć własnych oraz szkoły w zakresie nauczania rysunku i malarstwa. Ośrodek dysponuje sprzętem multimedialnym.

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem

Dyrektor ZSP w Lublinie

Krystyna Głowniak

Komisarz pleneru

Matylda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, te./fax 81 532 72 39, e-mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl. Termin zgłoszenia uczestnictwa: 1 czerwca 2011 r. Zakwaterowanie i wyżywienie (śniadania i obiadowe) w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołowni. Koszt pleneru 480 zł. Dojazd własny.



PLIKI

- Program pleneru
- Zaproszenie na plener



