

Przeglądy z przedmiotów artystyczno-zawodowych w pierwszym semestrze roku szkolnego 2022/23

Harmonogram przeglądów w klasach I-IV (aktualizacja 20.12.2022) – [link do pliku .pdf](#) 472 KB

Przeglądy końcoworoczne z przedmiotów artystyczno-zawodowych

Harmonogram – [link do pliku .pdf](#) 35 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Przeglądy z rysunku, malarstwa i rzeźby

Harmonogram – [link do pliku .pdf](#) 39 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Konsultacje dla maturzystów przygotowujących się do Egzaminu Dyplomowego i uczniów klasy 3c przygotowujących się do Przeglądu Makroregionalnego

Harmonogram (konsultacje odbywają się co tydzień) – link do pliku .pdf 47 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Wersja alternatywna w/w zarządzenia – link do pliku .pdf 122 KB

Przegląd semestralny z przedmiotów artystyczno- zawodowych w klasach 1-3

Harmonogram – link do pliku .pdf 450 KB

XV Makroregionalny Przegląd Wyróżnionych Prac Dyplomowych Lublin 2021. Makroregion Północno-Wschodni



23 września 2021 roku nastąpiło uroczyste otwarcie wystawy XV Makroregionalnego Przeglądu Wyróżnionych Prac Dyplomowych Makroregionu Północno-Wschodniego.

Agnieszka Weiner, starszy Wizytatora CEA regionu lubelskiego i Krzysztof Dąbek, dyr. ZSP w Lublinie





Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do filmu na YouTube (film niedostępny WCAG 2.0).



Katalog, XV Makroregionalny Przegląd Wyróżnionych Prac Dyplomowych – link do drive.google.com

– link do pliku .pdf 53,2 MG (częściowo niedostępny WCAG 2.0)

Projekt znaku identyfikującego XV Biennale: Maja Myszkowiak, uczennica ZSP w Lublinie

Wirtualna wystawa prac prezentowanych w ramach XV Makroregionalnego Przeglądu Wyróżnionych Prac Dyplomowych Makroregionu Północno-Wschodniego – Lublin 2021

Dokumenty

Pismo Krzysztofa Dąbka, dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie z dnia 15.09.2021 r. – link do pliku .pdf 52 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Pismo Krzysztofa Dąbka, dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie z dnia 07.06.2021 r. – link do pliku .pdf 63 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Harmonogram prac związanych z organizacją przeglądu – link do pliku .pdf 220 KB

Przygotowanie materiałów, instrukcja – link do pliku .pdf 738

KB

Przygotowanie materiałów – instrukcja – link do pliku .docx 38 KB

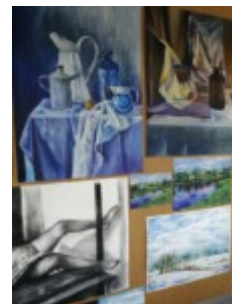
Leyaut do katalogu link do pliku .pdf 1 MB

Przeglądy końcoworoczne z przedmiotów artystyczno-zawodowych 2021

Fotorelacja, autorzy fotografii: Krzysztof Dąbek, Zdzisław Kwiatkowski – link do galerii plików .jpg







Semestralna wystawa prac uczniów rok szkolny 2020-2021



PRZEDMIOTY OGÓLNOPLASTYCZNE:

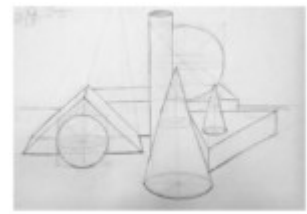
rysunek i malarstwo/ pracownia Zdzisława Kwiatkowskiego



Aleksandra
Jagiełło kl.
1b_2; Martwa
natura – rysunek
światłocieniowy
70×100 cm



Aleksandra
Jagiełło kl.
1b_2; Martwa
natura – rysunek
walorowo-
światłocieniowy
70×50 cm



Julia Kłębukowska
kl. 1b_2; Martwa
natura – rysunek
konstrukcyjny
100×70cm



Klara Zarzeczna
kl. 1b_2; Martwa
natura – rysunek
światłocieniowy
70×100 cm



Maja Kornet
kl.1b_1; Rysunek
światłocieniowy –
głowa gipsowa
(trzy ujęcia)
100×70 cm



Weronika Lasocka
kl



Agata Sarzyńska
kl.3A_1, Studium
martwej natury –
rysunek węgłem
60x80cm



Agata Sarzyńska
kl.3a_1, Studium
postaci – rysunek
węgłem, 100x70 cm



Izabela Serwin
kl.3a_1, Studium
postaci – rysunek
węgłem, 100x70 cm



Natalia Godyńska
kl.3a_1, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
70x100cm





Dominika Włodek
kl.3A_2, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 70×100
cm



Dominika Włodek
kl.3A_2, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100×70
cm



Karolina Bronisz
kl.3A_2, Studium
postaci – rysunek
ołówkiem, 100×70
cm



Katarzyna
Janeczko kl.3A_2,
Martwa natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 100×70
cm



Magdalena
Opalińska
kl.3A_2, Martwa
natura z
manekinem –
interpretacja,
technika
mieszana, 70×100
cm

kl.4A_1;
_Autoportret
potrójny_-
rysunek, 70x50cm

Autoportret
potrójny –
rysunek cyfrowy

kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
80X60cm



Miłosz Mazurek
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
70X100cm



Miłosz Mazurek
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
80X60cm



Monika Moskwa
kl.4A_1; Plener –
Muzeum Wsi
Lubelskiej;
60X80cm



Patryk Martyna
kl.4A_1;



Chęć Karolina
Kl.3B Studium
postaci-
ołówek-70x74cm



Chęć Karolina
KL.3B Martwa
natura-
ołówek-70x100cm_



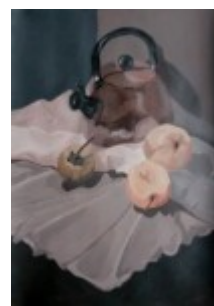
Chęć Monika Kl.1B
Martwa natura -
ołówek-70x100cm_



Chęć Monika
Kl.1B-Martwa
natura-
ołówek-70x100cm_



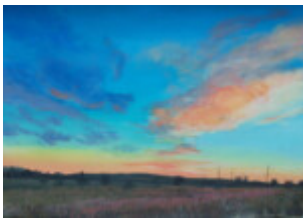
Joć Amelia kl2C
Studium postaci-
ołówek-297x420mm



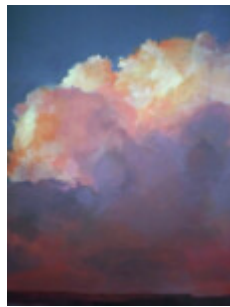


Gawłowska Julia
Kl.1B-Martwa we
wnętrzu- rys.
Ołówek-70x100cm.

rysunek i malarstwo/ pracownia Grzegorza Tomczyka



Cichosz Justyna_I
IA_trz_42x29_7cm_
akryl_01



Dmowska Zuzanna_I
IA_trz_29_7x42cm_
akryl



Gospodarek Aleksa
ndra_IVB_arp_70x1
00cm_wegiel



Kwiecien_Anna_IIA
_tka_42x29_7cm_ak
ryl



Kwiecien_Anna_IIA
_tka_100x70cm_weg
iel_kreda



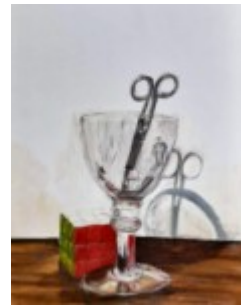
Ligaj_Barbara_IIA
_tka_34x45cm_akry
l



Prazmo_Kamila_IIA
_tka_70x100cm_olo
wek



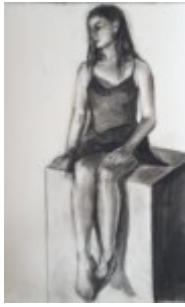
Rola_Marta_IIA_tk
a_70x100cm_tusz



Ruszniak_Aleksand
ra_IIA_29_7x42cm_
akryl



Stasiak_Michalina
_IIA_tka_40x30cm_
akryl



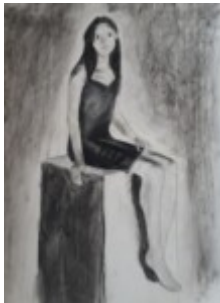
Anna-Wegiel-
kl.3b_-rysunek-
postaci-format-
B1_wegiel



Barbara-
Slotwinska-
kl.5b_-martwa-
natura-format-
B3_-akwarela



Estera-Kazana-3b



B3

format-B1



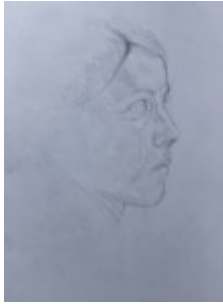
Magda-Buczek-
kl.4b-akryl-na-
papierze_-format-
B2



Magda-Buczek_-
kl.4b_-pejzaz-
rysunek-kredka_-
format-B2



plotnie-60x80cm



Natalia-
Pastusiak_-
kl.3b_-szkic-do-
portretu-olowek_-
format-A4

kl.4b-
autoportret_-
olej-na-tekturze-
format-60x80cm



Weronika-
Choinacka-kl.4b_-
rysunek-postaci-
wegiel_-format-
B1-2

rodzenia-olej-
na-plotnie



Weronika-Grochał-
kl.6b_-studium-
martwej-natury-
akryl-na-
tekturze_-format-
B2

Wiktoria-
Matysiewicz-
kl.3_-Aniol-wg-
Leonarda-rysunek-
węgłem_-format-B3



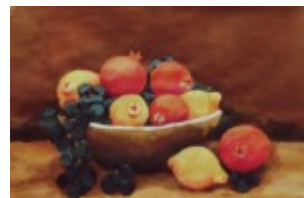
Wiktoria-
Matysiewicz-
kl.3b_-
autoportret-w-
lustrze-rysunek-
ołowkiem_-format-



Agata Rzeczycka
Martwa natura , /
klimat jesieni
akryl/B2

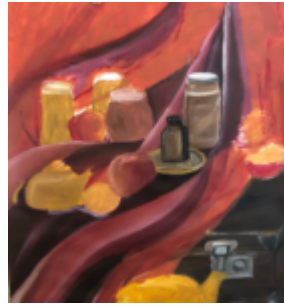


Oliwia Pietrzak
akryl/ B2





Zuzanna Kasperek:
odtwórcze
ćwiczenie martwa
natura wg
Cezanne'a akryl
karton 70cm/70cm



Cezanne

Malwina Glowacka,
autoportret szkic



Małgorzata
Jaskolska , szkic
postaci -rys
ołówkiem Format
B1



M Jaskolska
martwa natura -
rys ołówkiem /B2



Izabela Pytka ,
Martwa

2b, postać
fantastyczna,
plastelina, ok.
20 cm



Długosz Kinga,
2c, studium
dłoni,
plastelina, 20 cm

Aleksandra, 3a,
autoportret,
plastelina, ok.
25 cm





Joć Amelia, 2c,
studium dłoni,
plastelina, 20 cm



Agata Kołtun, 3a,
autoportret,
plastelina

25 cm

25 cm

25cm



Opalińska – pies

koń na biegunach



D

Szymon Przybyła,
5b aranżacja,
„Zatrzymać ruch”



Julia Pluta, 5b

tkanina,
„Jesienne
klimaty”

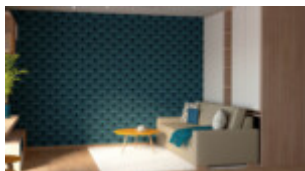


Aleksandra
Ruszniak, 2a t.
rzeźbiarskie,
„Impres



Agata Szarzyńska,
3a snycerka,
„Migawki z
Miasta”, zdjęcie
z cyklu
„





Anika

mieszkania-dla-
starszej-Pani-i-
młodego-
malzenstwa





Krupka-5b-<

