

Grafiki naszych uczniów w Dąbrowie Górniczej

W czerwcu 2016 r. prace uczniów z klasy 2A Liceum Plastycznego w Lublinie zostały zauważone na IV Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej w kategorii „Identyfikacja wizualna”. Trzecia nagroda przypadła Idze Matyjaszczyk, kwalifikacje na wystawę pokonkursową otrzymali: Dorota Tyszko, Jan Derdziak, Latifa Alkubati, Weronika Sikora i Tomasz Walencik. Serdecznie gratulujemy!



Iga Matyjaszczyk



Dorota Tyszko



Jan Derdziak



Latifa Alkubati



Weronika Sikora

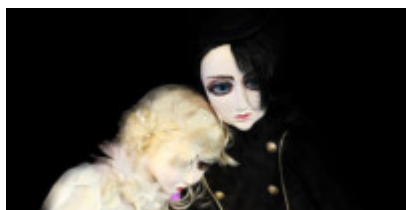


Tomasz Walencik

Nauczycielami prowadzącymi Igę Matyjaszczyk są Anna Świerbutowicz-Kawalec i Waldemar Figiel. Pozostałych uczniów przygotowywała Anna Świerbutowicz-Kawalec. Głównym organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej.

Źródło fot.: facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2016.06.17]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa „Za kulisami”



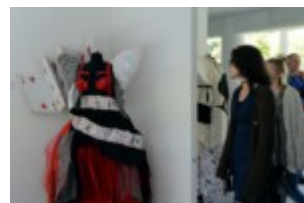
Zapraszamy na otwarcie wystawy w dniu 16 maja 2016 r. o godz. 15.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. „Za kulisami” jest organizowana przez uczniów z klasy 2A w ramach modułowego przedmiotu wystawiennictwo. Będzie trwała do 3 czerwca bieżącego roku.

Wystawa powstała we współpracy z teatrami: Teatrem im. J. Osterwy i Teatrem H. Ch. Andersena. Ma na celu przedstawienie jej widzom procesu, w jakim powstają projektowane przez kostiumologów stroje, od fazy projektowej, przez same kostiumy po zdjęcia ze spektakli, które ukazują, jak gotowe dzieła prezentują się na scenie. Na wystawie mają także zostać umieszczone wywiady z artystami, które pozwolą pracującym nad projektem uczniom jak i widzom w galerii dowiedzieć się więcej o pracy kostiumologów. Wystawa „Za kulisami” pozwoli również na poznanie historii powstawania przykładowych kreacji. Współpraca z teatrami ma też na celu wprowadzenie uczniów w świat, z którym zapewne zetkną się w przyszłości oraz zapoznanie z artystą przy pracy. Uczniowie pierwszy raz zetkną się także z organizacją poważnej wystawy, nabierając przydatnego doświadczenia.

Projekt został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta

Lublin Krzysztofa Żuka. Partnerzy: Teatr im. H.Ch.Andersena i Teatr im. J. Osterwy w Lublinie. Patroni medialni: Radio Lublin, Dziennik Wschodni.

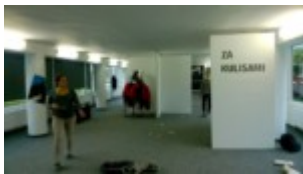
Fotoreportaż z wernisażu wystawy 16.05.2016



Cd. z otwarcia wystawy



Przygotowania do wystawy



Źródło: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.27] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

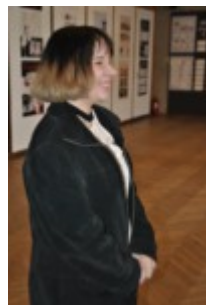
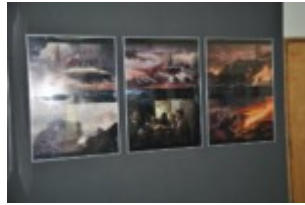
Dyplom 2016



W dniach od 13 do 22 kwietnia 2016 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych naszej szkoły.

Fotoreportaż z obrony dyplomów







Pamiętaj – nigdy nie jesteś sam!



W ramach współpracy Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Lublinie i Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powstały plakaty zachęcające „młodego człowieka” do poszukiwania pomocy w sytuacjach kryzysowych. Komisja KMP, wspierana opiniami młodzieży wybrała plakat **Karoliny Ciężak** z klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Swoje prace mieli także okazję zaprezentować inni uczniowie z naszej szkoły: Emilia Sieńko, Patrycja Krakowiak, Natalia Nestorowicz i Michał Zabielski. Komendant Miejski Policji insp. Dariusz Dudzik złożył wszystkim uczestnikom projektu podziękowania i gratulacje.



E. K.

Od lewej: nauczyciel R. Wojniusz; uczniowie: M. Zabielski, E. Sieńko, P. Krakowiak, N. Nestorowicz, K. Ciężak; komend. MP insp. D. Dudzik



Źródło: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.04.28] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukces Tomasza Gorczycy w „Projecie 2016”



Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał nagrodę Rektora ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi w 26. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego „Projekt 2016”

za cykl plakatów społecznych.

Tomasz Gorczyca jest studentem łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jego prace i innych studentów wyróżnione w konkursie można zobaczyć na pokonkursowej wystawie w Art_Inkubatorze – Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego w Łodzi w dniach 14 – 24.04. 2016 r., pon. – pt. 12.00-19.00; sob. – nd. 12.00-18.00. Serdecznie gratulujemy sukcesu!



Plakaty T. Gorczycy na wystawie (fragment)

<http://lodz.tvp.pl/24959367/konkurs-im-wladyslawa-strzeminski>

ego



0 konkursie i wystawie

<https://www.radiolodz.pl/posts/24379-26-konkurs-im-wladyslawa-strzeminskiego-projekt-na-wystawie>

E. K.

VI Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2016

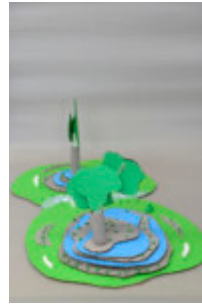


Program imprezy

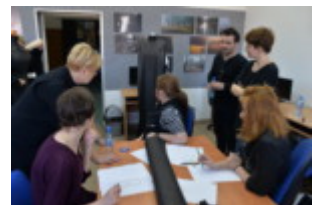
Krótkie relacje z warsztatów

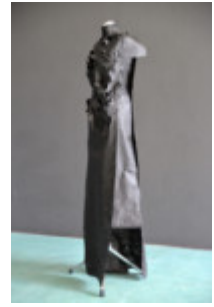
Fotorelacja; fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty projektowanie produktu

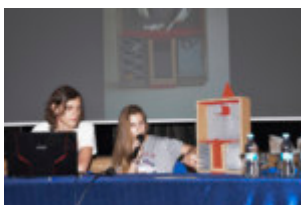


Warsztaty projektowanie ubioru





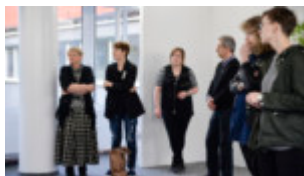
Wykłady, prezentacje





Wernisaż





Lublin, 3 marca 2016 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: reklama wizualna, aranżacja przestrzeni, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania.

Jest to już VI edycja tej imprezy, organizowanej w tym roku przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warsztaty odbędą się zgodnie z „Kalendarzem międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia w roku szkolnym 2015/2016”, w dniach 7-8 marca 2016 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Po raz pierwszy warsztaty organizowane będą w połączeniu z inną imprezą prowadzoną przez szkołę plastyczną – ogólnopolskim konkursem plastycznym „Mała forma dizajnerska”, organizowaną przez ZSP im. J. Malczewskiego w Częstochowie (marzec-kwiecień 2016).

Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują obecną edycję imprezy jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na

ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W obecnej edycji warsztaty organizowane są w porozumieniu ze środowiskiem artystycznych szkół wyższych: Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym i multimedialnym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **eko-design i projektowanie oparte na idei zrównoważonego rozwoju.**

Wybór tego problemu współczesnego designu pozwala na ujęcie projektowania od strony cywilizacyjnych wyzwań społeczeństwa ponowoczesnego, a więc takiego, w którym – w niedługim czasie – będą funkcjonować nasi dzisiejsi uczniowie i studenci.

Proponujemy ujęcie tego zagadnienia w szerokim spektrum: higieny przestrzeni współczesnych społeczności (skali mikro i makro), prostoty wizualnego komunikatu, projektowania opartego na bionice, projektowania ubioru – najbliższej i najpierwotniejszej formie naszej akulturacji.

Dwudniowe Warsztaty (7-8 kwietnia 2016 r.) w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo

będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujące dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Bursie Szkół Artystycznych, Lublin ul. Muzyczna 8, tel. (81)534 89 20, fax. 534 04 45;
2. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
3. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 1 kwietnia 2016 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, kierownik sekcji komunikacji wizualnej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

Z poważaniem



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

im. C.K. Norwida w Lublinie

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
 2. Program imprezy
-

Wystawa Radka Nowakowskiego



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy

Radka Nowakowskiego (DESIGN),

które odbędzie się 29 stycznia (piątek), o godz. 15.00

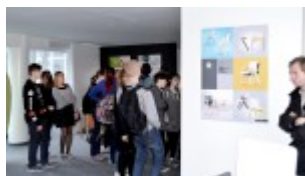
w Galerii ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

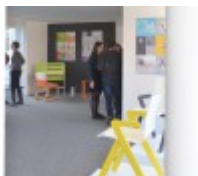
Wystawa czynna do 12.02.2016, poniedziałek – piątek, godz. 12.00-17.00.

Fotoreportaż z wernisażu wystawy z dnia 29.01.2016 roku



Od lewej: Radek Nowakowski, Paulina Zarębska-Denysiuk, dyr Krzysztof Dąbek





fot. Krzysztof Wereński

Konkurs „Mój T-shirt”

Organizator – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz firma Paweł Płachta właściciel marki 4SportDesign. Konkurs na projekt koszulki T-shirt w odniesieniu do sportów wodnych: żeglarstwo, nurkowanie, kitesurfing, wakeboarding. Skierowany do uczniów szkół plastycznych w regionie lubelskim. Termin nadsyłania prac do 15 stycznia 2016 r. Nagrody – kolekcje białych koszulek T-shirt z wydrukowanymi projektami zwycięzców. Informacje na temat konkursu: www.facebook.com/lubelskiplastyk

Regulamin konkursu i karta zgłoszenia

„Multimedia w sztuce”



W dniach 18 – 20 listopada 2015 r. w Zespole odbyły się kolejne Ogólnopolskie Warsztaty „Multimedia w sztuce”. Tematyka spotkań obejmuje szeroko pojęte działania intermedialne – od klasycznej animacji

poklatkowej, wywodzącej się z tradycyjnych technik fotograficznych po działania multimedialne łączące techniki video, grafikę komputerową i dźwięk. Ta forma wypowiedzi artystycznej jest coraz popularniejsza. Możliwości nowych mediów cyfrowych, zastosowanie nowoczesnych programów do komputerowej obróbki obrazu sprawiają, że animacja w połączeniu cyfrowymi technikami rejestracji obrazu znajduje coraz to nowe zastosowania w projektowaniu, edukacji, reklamie, prezentacjach komercyjnych, wreszcie – w stosunkowo nowej dziedzinie sztuki, jaką jest video-art, czy tzw. sztuka multimedialna.

Tegoroczne spotkanie poświęcone było technikom realizacji obrazu filmowego w technice green-box. Zajęcia odbywały się w pracowniach multimedialnych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie uczestnicy zgłębiali tajniki technik operatorskich pracując na profesjonalnym sprzęcie filmowym, oraz w oraz przekształconej na pracownię galerii katowickiego Zespołu Szkół Plastycznych, gdzie poznawaliśmy metody realizacji efektów specjalnych w programie Adobe Premiere.



Jak co roku, zajęcia prowadzone były przez osoby profesjonalnie zajmujący się twórczością w dziedzinie animacji, realizacji programów telewizyjnych i filmowych, wykładowcy ASP. Warsztaty zakończyła prezentacja filmów, wykonanych wcześniej przez uczestników warsztatów. „Barwa i dźwięk” to temat przewodni zrealizowanych, jedominutowych prezentacji. Naszą szkołę reprezentowały – pod opieką Krzysztofa Wereńskiego – uczennice klasy VB: Marianna Taras oraz Karolina Ciężak, która zaprezentowała zrealizowany przez siebie film.



Warsztatom towarzyszyła wystawa prac fotograficznych zrealizowanych w ramach Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego „Wiśnickie inspiracje”, organizowanym przez Liceum Plastyczne w Nowym Wiśniczu.

Prace wykonane w technice cyjanotypii w 2013r oraz talbotypii w 2015 r. Na wystawie znalazły się prace Malwiny Włoszek, Eryka Małeckiego oraz Krzysztofa Wereńskiego – technika cyjanotypii a także zrealizowane w technice talbotypii prace Pauliny Atras, Michała Zabielskiego oraz Krzysztofa Wereńskiego.

