

Wyróżnienie dla Roberta Rejmaka w IX OBSK

Gratulujemy wyróżnienia dla Roberta Rejmaka z klasy 3A LP w kategorii grafika komputerowa – wydruk płaski w konkursie IX OBSK organizowanym przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Łodzi.

Wystawa plakatów uczniów ZSP na KUL-u



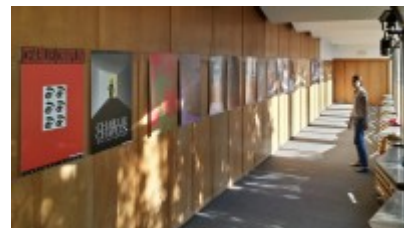
Od 28 października do 14 listopada w Galerii 1 im. B. Słomki na Katolickim Uniwersytecie Jana Pawła II, obejrzeć można wystawę plakatów ze zbiorów Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Z A P R A S Z A M Y

Od lat 80. XX wieku plakat autorski stopniowo znikał z ulic polskich miast. Wydawało się, że ta forma graficzna, która może poszczycić się długą tradycją i wieloma osiągnięciami, zdezaktualizowała się i straciła rację bytu. Wyparta przez

billboardy czy banery schroniła się w galeriach i zbiorach prywatnych. Wiele czynników wskazuje jednak na to, że to chwilowe załamanie. Plakat, jak żadne inne medium, stwarza bowiem przestrzeń dla osobistej wypowiedzi artystycznej.

Wśród młodzieży Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie cieszy się niesłabnącą popularnością. Na wystawie prezentowane są wybrane prace dyplomowe z lat 2008-2013 ze specjalności Reklama Wizualna wykonane przez pod opieką nauczycieli Anny Świerbutowicz-Kawalec, Roberta Wojniasza, Ryszarda Palucha, Andrzeja Mazusia i Małgorzaty Kierczuk-Macieszko.



Zgromadzone realizacje pokazują, że w warstwie treściowej młodzi artyści czerpią ze współczesności: obok tematyki kulturalnej, poruszają problemy społeczne. Różnorodność, wielowątkowość, aktualność, to cechy najlepiej oddające charakter ekspozycji.

Od strony formalnej materiał oparty jest na różnych, często przeciwstawnych założeniach estetycznych: od barwnych kompozycji wykonanych klasycznymi technikami malarskimi, przez szerokie wykorzystanie programów do komputerowej obróbki graficznej, fotografii, po lapidarny znak nakreślony linią czy plamą koloru. Dobór prac akcentuje żywiołowy temperament projektowy młodzieży. To wystawa ponad klasyfikacjami, czysta, żywa sztuka plakatu, która przemawia własnym, choć różnie modulowanym głosem.

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

“Pożegania i Powroty” – Waldemar Szysz



Waldemar Szysz (1958–2013) – absolwent PLSP w Lublinie (1979) i nauczyciel ZSP w Lublinie.

Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” UMCS w dniu 11 października 2014 r. otworzył wernisaż poświęcony znanemu artyście.

Wstęp na wystawę jest bezpłatny, która potrwa do 22 października w Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” przy ul. Radziszewskiego 11 w Lublinie.

Waldemar Szysz “Pożegania i Powroty” to wystawa o bardzo osobistym charakterze. Artysta swoją twórczość lokował w cyklach graficznych, rysunkowych i instalacjach. Jego twórczość ma wymiar ponadczasowy. Porusza wyobraźnię i budzi do kontemplacji i refleksji.

Idea wystawy zrodziła się podczas rozmów z bliskimi osobami zarówno mnie jak i Waldemarowi. Dzieła stanowią intrygujący eksperyment – mówi dr Małgorzata Stępnik z UMCS

Wystawie towarzyszą również prezentacje przedstawiające lubelskiego artystę i opowiadające o jego życiu.

Katarzyna Depta

I nagroda uczennic kl. 4b w ogólnopolskim konkursie na komiks o życiu Jana Karskiego



Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie, Muzeum Historii Polski, Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” i Muzeum Historii Żydów Polskich ogłosiły konkurs na komiks „Jan Karski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”.

laureatki konkursu, od lewej: Julia Konefał, Anna Abramek, Karolina Zielińska

Do konkursu przystąpiły szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne z całej Polski. Życie Jana Karskiego – kuriera, emisariusza, patrona roku 2014 – zainspirowała także uczniów naszej szkoły. Nic dziwnego, ponieważ nawet badacze jego biografii nazywają Jana Karskiego „prototypem Jamesa Bonda”. Po lekcjach języka polskiego na temat działalności Karskiego w czasie II wojny światowej udział w konkursie na komiks zadeklarowały uczennice kl. IVB: Anna Abramek, Karolina Zielińska, Julia Konefał i Klaudia Miedzińska. Praca nad komiksem trwała długo i wymagała ogromnego wysiłku – od zapoznania się z dokumentami i materiałami dotyczącymi działalności bohatera, po opracowanie plastyczne i literackie całości. Ostateczny efekt pracy został zaprezentowany w klasach I-IV OSSP podczas lekcji języka polskiego, a następnie praca została wysłana na konkurs. 13 czerwca ogłoszono oficjalne wyniki – uczennice zostały laureatkami konkursu i wraz z nauczycielem języka polskiego zaproszono je na uroczysty finał, który odbędzie się w Warszawie 22 czerwca.

Ewa Wrona

Komiks



Odbiór nagrody





program konkursu

Program edukacyjny „Reklama w naszym mieście” – SP

Urszulanek



W ramach uczestnictwa w akcji pilotażowej uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przygotowali program edukacyjny „Reklama w naszym mieście”, skierowany do uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej. Dziś, 6 czerwca, odbyły się kolejne lekcje pokazowe w Szkole Urszulanek.

Każda lekcja składała się z 15-minutowej prezentacji multimedialnej zawierającej definicję, podziały, funkcje reklamy oraz dobre i złe przykłady jej umieszczenia w przestrzeni miasta, a także 25-minutowych warsztatów, podczas których uczniowie sami projektowali reklamy i rozmieszczali je na „wyczyszczonych” elewacjach lubelskich kamienic. Podczas lekcji, podobnie jak w szkole nr 24, trwała ożywiona dyskusja na temat reklamowego bałaganu w mieście. Okazało się, że bardzo przeszkadza wszystkim uczniom, sprawiając, że miasto bardziej przypomina śmietnik niż obszar z cenną zabudową historyczną podlegającą ochronie konserwatorskiej.



III Ogólnopolskie Biennale Grafiki Projektowej w ZSP w Dąbrowie Górniczej

W kategorii „Identyfikacja wizualna” – **III nagroda** – Rejmak Robert (2A LP), nauczyciel prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna Kawalec

Program edukacyjny „Reklama w naszym mieście”



W ramach uczestnictwa w akcji pilotażowej uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przygotowali program edukacyjny „Reklama w naszym mieście”, skierowany do uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej. W dniu 2 czerwca odbyły się trzy lekcje pokazowe w Szkole Podstawowej nr 24 przy ulicy Niecałej.

Każda lekcja składała się z 15-minutowej prezentacji multimedialnej zawierającej definicję, podziały, funkcje reklamy oraz dobre i złe przykłady jej umieszczenia w przestrzeni miasta, a także 25-minutowych warsztatów, podczas których uczniowie sami projektowali reklamy i rozmieszczali je na „wyczyszczonych” elewacjach lubelskich kamienic. Podczas lekcji trwała ożywiona dyskusja na temat reklamowego bałaganu

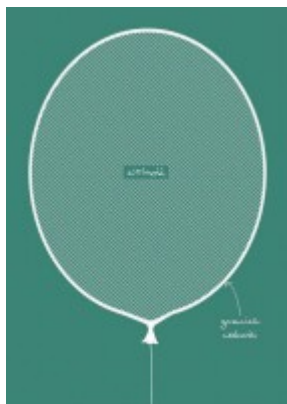
w mieście. Okazało się, że bardzo przeszkadza wszystkim uczniom, sprawiając, że miasto bardziej przypomina śmietnik niż obszar z cenną zabudową historyczną podlegającą ochronie konserwatorskiej.



Elwira Lipko laureatką w konkursie na logo

Laureatka Elwira Lipko z klasy 2b OSSP w ogólnopolskim konkursie artystycznym na logo Polskich Parków Narodowych Zwierzyńiec, czerwiec 2014

Wyróżnienie w konkursie na plakat dla Julii Konefał



Wyróżnienie w II Ogólnopolskim Biennale Plakatu Szkół Plastycznych w Gdyni dla Julii Konefał z klasy 4b OSSP

W pracach zakwalifikowanych na wystawę znalazły się także prace innych naszych uczniów: Izabeli Chybowskiej, Gabriela Rudzkiego oraz Karoliny Zielińskiej.

maj 2014