

Wtorkowe seanse filmowe w szkolnej auli

W lutym 2014 roku odbyły się w auli ZSP następujące projekcje:



Dwunastu
gniewnych ludzi,
reż. S. Lumet
prezentował
Mateusz Maciąg,
plakat Mateusz
Maciąg kl. IV A
LP



Podróż na
księżyc, reż. G.
Méliès
prezentował dyr.
K. Dąbek plakat
Mateusz Maciąg
kl. IVA LP



Zapraszamy chętnych na projekcję
filmu pt. „Hugo i jego wynalazek,
która odbędzie się w szkolnej auli –
we wtorek 18 lutego,
o godz. 16:00

Hugo i jego
wynalazek, reż.
M. Scorsese
prezentowała
Dorota Domagała,
plakat – afisz:
Dorota Domagała
kl. IIIA LP

W styczniu br. mogliśmy także zobaczyć biograficzny film pt.:
„Aleksander Calder”.

Wystawa w Biblio



VI Ogólnopolski Konkurs Projektowy KALENDARZ AUTORSKI, Poznań 2014



Nasi uczniowie zostali nagrodzeni w ogólnopolskim konkursie projektowym Kalendarz autorski – temat: „twarzą w twarz z ...”2014.

Uczennice z kl. 4B OSSP: Anna Abramek i Aleksandra Błaszczak zdobyły wyróżnienia.

Dodatkowo prace czterech osób zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową:

- Paulina Pasztaleniec, kl. 4B OSSP
- Karolina Zielińska, kl. 4B OSSP
- Izabela Chybowska, kl. 4B OSSP
- Dagmara Łojek, kl. 2A LP

Nauczyciele prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna Świerbutowicz-Kawalec (kl. 2A LP) oraz Robert Wojnusz (kl. 4B OSSP).

Na banerze promującym wystawę praca Karoliny Zielińskiej.

Gratulujemy!

źródło foto: facebook, Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu [online]. [dostęp 2013.12.05] <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151824292338067&set=pb.329378848066.-2207520000.1386237175.&type=3&theater>

IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



W dniach 21-22 listopada 2013 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyły się IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli i uczniów szkół plastycznych, wpisane do „Kalendarza imprez szkolnictwa

artystycznego pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego”.

W kolejnej edycji imprezy, odbywającej się po raz kolejny po trzyletniej przerwie, wzięło udział 52 nauczycieli z 15 szkół z całej Polski oraz 11 uczniów z Liceum Plastycznego im. J. Chełmońskiego i ZSP w Lublinie. Centrum Edukacji Artystycznej reprezentowali wizytatorzy: Wojciech Myjak, Jolanta Chliszcz i Andrzej Walasik. Organizatorem Warsztatów było Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Lubelski Plastyk oraz ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Architektury Wnętrz, Wydział Wzornictwa) oraz Instytutem Sztuk Pięknych WA UMCS (Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych).



Dwudniowy program Warsztatów obejmował prezentacje poświęcone problematyce projektowania graficznego w oparciu o wieloletnią praktykę pracowni prowadzonej na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej ASP (prof. Piotr Perepłyś i dr Karol Murlak), wykład prof. Józefa Mrozka (Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie) „Cele współczesnego dizajnu” oraz zajęcia warsztatowe w dwóch pracowniach, prowadzone przez pro. Bazylego Krasulaka i jego asystentów: Macieja Małeckiego i Jacka Gburczyka, z uczniami klas licealnych z szkół plastycznych z Nałęczowa (LP) i Lublina (ZSP).

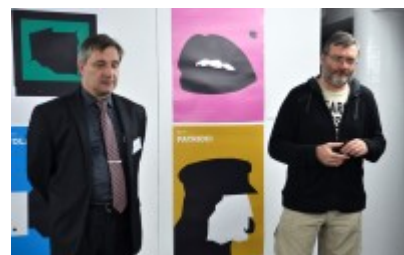


Uczniowie – losowo dobrani w grupach – realizowali zadania, które w programie WAW ASP prowadzi się dla studentów pierwszego i drugiego roku: w pierwszym przypadku było to ćwiczenie związane z interpretacją graficzną litery w jej kontekście synestezyjnym: graficzno – dźwiękowym, rozłożone na układ kompozycyjny zwielokrotniony – w graficznym programie pakietu

Adobe oraz w drugim wariancie w układ reliefowy wykonany w tradycyjnych technikach i narzędziach warsztatu wystawienniczego. Druga grupa realizowała zadanie polegające na znalezieniu graficznego ekwiwalentu abstrakcyjnych pojęć, zrealizowanego możliwie jak najbardziej oszczędnymi środkami czarno-białego układu form geometrycznych.

Należy podkreślić, że ta część warsztatów miała charakter quasi egzaminu dla uczniów, którzy w krótkim czasie (3 godziny) musieli znaleźć rozwiązanie problemów projektowych posługując się różnymi technikami i narzędziami. W opinii prowadzących zajęcia, uczniowie bardzo dobrze poradzili sobie z zadanymi tematami, zaś niektóre rozwiązania projektowe określono, jako porównywalne z realizacjami studentów ASP. Podczas tej części Warsztatów, uczestnicy – nauczyciele szkół plastycznych – byli obecni w pracowniach, jako obserwatorzy i komentatorzy korekt.

Warsztatom towarzyszyła także wystawa i prezentacja dyplomowych prac studentów ISP WA UMCS, Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych, prowadzonego przez prof. Grzegorza Mazurka i dr hab. Sławomira Plewko. W szkolnej Galerii ZSP odbył się wernisaż wystawy wybranych prac dyplomowych studentów Zakładu z ostatnich kilku lat, połączony z projekcją filmów i animacji stanowiących uzupełnienie wystawionych wydruków. W osobnej prezentacji, dr hab. S. Plewko przedstawił w obszerniejszy sposób osiągnięcia studentów posługujących się narzędziami technologii cyfrowych w procesie projektowania wizualnego.



Uczestnicy Warsztatów mieli także okazję zwiedzić szkolne pracownie, obejrzeć zajęcia z przedmiotów artystycznych (w szkole podczas Warsztatów odbywały się normalne zajęcia lekcyjne) oraz spotkać się na wieczornym spotkaniu integracyjnym w restauracji artystycznej „Szeroka” na lubelskim Starym Mieście. Na zakończenie uczestnicy wypełnili ankietę ewaluacyjną, w której w zdecydowanej większości wysoko

oceniono przebieg imprezy, pomimo pewnych trudności ze sprzętem do projekcji prezentacji.



Uczestniczący w Warsztatach nauczyciele wnioskowali o kontynuację imprezy w tej formie, ze szczególnym uwzględnieniem większej ilości zajęć w pracowniach z uczniami, nie tylko lubelskich szkół. Z drugiej strony, także przedstawiciele środowisk akademickich dobrze ocenili ten typ wymiany doświadczeń i pracy z uczniami, którzy staną się kiedyś studentami wyższych szkół artystycznych. Należy sądzić, że zapoczątkowana w ten sposób współpraca, znajdzie swoją kontynuację w kolejnych edycjach Warsztatów, a może także w zupełnie nowych projektach, które nawet wstępnie zarysowano (wykłady prof. J. Mrozka o historii designu, warsztaty z animacji, wyjazdowe zajęcia na WAW ASP w Warszawie).

Warsztatom towarzyszyły także wydawnictwa: obszerne – 44 stronicowe wydawnictwo przygotowane wspólnie przez organizatorów imprezy i WAW ASP w Warszawie, opracowane edytorsko przez Jacka Gburczyka oraz mały katalog wystawy w Galerii szkolnej, z tekstem informacyjnym o Zakładzie Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS (zob. w plikach pdf.). Nauczyciele otrzymali także do szkolnych bibliotek wydawnictwa ASP w Warszawie, dotyczące problematyki projektowania.

Wystawa w Galerii szkolnej – Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych

Warsztaty Designu plakat – (1,47 MB)

Wydawnictwo (3 MB)

Wydawnictwo – issuu.com



Od lewej: A.
Mazuś, K. Dąbek



Od lewej: prof.
J. Mrozek, K.
Dąbek



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Warsztaty
„Designu” 2013



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



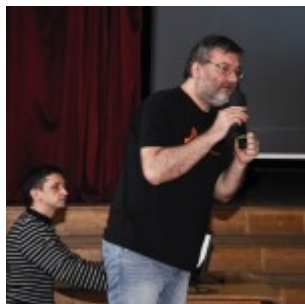
Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



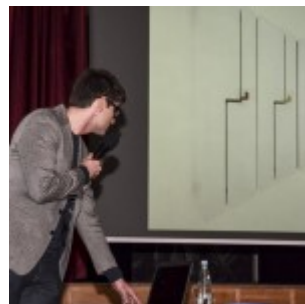
Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



Warsztaty
„Designu” 2013



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



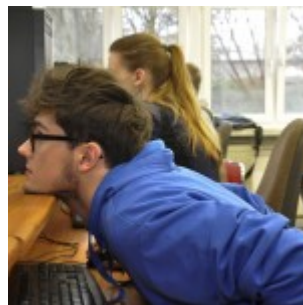
Warsztaty
„Designu” 2013



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



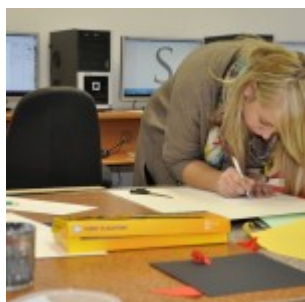
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



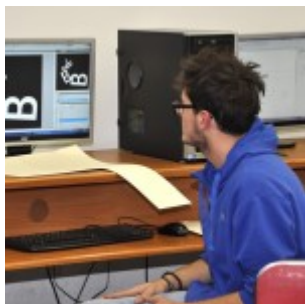
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



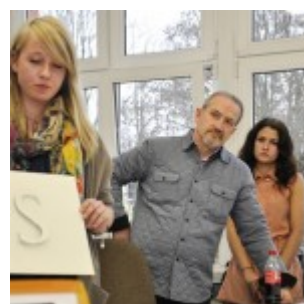
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



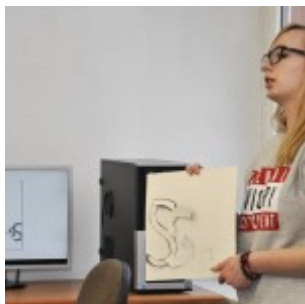
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



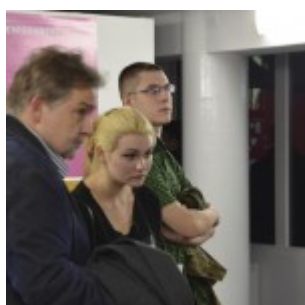
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



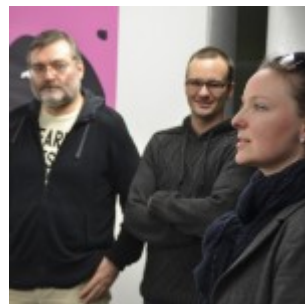
Wernisaż wystawy
119+



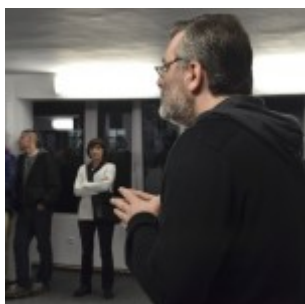
Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+

Dokumenty dotyczące warsztatów:

PLIKI



- Pismo do dyrektorów szkół plastycznych
- Program IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.
- Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.



Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.

Zakład Cyfrowych

Sztuki

Mediów



Wernisaż wystawy prac studentów z pracowni dr hab. Sławomira Plewki i prof. Grzegorza Mazurka (ISP WA UMCS), połączony z prezentacją multimedialną (projektowanie a multimedia □ Szkolna Galeria i aula) w dniu 21.11.2013 r. w godz. 16.00 – 17.30.

Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych prowadzi działalność artystyczną, naukową i dydaktyczną na polu sztuki, dla której komputer z oprogramowaniem i urządzeniami peryferyjnymi jest podstawowym narzędziem do kreacji, przechowywania, prezentacji, dystrybucji i komunikacji.

Celem kształcenia jest wprowadzenie studentów w arkana pracy artysty plastyka w środowisku mediów cyfrowych, poprzez praktyczne i teoretyczne przygotowanie do pracy na tym polu działalności. Zakres kształcenia obejmuje dwa piony: praktykę oraz teorię i historię mediów cyfrowych. Prowadzimy studia w kilku sprofilowanych dyscyplinach, opartych na wyspecjalizowanych technikach cyfrowej edycji obrazu, dźwięku i animacji komputerowej: cyfrowy druk wielkoformatowy; cyfrowy film eksperymentalny; animacja poklatkowa edytowana cyfrowo; animacja komputerowa; grafika i animacja na potrzeby Internetu; historia nowych mediów (filmu, animacji i sztuki mediów cyfrowych). Podstawowym ośrodkiem naszego zainteresowania są współczesne technologie kreacji cyfrowych, postrzegane w perspektywie efektywnych możliwości jakie wnoszą do warsztatu współczesnego artysty. W procesie twórczym koncentrujemy się nad nowymi możliwościami jakie niesie ze sobą interakcja między koncepcją dzieła i oprogramowaniem. W praktyce wykorzystujemy wszystkie środki przekazu: obraz, grafikę, rysunek, pismo, fotografię, film, nagranie głosu, muzykę i efekty akustyczne edytowane na platformie cyfrowej.

Zwieńczeniem procesu dydaktycznego jest możliwość realizowania w Zakładzie Sztuki Cyfrowej dyplomu artystycznego i pisanie pracy magisterskiej, na skorelowanych ze sobą tematycznie zajęciach w pracowni dyplomowej i na seminarium magisterskim.

Kuratorzy wystawy: Grzegorz Mazurek, Sławomir Plewko.

Uczestnicy wystawy – absolwenci Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS:

- Anna Dudek – dyplom 2009,
- Wojciech Jachimczuk – dyplom 2010,
- Eliasza Gola – dyplom 2010,
- Agnieszka Grajda – dyplom 2012,
- Zbigniew Chmurzyński – dyplom 2011,
- Milena Zińczuk – dyplom 2012,
- Jacek Rudzki – dyplom 2010.

-
-  plakat 119+ (.jpg 2,09 MB)
 -  IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 21-22 listopad 2013
-

**Wystawa plakatów ZSP w
Nowosybirsku z okazji Dni
Polskich na Syberii, 2013 r.**

15 plakatów

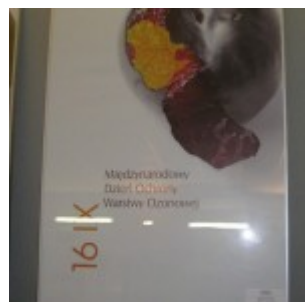
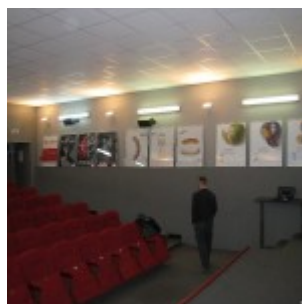
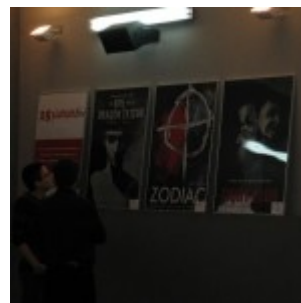
Выставка дипломных работ выпускников
Объединения художественных школ
в Люблине им.Дмитрия Кандела Моренца

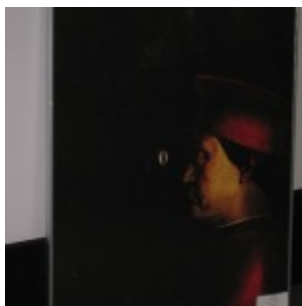
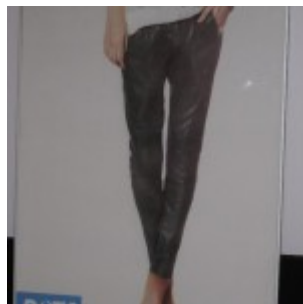
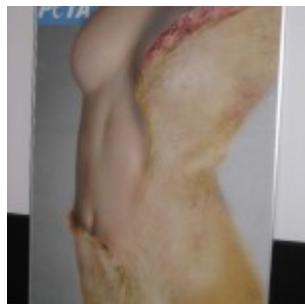
Директор Объединения школ - Валентин Дубин
Куратор выставки - Максим Дроздовский



www.lightbox.ru

12 - 15 сентября
Красноярск
15 сентября
День польского кино в CINEMA
И Выставка "15 plakatów"
ТРИ ФИЛЬМА АНЖЕЛ ВЯДАН (художественные картины)
12.00 - Księża Kaczmarski, 1987
14.00 - Księża Kaczmarski po bitwie Piekłom po bitwie, 1970
16.00 - Perle i diamenty Piekła i diamenty, 1955
ТРИ ПОЛЬСКИХ КОМЕДИЙ (анимационные рисованные картины)
18.00 - Testosteron Testosteron
2007, реж. Томаш Копицкий, Анджей Сурманович
20.00 - Nie lubię romantyzmu! Nie lubię romantyzmu!
1971, реж. Анджей Сурманович
22.00 - Plakaty - to nie wszystko! Dajcie im coś
2007, реж. Анджей Сурманович

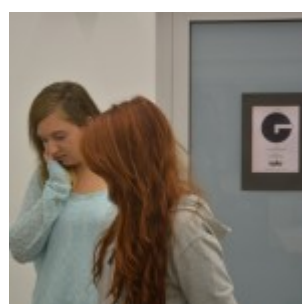
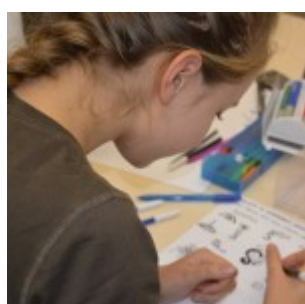
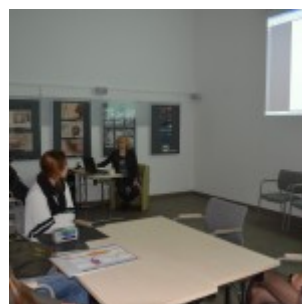
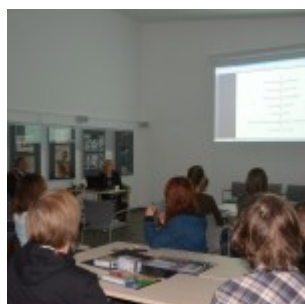


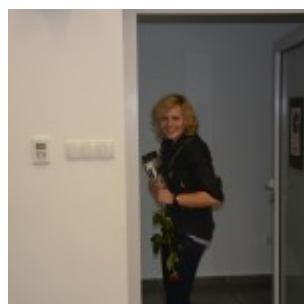
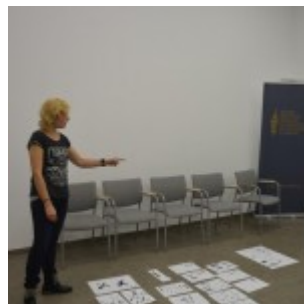


**Młodzież ZSP na warsztatach
logotypu w Biblio**



Warsztaty logotypu prowadzone przez Małgorzatę Rybicką (autorka szaty graficznej licznych książek, plakatów, logotypów, wystaw, kilkakrotnie wyróżniona w Ogólnopolskim Konkursie na Najpiękniejszą Książkę Roku Polskiego Towarzystwa Wydawców Książki). Warsztaty skierowane były do młodzieży z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie ze specjalizacji reklama wizualna, której kierownikiem i opiekunem artystycznym jest Andrzej Mazuś.





ZSP w centrum wystawowym Targów Lubelskich



W dniach 12-13 października 2013 r. w centrum wystawowym Targi Lubelskie, odbyła się ogólnopolska impreza pt. „Aranżacje 2013. Targi wyposażenia wnętrz”.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprezentował – na największej powierzchni ekspozycyjnej targów – prace uczniów ZSP z ostatnich lat, które są propozycją wzbogacenia przestrzeni architektonicznych (wnętrza o różnej funkcjonalności, przestrzenie otwarte – architektura

krajobrazu), o unikatowe rozwiązania artystyczne. Z jednej strony dorobek szkoły reprezentowały obiekty artystycznej kreacji uczniów: rzeźby, tkaniny – stanowiące elementy dekoracji wnętrz, z drugiej strony, także projekty bardziej kompleksowego rozwiązania przestrzeni aranżowanych elementami architektonicznymi. Te drugie są przede wszystkim świadectwem dorobku projektowego szkoły, która w specjalności reklama wizualna, kształci przyszłych architektów i designerów.

Ekspozycja szkoły została uzupełniona także prezentacją (wykładem – prelekcją) pt. „W poszukiwaniu przestrzeni”, przygotowaną przez nauczycieli uczących w specjalnościach reklama wizualna i formy użytkowe, a opracowaną i przedstawioną przez p. A. Mazusia (kierownik sekcji reklamy wizualnej) i p. R. Wojniasza.

W dwudniowych targach wzięli również udział nauczyciele i uczniowie ZSP.



Linki zewnętrzne



TARGI LUBLIN

Październikowa aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



24 października 2013 roku, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego

nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.



folder, aukcja X2013

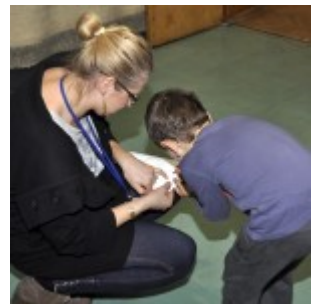
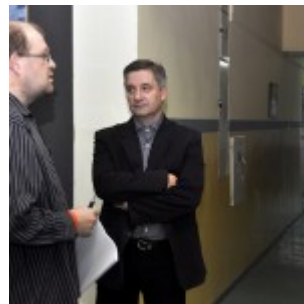
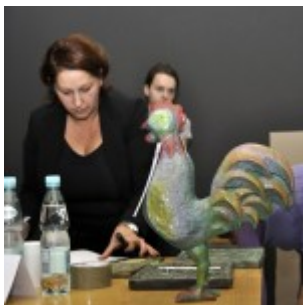
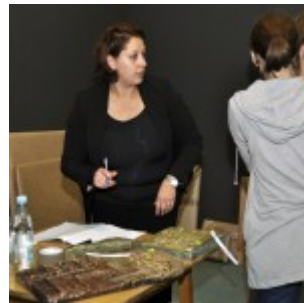
Przykładowe prace przeznaczone na aukcję:

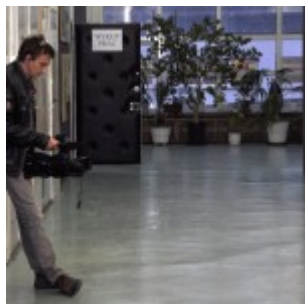


GALERIE

- malarstwo
- grafika
- rzeźba
- snycerstwo
- tkanina artystyczna







także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/14811470@N00/)