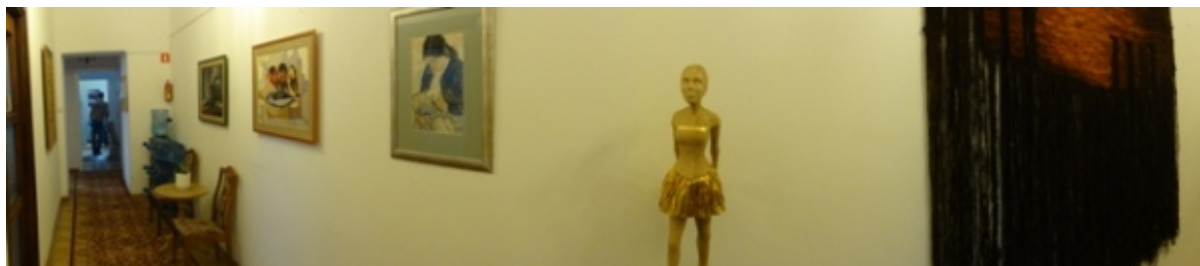


Wystawa prac uczniów ZSP w MKiDN

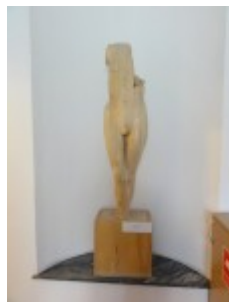
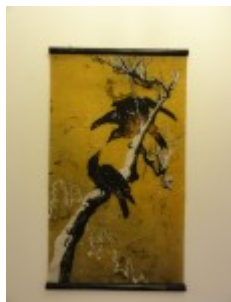
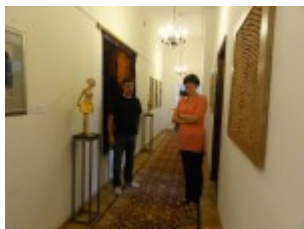


13 lipca 2011 w gmachu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie została otwarta wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z specjalności i specjalizacji nauczanych w szkole – reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej – zostały zaprezentowane w korytarzach północnego skrzydła pałacu Potockich. Są to prace zarówno archiwalne, sprzed kilku, a nawet kilkunastu lat, jak i najnowsze, powstałe w ostatnim roku szkolnym (fragmentarycznie zaprezentowany cykl ilustracji książkowych K. Mizińskiej). Jak powiedział obecny na wernisażu wystawy, dyrektor Departamentu Kształcenia Artystycznego, prof. W. Jędrzejec, „każda koszula powinna mieć dwa rękawy”, nawiązując do faktu, że drugie, południowe skrzydło pałacu od dawna posiada swoją przestrzeń wystawową, nazwaną „Galerią Rękaw”. Teraz, dla pewnej równowagi, prace uczniów szkoły plastycznej pojawiły się także w drugiej części gmachu ministerstwa i – jak wskazuje dobre przyjęcie tej inicjatywy – być może otworzą stałą ekspozycję różnych szkół w tym miejscu.

Na otwarciu wystawy obecni byli także dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, Krystyna Głowniak oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych ogólnokształcących.

Wystawę będzie można oglądać do końca grudnia 2011 roku.



Wernisaż wystawy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w siedzibie MKiDN

IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011”



10 czerwca w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie odbyło się uroczyste otwarcie IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011”, będącego przeglądem wyróżnionych prac dyplomowych szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat. Lubelska szkoła jest po raz drugi miejscem, w którym szkoły plastyczne makroregionu północno – wschodniego dokonują konfrontacji w zakresie prowadzonego kształcenia zawodowego.

Na 18 szkół o różnym stopniu kształcenia – od gimnazjum plastycznego w ramach sześcioletniej Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych, przez Licea Plastyczne, do Policealnych Szkół Plastycznych – w tegorocznym przeglądzie wzięło udział 12 szkół z województw mazowieckiego, lubelskiego, warmińsko – mazurskiego i podlaskiego. W wydzielonych przestrzeniach ekspozycyjnych – na szkolnych korytarzach i w szkolnej galerii

– pokazano dyplomy z reklamy wizualnej, fotografii, form użytkowych (w specjalizacjach: snycerstwo, tkanina artystyczna, ceramika, meblarstwo, zabawki), technik graficznych i rzeźbiarskich.

Otwarcie wystawy poprzedziły wystąpienia zaproszonych gości: przedstawiciela CEA, p. wizytatora W. Myjaka i przedstawiciela UM województwa lubelskiego p. A. Miskura, (który odczytał list marszałka województwa lubelskiego p. K. Hetmana do zaproszonych gości). Nowym akcentem była także prezentacja multimedialna zaproszonych na Biennale szkół, które miały dzięki temu okazję przybliżyć charakter kształcenia w ramach nauczanych specjalności i specjalizacji. Zamknięciem tej części spotkania było oprowadzenie po ekspozycji zaproszonych gości przez dyrektorów i przedstawicieli szkół, którzy mogli bezpośrednio przy wystawionych pracach dyplomowych opowiedzieć o specyfice kształcenia w swoich placówkach.



Na koniec odbył się krótki panel dyskusyjny, do którego wprowadzeniem były dwa wystąpienia nauczycieli ZSP w Lublinie, związane z doświadczeniami w przygotowaniu, organizacji i przebiegu egzaminów dyplomowych w części praktycznej. Autorem pierwszej prezentacji, poświęconej organizacji przebiegu realizacji pracy dyplomowej i przebiegu egzaminu w jego części praktycznej na przykładzie lubelskiego Plastyka, był wicedyrektor Krzysztof Dąbek, autorem drugiej, pokazującej realizację pracy dyplomowej, jako sumę doświadczeń całego procesu kształcenia artystycznego w szkole plastycznej, był nauczyciel przedmiotów reklama wizualna, podstawy projektowania i podstawy fotografii i filmu, p. Krzysztof Wereński.

W otwarciu Biennale wzięło udział ponad 30 nauczycieli z zaproszonych szkół. Wystawa będzie czynna przez okres wakacji

– do końca sierpnia.

Krzysztof Dąbek



Starsze dokumenty z przygotowań do Biennale „Dyplom 2011”

*Szanowni Państwo, Dyrektorzy Szkół Plastycznych
Makroregionu Północno-Wschodniego*

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2010/2011, będzie organizatorem IX Makroregionalnego Biennale „Dyplom 2011” przeglądu najlepszych dyplomów w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego z ostatnich dwóch lat.

W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o przekazanie informacji o tym, jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów do katalogu wręczanego podczas otwarcia IX Biennale w dn. 10 czerwca 2011 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w

zakładce IX Makroregionalne Biennale „Dyplom 2011” będzie można pobrać stosowne pliki: informację o harmonogramie przygotowań do imprezy, makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF), schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z wicedyrektorem Krzysztofem Dąbkiem lub z kierownikiem reklamy wizualnej Andrzejem Mazusiem.



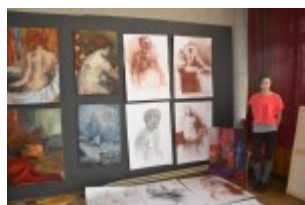
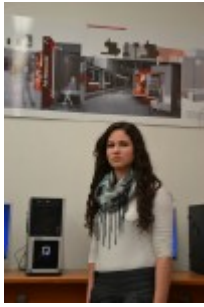
PLIKI

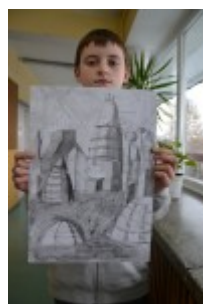
- Harmonogram na dzień 9-10.06.11
 - Informacja dla szkół
 - Opis do katalogu
 - Layout
 - Box
-

Przeglądy prac uczniów ZSP

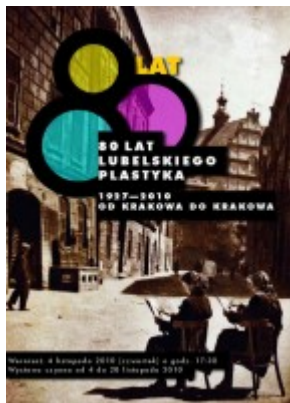
Przeglądy prac uczniów z przedmiotów artystyczno-zawodowych po pierwszym semestrze roku szkolnego 2010.







Jubileuszowa wystawa ZSP w Krakowie



„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.

Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii krakowskiej) Ludwika Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych.”

Krystyna Głowniak

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace

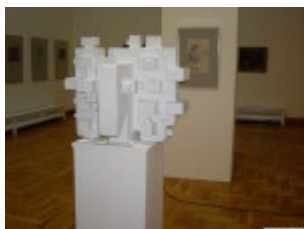
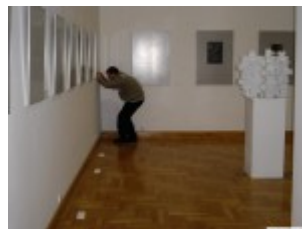
dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

Krzysztof Dąbek

Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

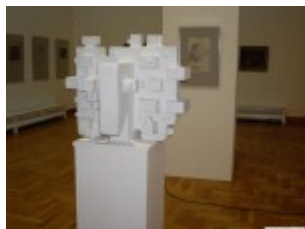
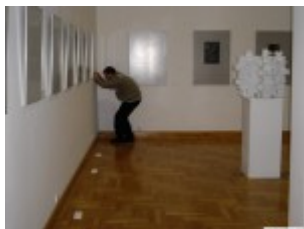




Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie







III Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2010



W dniach 6-8 marca 2010 roku miały miejsce w ZSP w Lublinie Warsztaty Designu. Gościem specjalnym tego wydarzenia był profesor Ross Winning, Dziekan Wydziału Digital Media na Uniwersytecie Wolverhampton (Anglia).

Warsztaty zostały podzielone na dwie główne części. W pierwszym etapie odbyło się jednodniowe szkolenie z obsługi programu Adobe After Effects CS4, prowadzone przez Pana Jacka Korbusa. Drugi etap obejmował warsztaty podstawowych technik animacji, które prowadził prof. Ross Winning (w języku angielskim). W ramach tych zajęć przedstawiona została także skrótowo ogólna wiedza na temat nowoczesnych produkcji filmowych.

Animacja tradycyjna i komputerowa jest intensywnie wykorzystywane we współczesnej sztuce, na co dowodem było duże zainteresowanie nauczycieli i uczniów.

Osobowość prowadzącego, jego dorobek artystyczny oraz pozycja

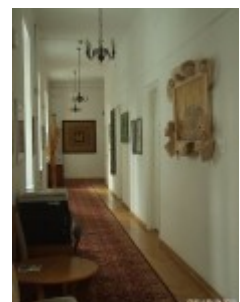
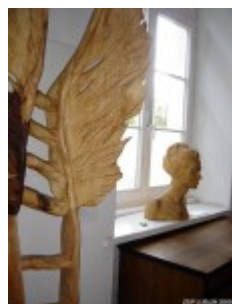
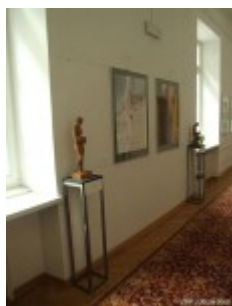
w branży zagwarantowały wysoki poziom spotkania, dając silny impuls do rozwoju zarówno nauczycielom jak i młodzieży.

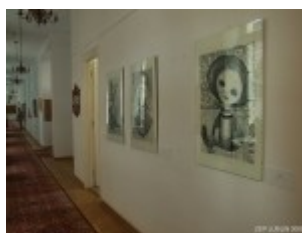
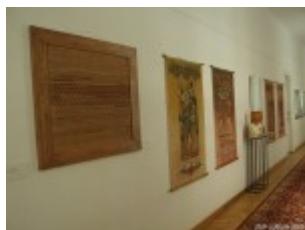
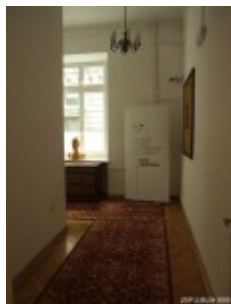


Wystawa ZSP w MKiDN



Wystawa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wybrane prace dyplomowe z naszej szkoły zostały zaprezentowane w Departamencie Szkolnictwa Artystycznego. Tym razem snycerka, tkanina oraz projekty reklamowe. Podczas uroczystego wernisażu ekspozycję odwiedziło wiele osobistości.





NOC KULTURY 2009

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie szeroko włączył się w czerwcową akcję NOC KULTURY.

Kamienica Rynek 18 prawie w całości zapełniła się pracami naszych uczniów. W malarni dyrektor Krystyny Głowniak można było obejrzeć fotografie promujące szkołę, autorem których jest tegoroczna maturzystka **Hanna Linkowska**. Dyplom wykonany w ramach specjalizacji **reklama wizualna**, pod kierunkiem Andrzeja Mazusia i Waldemara Figła, odznacza się ciekawym ujęciem tematu i dojrzałością artystyczną młodej autorki. W sieni kamienicy prezentowane były prace snycerskie, zaś sala „Wspólnoty Polskiej” stała się miejscem prezentacji **Projektów dla przestrzeni miejskiej**. Do wizualizacji lubelskich rond w

późniejszych godzinach dołączyła wystawa poplenerowa klasy III a □ **Białka 2009**, prezentowana uprzednio na placu pod Trybunałem Koronnym. Na owym placu odbyła się również **Lekcja rysunku**, która dała możliwość skorzystania z wiedzy nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie i wzięcia udziału w szybkim kursie rysowania. Mimo deszczowej aury, zainteresowanie mieszkańców Lublina taką formą warsztatów było bardzo duże.

W Teatrze Muzycznym w Lublinie można było obejrzeć dwie wystawy przygotowane przez ZSP: **„Portret Rodzinny” i „Dzieci z fundacji Ukryty Skarb w obiektywie uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie”**.

Pierwsza z nich była prezentacją fragmentu ekspozycji pokonkursowej w ramach VI Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny, organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie. Uczniowie szkół plastycznych wyrazili poprzez swoją twórczość problemy związane z kondycją Rodziny we współczesnym świecie. Komisarz wystawy □ Teresa Świerbutowicz.

Druga ekspozycja była wynikiem pracy młodzieży w ramach zajęć z fotografii i filmu w ZSP w Lublinie. Nauczyciele wraz z uczniami skorzystali z zaproszenia Stowarzyszenia Przyjaciół i Rodzin Osób z Zespołem Downa „Ukryty Skarb” i mieli możliwość wykonania fotografii reportażowych podczas zajęć edukacyjnych prowadzonych dla dzieci.

Wystawa Wyróżnionych Prac Dyplomowych „DYPLOM 2009” to już ostatnia ekspozycja prezentowana podczas tegorocznej akcji. Można było ją obejrzeć w budynku szkolnym ZSP w Lublinie.

Wszystkim zaangażowanym w tegoroczne działania serdecznie dziękujemy.

FOTOREPORTAŻ

Noc Kultury – karykatury



Noc Kultury – Lekcja rysunku



II Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2009



Temat: Warsztaty metodyczne w zakresie reklamy wizualnej i projektowania. Warsztaty design dla nauczycieli szkół artystycznych regionu lubelskiego. Prowadzone przez prof. Czesławę Frejlich, Wydział Form Przemysłowych ASP w Krakowie,

redaktor naczelną 2+3 D, prof. Marka Adamczewskiego – Katedra Wzornictwa ASP w Gdańsku, mgr Annę Szwałę – Pracownia Projektowania Alternatywnego przy Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie, dr Sławomira Plewko – Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystyczny UMCS w Lublinie. Druga edycja warsztatów odbyła się w lutym 2009 r.



I Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2008



Temat: Warsztaty metodyczne w zakresie reklamy wizualnej i projektowania prowadzone przez prof. Czesławę Frejlich, Kierownika Katedry Kształtowania Środków Pracy na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie, redaktor naczelną „2+3 D”

ogólnopolskiego kwartalnika projektowego, dra Wojciecha Małolepszego i Kubę Sowińskiego redaktora kwartalnika „2+3D”. Zajęcia warsztatowe w zakresie wykorzystania programów graficznych do tworzenia stron www. Grażynę Piórkowską nauczyciela ZPSP w Warszawie. Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w marcu 2008 r.



