

100. rocznica urodzin Jana Pawła II – wydarzenia w całej Polsce



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wraz z wieloma instytucjami kultury w całym kraju – zaplanowało szereg wydarzeń z okazji 100. rocznicy urodzin Jana Pawła II.

fot. Wojciech Stan/PAP. Wizyta Jana Pawła II w Polsce – Lubaczów 1991 r.

Stulecie urodzin świętego Jana Pawła II w naszej szkole – [link do strony](#)

„Barka” – ulubiona pieśń Jana Pawła w tle biograficznych wideoklipów:

- W wykonaniu Krzysztofa Krawczyka z cytatem wokalnym Ojca Świętego – [link do pieśni i filmu o papieżu na youtube](#)
- Brak danych nt. wokalistów – [link do pieśni i filmu o papieżu na youtube](#)

Dnia 18 maja 2020 roku odbyła się premiera teledysku „Cały Lublin śpiewa Barkę” – [link do pieśni i filmu o papieżu na youtube](#). Pieśń zaśpiewali lubelscy artyści, m.in. Krzysztof Cugowski, Kamila Lendzion, Stanisław Leszczyński, Jakub Piotrowski i Otto Wiktor Hoffman.

E. K.

Święto Narodowe Trzeciego Maja – pamiętamy!



Nie zapomnieliśmy o rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja – dokumentu, z którego Polacy powinni być dumni, ponieważ jest dowodem umiejętności kompromisów i wspólnego twórczego działania w skrajnie nieprzyjemnej sytuacji zewnętrznej. Mimo ostrych konfliktów i niepewności, reformatorzy Sejmu Wielkiego potrafili stworzyć dokument konstruuujący nowy ustrój, zgodnie z nowoczesnymi ideami oświecenia i wierny tradycji. Była to pierwsza konstytucja w nowożytnej Europie, a druga na świecie, po amerykańskiej. Czytaj więcej →

W 2020 roku rocznicę uchwalenia dokumentu świętowaliśmy bez oficjalnych uroczystości, parad, defilad – po cichu, inaczej niż zwykle. Również w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie obchody zaplanowane na 11 maja, z powodu pandemii i zamknięcia szkoły, nie dojdą do skutku. Odmienne niż w poprzednich latach, celebrowanie zostało przeniesione do przestrzeni cyfrowej. Zapraszamy do zapoznania się z materiałami na stronach:



- Obchody święta Konstytucji 3 Maja i Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej – zapowiedź wydarzeń/ Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Jan Matejko „Konstytucja 3 maja 1791 roku”, animacja objaśniająca obraz/ NCKultury

Elżbieta Marut-Kargul

1. Konstytucja 3 maja [W:] Wikipedia [on-line]. [dostęp 2020.05.04]
https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbrodnia_katy%C5%84ska

Fotografie

1. Jan Matejko, Konstytucja 3 maja 1791, olej na płótnie (1891); źródło:
Konstytucja 3 maja [W:] Wikipedia [on-line]. [dostęp 2020.05.04]
https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbrodnia_katy%C5%84ska
2. Jan Piotr Norblin, Zaprzysiężenie Konstytucji 3 maja w Sali Senatorskiej na Zamku Królewskim w Warszawie, rysunek (1791); źródło: jw.

80. rocznica zbrodni katyńskiej – pamiętamy!



Dnia 13 kwietnia 2020 roku obchodziliśmy 80. rocznicę zbrodni katyńskiej. Z uwagi na sytuację epidemiologiczną panującą w kraju, odwołano oficjalne uroczystości tego święta w Polsce. Nie zapomnieliśmy o rocznicy, której obchody w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, zgodnie z kalendarzem szkoły, zaplanowano na 22 kwietnia, a które niestety, z w/w powodu nie odbędą się.

Terminem „zbrodnia katyńska” określa się serię masowych egzekucji dokonanych przez radziecką tajną policję NKWD (Ludowy Komisariat Spraw Wewnętrznych ZSRR) w kwietniu i maju 1940 roku, poprzez rozstrzelanie co najmniej 21 768 obywateli Polski, spośród których ponad 10 tys. było oficerami Wojska Polskiego i Policji Państwowej, na mocy decyzji najwyższych władz Związku Radzieckiego. Zbrodnia została zakwalifikowana jako zbrodnia wojenna, zbrodnia



przeciwko ludzkości, zbrodnia przeciwko pokojowi, zbrodnia komunistyczna i zbrodnia ludobójstwa. Czytaj więcej →

Zapraszamy do obejrzenia filmu Katyń – link

Zobacz także, w jaki sposób w latach ubiegłych obchodzono Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej w ZSP w Lublinie (linki do stron):

- Obchody Dnia Katyńskiego w ZSP 2019
- Obchody Dnia Katyńskiego w ZSP 2018
- Obchody Dnia Katyńskiego w ZSP 2017
- Obchody Dnia Katyńskiego w ZSP 2014

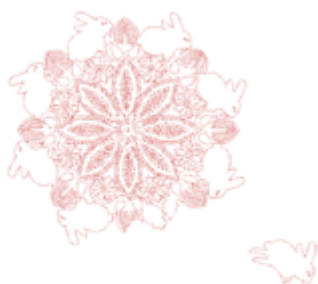
Bibliografia

1. Zbrodnia katyńska [W:] Wikipedia [on-line]. [dostęp 2020.04.17]
https://pl.wikipedia.org/wiki/Zbrodnia_katy%C5%84ska
2. Fot., 80. Poznańskie obchody 80. rocznicy ludobójstwa katyńskiego [W:] IPN w Poznaniu [on-line]. [dostęp 2020.04.17]
<https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/aktualnosci/77770,Poznanskie-obchody-80-rocznicy-ludobojstwa-katynskiego.html>

Elżbieta Marut-Kargul

**Szczęśliwych
Wielkanocnych**

Świąt



Z okazji zbliżającej się Wielkanocy życzymy zdrowia, spokoju i miłości oraz pogodnych i serdecznych chwil spędzonych w gronie najbliższych, wspólnie zamieszkujących członków rodziny.

Niech ten wyjątkowo trudny, świąteczny czas przypadający w czasie pandemii napełni wszystkich wiarą i nadzieją, da siłę w pokonywaniu trudności oraz pozwoli z ufnością spojrzeć w przyszłość ku normalnemu życiu.

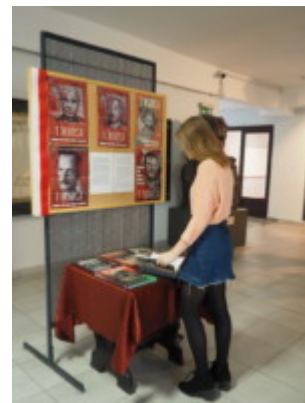
Zostań w domu! Ratujesz swoje i innych życie i zdrowie!

Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”



W hołdzie dla bohaterów antykomunistycznego podziemia, dnia 2 marca 2020 roku w dolnym korytarzu szkoły, biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przygotowała okolicznościową gazetkę i wystawkę książek z materiałów otrzymanych od Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie. Jeszcze do końca bieżącego miesiąca ekspozycję można oglądać w bibliotece szkolnej. Serdecznie zapraszamy.

Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” – polskie święto państwowe obchodzone corocznie 1 marca, poświęcone upamiętnieniu żołnierzy antykomunistycznego i niepodległościowego podziemia. Święto nie jest dniem wolnym od pracy.



Prezydent Lech Kaczyński mówił, że w/w święto „jest wyrazem hołdu dla żołnierzy drugiej konspiracji za świadectwo męstwa, niezłomnej postawy patriotycznej i przywiązania do tradycji patriotycznych, za krew przelaną w obronie Ojczyzny (...). (...) to także wyraz hołdu licznym społecznościom lokalnym, których patriotyzm i stała gotowość ofiar na rzecz idei niepodległościowej pozwoliły na kontynuację oporu na długie lat”. Czytaj więcej →

tekst Elżbieta Marut-Kargul

fot. Andrzej Mazuś

Orszak Trzech Króli 2020 w Lublinie



„Cuda, cuda ogłaszają” – takie hasło towarzyszyło tegorocznemu Orszakowi Trzech Króli w Lublinie. W poniedziałek, 6 stycznia 2020 roku odbyła się dziewiąta edycja tego religijnego wydarzenia w naszym mieście, w którym uczestniczyli, między innymi uczniowie i nauczycieli z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Tomasz Krasowski (nauczyciel wf w ZSP w Lublinie) z gwiazdą betlejemską wykonaną przez ZSP w Lublinie

Uroczystość rozpoczęła się o godz. 11.00 na Placu Zamkowym w Lublinie. W tym roku przemarsz przebiegł ulicami: Al. Tysiąclecia, Lubartowską, Świętoduską, Krakowskim Przedmieściem i Królewską do placu przed Archikatedrą św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Lublinie. O godz. 13.00 w świątyni odbyła się uroczysta msza św. pod przewodnictwem abpa Stanisława Budzika, po której nastąpiło wspólne kolędowanie.



Procesję uświetniły rekwizyty wykonane przez uczniów i nauczycieli ZSP w Lublinie, między innymi: gwiazda betlejemską, ogromny czwarty król, wielka kadzielnica, mury Jerycha, chorągwie.

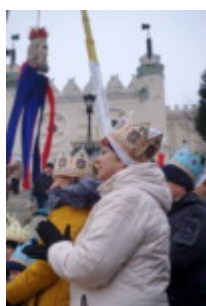
Kadzielnica wykonana przez ZSP w Lublinie

Tegoroczny Orszak w Lublinie po raz pierwszy przygotowało Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Archidiecezji Lubelskiej.



Orszak Trzech Króli w Lublinie zainaugurowano w 2012 roku. Pomysłodawcą lubelskich obchodów był abp Stanisław Budzik. Pierwszy Orszak wyruszył z Placu Litewskiego, a kolejne zaczynały się zwykle na Placu Zamkowym. Z racji na trudne warunki atmosferyczne w 2018 roku trasa została skrócona i Orszak rozpoczął się od Bramy Krakowskiej. W roku 2019 roku uczestnicy zebrali się przy choince i szopce na lubelskim deptaku. Organizatorem dotychczasowych Orszaków w Lublinie był Wydział Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej.

Od lewej: Katarzyna Kowalczyk, Emilia Fajt, Iga Giżewska (uczennice ZSP w Lublinie)





Opis alternatywny. Galeria składa się z dwudziestu dwóch plików graficznych.

Na Placu Zamkowym w Lublinie znajduje się dużo ludzi. Większość z nich ma na głowie papierowe korony.

Przed zamkiem stawiany jest za pomocą podnośnika, ogromny czwarty król. Niżej na schodach stoją mury Jerycha, trzej królowie z dziećmi, które niosą podarunki w

szkatułkach, Tomasz Krasowski z gwiazdą betlejemską.

Niżej znajduje się Emilia Fajt, która nałożyła na siebie konia (rekwizyt teatralny) tworząc w ten sposób postać na koniu.

Na placu znajduje się wielka kadzielnica, z której wydziela się woń.

Tomasz Krasowski niosąc gwiazdę betlejemską prowadzi orszak przez ulice miasta. Za nim podążają królowie w lektykach, kapłani i ludzie.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Orszak Trzech Króli w Lublinie

tekst: Elżbieta Marut-Kargul

Bibliografia

1. Orszak Trzech Króli 2020 w Lublinie [W:] archidiecezjalubelska.pl [on-line]. [dostęp 2020.01.07]
<https://archidiecezjalubelska.pl/blog/orszak-trzech-kroli-2020-w-lublinie/>
2. Fot., Jurkowski Artur, Trzej Królowie przeszli ulicami Lublina. Towarzyszyły im tysiące mieszkańców Lublina [W:] kurierlubelski.pl [on-line]. [dostęp 2020.01.07]
<https://kurierlubelski.pl/trzej-krolowie-przeszli-ulicami-lublina-towarzyszyly-im-tysiace-mieszkancow-lublina/ar/c1-14697793>

Świece chanukowe zapłonęły w ZSP



W Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zapłonęły chanukowe świece – znak rozpoczęcia żydowskiego święta swiateł. Świece są darem szkoły artystycznej „REUT” School of arts w Hajfie w Izraelu, z którą nasza szkoła od wielu lat współpracuje.

Alina Tkaczyk (wicedyr ZSP w Lublinie), Krzysztof Dąbek (dyr ZSP w Lublinie)

Chanuka upamiętnia powstanie z II wieku p.n.e. przeciwko rządzącym w Izraelu greckim Seleucydom, którzy wnieśli do Świątyni posąg Zeusa i oddając mu cześć, zbezczeszili ją. Na czele powstania stanął Juda Machabeusz, który doprowadził do zwycięstwa i ponownie poświęcił Świątynię.

Wydarzenia z tamtego czasu obrosły wieloma historiami. Jedna z nich mówi, że gdy Żydzi, po zwycięstwie, rozpoczęli porządkowanie Świątyni, znaleźli jedno naczynie z oliwą, której mogło starczyć tylko na jeden dzień palenia świecy. Do przygotowania nowej oliwy potrzeba ośmiu dni – cud sprawił, że menora, mimo zbyt małej ilości oliwy, paliła się przez pełne osiem dni.



Dla upamiętnienia tego wydarzenia w święto Chanuka zapala się świecę w ośmioramiennym świeczniku – chanukiji, i przez każdy z ośmiu dni święta zapala się kolejną.

E.K.



fot. Andrzej Mazuś

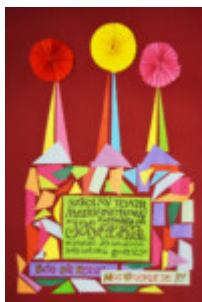
Bibliografia

1. W Warszawie zapłonęły świece chanukowe [W:] deon.pl [on-line]. [dostęp 2020.01.03]
<https://deon.pl/wiara/w-warszawie-zaplonely-swiece-chanukowe,110025>

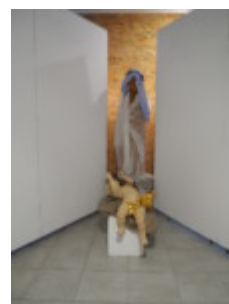
Z okazji Świąt Bożego Narodzenia



Życzenia
świąteczne



Jasełka w ZSP w
Lublinie



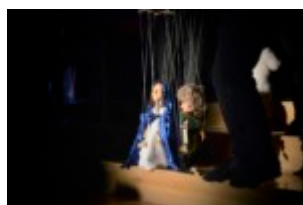
Szopka w ZSP w
Lublinie



W tym roku mieliśmy okazję obejrzeć wyjątkowe **Jasełka** jako teatr marionetek. Widowisko sceniczne odbyło się 20 grudnia 2019 roku o godzinie 12.50 w auli szkolnej.

Lalki ożywione rękami naszych uczniów zagrały w spektaklu religijnym opartym na wydarzeniu narodzenia Jezusa. Narrację prowadził Marcin Lisowski.

1. Scenografię zaprojektowali i przygotowali uczniowie klas maturalnych: Anna Myszkowiak, Marcin Lisowski oraz Izabela Kryńska, Gabriel Talarek i Iga Śliwińska z Ic.
2. Warsztaty lalkarskie, podczas których wszyscy aktorzy robili swoje marionetki prowadziła prof. Paulina Zarębska-Denysiuk.
3. Scenariusz i reżyseria: Ewa Wrona
4. Szczególne podziękowania dla prof. Krzysztofa Kijewskiego, prof. Wojciecha Korycińskiego, prof. Ryszarda Palucha, prof. Agnieszki Kasprzak, prof. Zdzisława Kwiatkowskiego, prof. Anna Łoś, prof. Marty Wasilczyk oraz Marii Osior (IVa) i Cezarego Stachury (IVa).





fot. Krzysztof Wereński

Opis alternatywny. Galeria składa się z siedemnastu plików graficznych.

W auli okna są zasłonięte bordowymi zasłonami. Na scenie wiszą anioły – praca dyplomowa z tkaniny artystycznej Katarzyny Szlachty oraz znajduje się scenografia do przedstawienia, m.in. pusty żłobek.

Jest dużo ludzi: dyrekcja, nauczyciele, zaproszeni goście i uczniowie. Panuje nastrój przedświąteczny. Część młodzieży siedzi na materacach blisko sceny.

Pozostali siedzą na krzesłach na widowni.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, uczennica ubrana w białą sutannę i obręcz z gwiazdą na głowie.

Ksiądz proboszcz Piotr Nowak czyta fragment Pisma Świętego. Obok niego stoją uczennice ubrane w białe sutanny i obręcze z gwiazdami na głowach, odświętnie ubrani, uczeń Tomasz Wesołowski i nauczyciel Waldemar Dziaczkowski.

Przedstawienie odbywa się przy wyłączonych światłach. Jedynie światła reflektorów oświetlają scenę. Jasełka wykonują uczniowie i nauczyciele (Ewa Wrona i Paulina Zarębska-Denysiuk), którzy poruszają marionetkami.

Pod przewodnictwem Waldemara Dziaczkowskiego chór wykonuje kolędy, przy akompaniamencie gitar, skrzypiec i bębnow. Dziewczeta ubrane są w białe stroje i obręcze z gwiazdami na głowach. Jest też dwóch chłopców.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Tegoroczne jasełka nawiązują do swoich początków, czyli do XIII wieku, kiedy to były widowiskiem kukiełkowym. To podobno św. Franciszek z Asyżu chcąc bardziej zrozumieć tajemnicę i atmosferę Bożego Narodzenia, w skalnej grocie w Greccio zrobił lalkę z gałganków, umieścił ją w żłóbku, sprowadził zwierzęta. W ten sposób chciał przybliżyć nastrój tych wydarzeń. Działanie takie można przyrównać do roli jaką pełniła w tamtym czasie sztuka sakralna, która dla ludzi nie umiejących czytać, przy pomocy różnych środków plastycznych, opowiadała ewangeliczne historie. Liczni wierni, którzy uczestniczyli w tym niezwykłym spotkaniu, w śpiewie i modlitwie odkrywali na nowo tajemnicę narodzin Jezusa. O pierwszych jasełkach w Greccio, w 1223 roku napisał brat Tomasz Celano w „Życiorysie pierwszym św. Franciszka z Asyżu”.



fot. Żłóbek w Greccio (Jasełka) 1297-1300 r. Giotto Bazykila Sw Franciszka (górny)

Bibliografia

1. Bramański J., Jasełka [W:] Encyklopedia katolicka, t. VII , Lublin 1997, s. 1059-1060.
2. Lepsi L., Jasełka [W:] Wielka encyklopedia powszechna, t. XXXI, Warszawa 1902, s. 690-691.

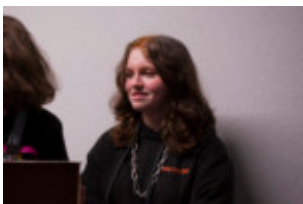
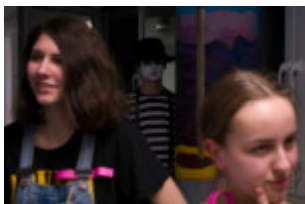
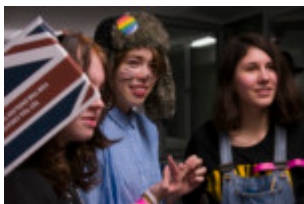
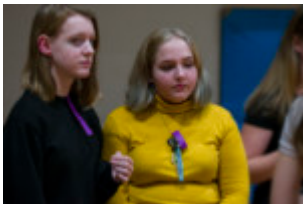
Źródło fot.

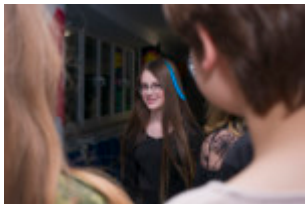
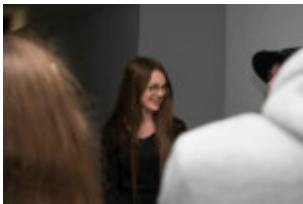
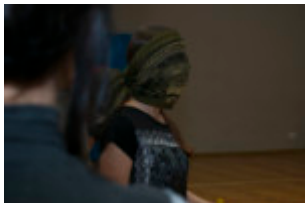
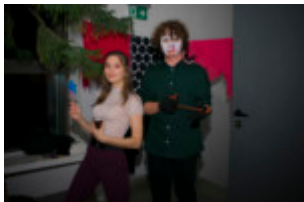
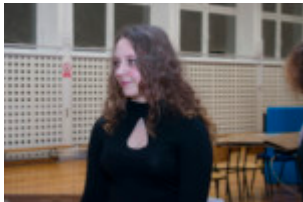
1. Ryszard Paluch, Plakat, Zaproszenie na Jasełka
 2. Żłóbek w Greccio [W:] Wikipedia [on-line]. [dostęp 2019.12.13]
https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%BB%C5%82%C3%B3bek_w_Greccio
-

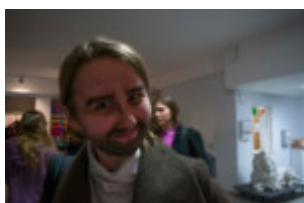
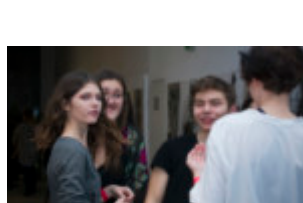
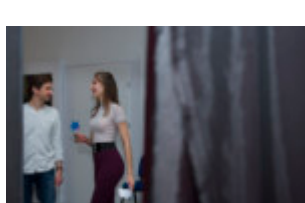
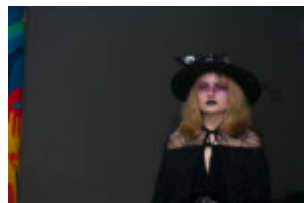
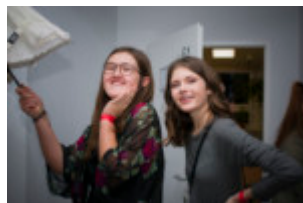
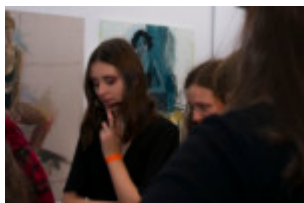
Otrzęsiny klas pierwszych w ZSP



W dniu 28 listopada 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie miały miejsce otrzęsiny uczniów z pierwszych klas. To tradycja stara jak sam system edukacji. Wywodzi się ze średniowiecznego zwyczaju poddawania każdego wstępującego na uniwersytet różnym żartobliwym próbom. Czy pamiętacie swoje otrzęsiny? (E. K.)







Opis alternatywny. Galeria składa się z pięćdziesięciu trzech plików graficznych.

Uczniowie w trakcie zabawy w sali gimnastycznej, w auli i w korytarzach szkoły. Mają pomalowane twarze. Nieliczni są przebrani, jedna dziewczynka w strój zwierzaka pluszowego, druga za wróżkę. Niektórzy uczniowie noszą kapelusze i inne ozdoby na głowach.

Młodzież śmieje się, wykonuje zabawne miny i gesty. Uczestniczy w konkursach. Panuje atmosfera dobrej zabawy.

Obecni są nauczyciele, Robert Wojniusz i Marek Łucjan.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.