

VI Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2016

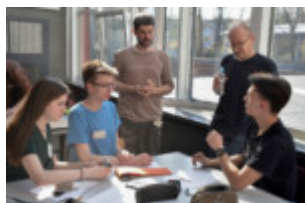


Program imprezy

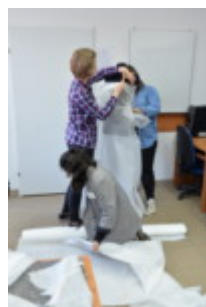
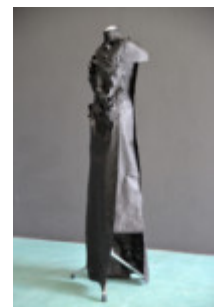
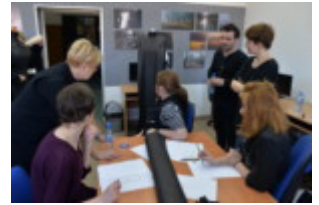
Krótkie relacje z warsztatów

Fotorelacja; fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty projektowanie produktu



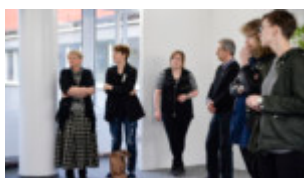
Warsztaty projektowanie przestrzeni



Wykłady, prezentacje



Wernisaż



Lublin, 3 marca 2016 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: reklama wizualna, aranżacja przestrzeni, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania.

Jest to już VI edycja tej imprezy, organizowanej w tym roku przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół

Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Warsztaty odbędą się zgodnie z „Kalendarzem międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia w roku szkolnym 2015/2016”, w dniach 7-8 marca 2016 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Po raz pierwszy warsztaty organizowane będą w połączeniu z inną imprezą prowadzoną przez szkołę plastyczną – ogólnopolskim konkursem plastycznym „Mała forma dizajnerska”, organizowaną przez ZSP im. J. Małczewskiego w Częstochowie (marzec-kwiecień 2016).

Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują obecną edycję imprezy jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W obecnej edycji warsztaty organizowane są w porozumieniu ze środowiskiem artystycznych szkół wyższych: Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym i multimedialnym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **eko-design i projektowanie oparte na idei**

zrównoważonego rozwoju.

Wybór tego problemu współczesnego designu pozwala na ujęcie projektowania od strony cywilizacyjnych wyzwań społeczeństwa ponowoczesnego, a więc takiego, w którym – w niedługim czasie – będą funkcjonować nasi dzisiejsi uczniowie i studenci.

Proponujemy ujęcie tego zagadnienia w szerokim spektrum: higieny przestrzeni współczesnych społeczności (skali mikro i makro), prostoty wizualnego komunikatu, projektowania opartego na bionice, projektowania ubioru – najbliższej i najpierwotniejszej formie naszej akulturacji.

Dwudniowe Warsztaty (7-8 kwietnia 2016 r.) w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujące dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Bursie Szkół Artystycznych, Lublin ul. Muzyczna 8, tel.

- (81)534 89 20, fax. 534 04 45;
2. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
 3. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 1 kwietnia 2016 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś, kierownik sekcji komunikacji wizualnej w ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

Z poważaniem



Krzysztof Dąbek
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
 2. Program imprezy
-

Aukcja prac uczniów ZSP



17 marca 2016 roku, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki.

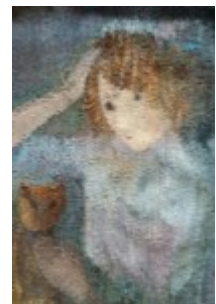
Będą to obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.

Przykładowe prace wybrane na aukcję

Tkanina artystyczna





Snycerstwo



Grafika



Bał kostiumowy w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



9 lutego 2016 roku aula Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zatętniła karnawałowym życiem. Jej wystrój w stylu „cyrku” wykonany przez tegorocznych maturzystów zachęcał do zabawy. Gdy przybyli uczniowie i nauczyciele przebrani w oryginalne stroje, zrobiło się niezwykle kolorowo i ekscytująco. W ten wtorkowy wieczór szkolna aula zamieniła się w różnobarwne, teatralne i muzyczne widowisko, podczas którego świetnie bawili się wszyscy – zarówno młodzież, jak i dorośli.

Na zasadach konkursu, dziewczęta i chłopcy prezentowali swoje karnawałowe stroje poprzez indywidualne i grupowe występy, które zostały nagrodzone gromkimi brawami. Uczniowskie „popisy” przysporzyły jury niemało kłopotu. Po burzliwych debatach wydano werdykt – protokół konkursu kostiumowego.



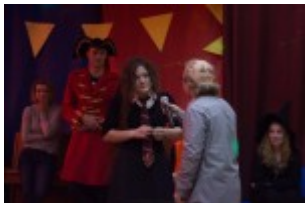
Przypominamy, że już od wielu lat, bal kostiumowy cieszący się niesłabnącym powodzeniem wszedł na stałe w edukacyjny cykl nauczania naszej szkoły. Podczas zabawy realizowane są treści, cele oraz zadania z podstawy programowej takich przedmiotów, jak projektowanie, fotografia i film, reklama wizualna, tkanina artystyczna...

Tegoroczny bal kostiumowy zakończył okres zimowych zabaw, maskarad i pochodów w karnawale. Przypominamy, że rozpoczyna się on najczęściej w dniu Trzech Króli, a kończy we wtorek przed Środą Popielcową, która oznacza początek wielkiego postu i oczekiwania na Wielkanoc.

Do zobaczenia za rok!

E.K.





Konkurs Rysunek Miesiąca I 2016



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Szymon Weremczuk

(klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dnia 04.02.2016 r.

Protokół

Dnia 20.10.2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja styczeń 2016.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś

4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Matylda Bijas
7. Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 5 prac.

Jury jednogłośnie zagłosowało na prace:

- Szymona Weremczuka kl. III A – nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

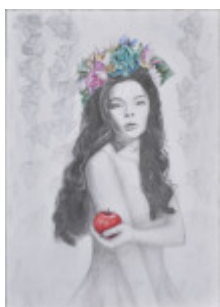
- Maii Kondratowicz kl. 3b, nauczyciel Leszek Duma,
- Jewgieni Władimitowej kl. III A, nauczyciel Piotr Szymankiewicz,
- Macieja Rapy kl. 4b, nauczyciel Leszek Duma,
- Kseni Pyzy kl. IIIA, – nauczyciel Piotr Szymankiewicz.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł SZYMONOWI WEREMCZUKOWI z kl. IIIA Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Maja Kondratowicz kl.3b, n.
L. Duma, f. B1



Ksenia Pyza IIIA, n. P.
Szymankiewicz, f. B1



Maciej Rapa 4b, n. L. Duma,
f. B2



Jewgienia Władymirowa IIIA,
n. P. Szymankiewicz, f. B1

Aukcja dla Justyny w Filharmonii Lubelskiej

Wielkie podziękowania dla FILHARMONII LUBELSKIEJ od grupy
Pomagamy Justynie!

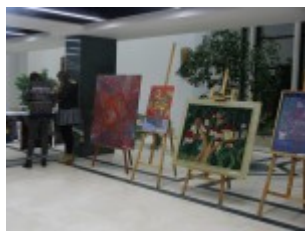


6 XII 2015 roku tuż po wspaniałym koncercie Pana Piotra Selima, przeprowadziliśmy w Filharmonii aukcję prac uczniów i absolwentów ZSP w Lublinie, studentów WA UMCS, artystów lubelskich, członków Związku Artystów Plastyków oraz Ogniska Plastycznego przy Towarzystwie Sztuk Pięknych w Lublinie.

Dziękujemy bardzo serdecznie Pani Dorocie Kurzątkowskiej i Pani Ewelinie Kowalskiej, które pomogły nam zorganizować całe przedsięwzięcie.

Szczególne wyrazy uznania kierujemy do Pani Małgorzaty Stępnik, która po raz kolejny z wielkim kunsztem poprowadziła aukcję prac dla Justyny.

Jesteśmy wdzięczni za pomoc Rodzicom i uczniom z klasy 3b, a także Stowarzyszeniu Lubelski Plastyk i Pani Annie Kawalec, która tradycyjnie zrobiła wszystko byśmy mogli pomóc Justynce.



Konkurs Rysunek Miesiąca XI 2015



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Maja Kondratowicz

(klasa IIIb OSSP)

nauczyciel Leszek Duma

format B1

Lublin, dnia 03.12.2015 r.

Protokół

Dnia 20.10.2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja listopad 2015.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Matylda Bijas
7. Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 8 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Maja Kondratowicz kl. 3b – 4 głosy, nauczyciel Leszek Duma,
- Paulina Pasztaleniec kl. 6b – 2 głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk,
- Robert Rejmak kl. III A (2 rysunki) – 2 głosy – „Modelka patrząca w lewą stronę”, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

- Dagmary Łojek kl. IV A (2 rysunki), nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Emilii Sieńko kl. IIIA, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Nikodema Nowaka kl. I A, nauczyciel Andrzej Krasowski.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. MAI KONDRATOWICZ z kl. 3 b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs, format B1



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Emilia Sieńko ,
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Nikodem Nowak,
IA, A. Krasowski



Paulina
Pasztaleniec, 6b,
n. G. Tomczyk



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski

Konkurs Rysunek Miesiąca V 2015



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Kadidia Ba

(klasa IIA LP)

nauczyciel Andrzej Krasowski

Internautom najbardziej podobał się rysunek **Kadidii Ba**. Praca zdobyła 7 głosów, co stanowi 33% wszystkich oddanych internetowych głosów. Ankieta została przeprowadzona w dniach 10-16.06.2015 r. na stronie www.szkoły – zobaczy wyniki ankiety.

Lublin, dnia 15.01.2015 r.

Protokół

Dnia 02.12.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja maj 2015.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Tadeusz Kliczka
7. Grzegorz Tomczyk
8. Ryszard Pałuch

Na konkurs wpłynęło 7 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Kadidia Ba, kl. II A – 3 głosy, nauczyciel A. Krasowski,
- Robert Rejmak, kl. III A – 2 głosy, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Magdalena Niścior (3 rysunki) kl. III A – 2 głosy, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Paulina Pasztaleniec, kl. VB – 1 głos, nauczyciel G. Tomczyk.

Na konkurs wpłynęła również praca uczennicy

- Magdaleny Grądziel, kl. IA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. KADIDII BA z kl. IIA Liceum Plastycznego w Lublinie

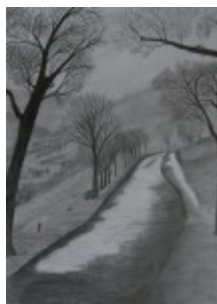
Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Wszystkie prace, które wpłynęły na konkurs



Rys. 1 Ba
Kadidia, IIA, n.
A. Krasowski



Rys. 2 Grądziel
Magda, IA, n. G.
Tomczyk



Rys. 3 Niścior
Magda 2, IIIA, n.
P. Szymankiewicz



Rys. 4 Niścior
Magda, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski



Rys. 5
Pasztaleniec
Paulina, Vb, n.
G. Tomczyk



Rys. 6 Rejmak
Robert, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski



Rys. 7 Niścior
Magda 3, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski

IX Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2015

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”.

Relacja z podsumowania konkursu.



Zgodnie z przyjętym harmonogramem IX Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”, 30 kwietnia 2015 roku, w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im.

C. K. Norwida w Lublinie, odbyło się uroczyste podsumowanie imprezy, połączone z rozdaniem nagród oraz otwarciem wystawy pokonkursowej. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele organizatorów, honorowych patronów, członków komitetu honorowego, sponsorów i mediów. Obecni byli min. p. Wojciech Myjak – specjalista ds. szkół artystycznych CEA, ks. Piotr Nowak, w imieniu JE ks. abpa Stanisława Budzika, p. D. Ciężak z Urzędu Marszałkowskiego, p. M. Jarosiński – przedstawiciel prezydenta m. Lublin, p. D. Śladecki – prezes Stowarzyszenia Wspólnota Polska o/Lublin, p. dr hab. Barbara Kiereś reprezentująca ks. prof. Antoniego Dębińskiego, rektora KUL. Obecni byli także laureaci konkursu oraz towarzyszący im nauczyciele i rodzice, a także przedstawiciele szkolnej społeczności ZSP – uczniowie, rodzice, absolwenci.

W oficjalnej części uroczystości okolicznościowe przemówienia wygłosili p. W. Myjak (przedstawiciel MKiDN, i CEA), ks. P. Nowak, odczytane zostały również pisma do organizatorów i uczestników konkursu, jakie wystosowali p. W. Wilk – wojewoda lubelski, p. S. Sosnowski – marszałek województwa lubelskiego, p. K. Żuk – prezydent miasta Lublin.



Podsumowanie oraz przebieg konkursu przedstawiła komisarz, p. Alicja Kuśmierczyk; w imieniu jury wystąpił jego przewodniczący, dr hab. Jan Tutaj, prorektor i profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, przedstawiając protokół posiedzenia komisji i odczytując nazwiska laureatów.

Wręczenia nagród dokonał w imieniu organizatorów, dyrektor ZSP p. Krzysztof Dąbek. Obok nagród regulaminowych – Grand Prix dla Mateusza Zyznowskiego, oraz nagród w kategorii wiekowej starszej (Karol Mularczyk – PLP im. J. Kluzy w Krakowie – I nagroda, Kaja Zbrożek – ZSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu – II nagroda, Magdalena Zawada – ZSP w Bielsku Białej – II nagroda) i kategorii młodszej (Ksenia Makała – ZSP w Katowicach – I nagroda, Tymoteusz Tryzno – ZPSP im. W. Gersona w Warszawie – II nagroda, Bartłomiej Wachacz – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), przyznano jeszcze nagrody Rektora ASP w Warszawie (Tymoteusz Tryzno), ASP im. J. Matejki w Krakowie (Kamila Bernert – ZSP im. J. Brandta w Radomiu), nagrodę dziekana WA UMCS w Lublinie (Dorota Szafrńska – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy) oraz nagrodę dyrektora ZSP w Lublinie dla Weroniki Krawczyk z ZSP im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej. Dodatkową nagrodę dla laureata Grand Prix ufundował BGŻ SA o/Lublin – sponsor imprezy, który ufundował także nagrody rzeczowe dla wszystkich nagrodzonych w konkursie.



Zgodnie z tradycją konkursu, imprezie towarzyszyła także część artystyczna – przedstawienie sceniczne przygotowane przez uczniów ZSP pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. Annę Stefańczyk, inspirowane ideą „Portretu Rodzinnego”. W tym roku uczniowie przygotowali spektakl „Imię ojca” inspirowany tekstami Jana Pawła II, Brunona Schulza i Edmunda Harrisona. Uczniowie przygotowali również trzecie w tym roku wydanie szkolnej gazety „Ramota”, w której dużo miejsca poświęcono konkursowi.

Ostatnią część uroczystości stanowił wernisaż wystawy pokonkursowej, zainaugurowany przez p. W. Myjaka przecięciem wstęgi, symbolicznie



otwierającej przestrzeń szkolnej Galerii,
w której wystawiono prace nagrodzone. Spośród prawie 500
nadesłanych prac, jury wybrało na wystawę 85 obrazów, grafik,
rysunków, rzeźb, tkanin, fotografii oraz kolaży i asamblaży,
wystawionych w przestrzeniach dolnego hallu szkoły i szkolnej
Galerii. Tradycyjnie wernisażowi towarzyszył poczęstunek – w
tym roku dzięki pięknej pogodzie – serwowany w zieleni
szkolnego patio.

Wystawa na terenie szkoły będzie czynna do końca maja,
dostępna dla wszystkich chętnych od godziny 9.00 do 16.00.
Warto nadmienić, że równolegle w lubelskim Ratuszu trwa
wystawa wybranych prac z poprzednich edycji konkursu,
prezentując min. nagrodzone obrazy, grafiki i rysunki z
ubiegłych lat.

Organizatorzy biennale pragną w tym miejscu jeszcze raz
serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom,
dyrekcji szkół i instytucji uczestniczących w konkursie, za
wysiłek i trud w przygotowaniu prac – w zgodnej opinii
uczestników uroczystości – prezentujących z edycji na edycję,
coraz wyższy artystyczny poziom.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com



Katalog (2,58 MB)



Zaproszenie na uroczyste podsumowanie konkursu, rozdanie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej



PLIKI

- Scenariusz uroczystości podsumowujących konkurs 30.04.2015 r.
- Wykaz prac nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 24.03.2015 r.



IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY

LUBLIN 2015



ZESPÓŁ SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE
LUBELSKI
PLASTYK

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny” organizowany jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i Stowarzyszenie Lubelski Plastyk – jako konkurs wpisany do „Kalendarza międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego I i II stopnia w roku szkolnym 2014-2015” DSAiEK i CEA.



Informacje o konkursie i regulamin

Temat: „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”

Regulamin konkursu:

- Konkurs ma charakter otwarty.
- Uczestnikami konkursu może być młodzież w wieku 15-20 lat.
- Uczestnik indywidualnie może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej podczas innych przeglądów, konkursów.
- Szkoła może nadesłać maksymalnie 5 prac /w każdej dziedzinie/ wykonanych w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach. Szkoła do zestawu prac dołącza kartę zgłoszeniową / załącznik nr 1/.
- Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia i dołączenie do każdej pracy:

- 1) metryki zawierającej informacje o pracy /załącznik nr 2/;
 - 2) identyfikatora uczestnika konkursu /załącznik nr 3/ w zaklejonej kopercie oznaczonej wybranym godłem;
 - 3) oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych /załącznik nr 4/. Oświadczenie należy przesłać w zaklejonej kopercie razem z identyfikatorem uczestnika konkursu.
- Każdy uczestnik konkursu występuje pod wybranym przez siebie godłem /np. godło – Byk/.
 - Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukowanie prac w celach promocyjnych.
 - Prace nagrodzone stają się własnością organizatora, pozostałe prace są odesłane na koszt uczestnika w terminie do 30 czerwca 2015 roku.
 - Prace nadesłane na Konkurs mogą stać się własnością organizatora, o ile tak postanowią dyrektorzy zainteresowanych szkół.

Kategorie konkursu:

1. Fotografia artystyczna czarno-biała /krótszy bok min.18 cm/;
2. Rysunek /A3 – B1/;
3. Malarstwo /krótszy bok nie mniejszy niż 40 cm, dłuższy nie większy niż 150 cm/;
4. Grafika warsztatowa /krótszy bok nie mniejszy niż 10 cm/;
5. Grafika komputerowa /A3 – B1/;
6. Rzeźba /max. ok. 60 x 60 x 60 cm/, płaskorzeźba /dłuższy bok max. 60 cm/;
7. Tkanina artystyczna;
8. Film lub animacja /czas do 5 min. zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI. Pliki zapisane na CD wraz z wydrukowanymi załącznikami 1, 2, 3 winny być przesłane pocztą na adres szkoły.

Termin i miejsce:

Prace należy nadsyłać do 20 marca 2015 roku na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida

ul. Muzyczna 10a

20-612 Lublin

Poland

tel./fax +48 81 532 72 39

www.liceumplastyczne.lublin.pl

zakładka: „Portret Rodzinny 2015”

e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

- 23 – 24 marca 2015 roku – ocena JURY;
- Jury będzie oceniało prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat i 18-20 lat;
- 30 kwietnia 2015 roku, godz. 12.00 – otwarcie wystawy pokonkursowej, wręczenie nagród /laureaci Konkursu zostaną powiadomieni listownie o wynikach Konkursu i zaproszeni na uroczysty wernisaż/.

Nagrody:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/;
- Nagroda I stopnia – 1500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda II stopnia – 1000,00 – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda III stopnia – 500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej – 500,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/

Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych. Komisję Konkursową powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Szkoły.

Uwaga: Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie Jury.

Komisarz Konkursu – Alicja Kuśmierczyk,



tel. 604 145 822

Organizatorzy konkursu:

- Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie;
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Lublinie;
- Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- Stowarzyszenie Lubelski Plastyk w Lublinie;

Pliki do pobrania:

1.  Oświadczenie
2.  Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
 Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
3.  Karta zgłoszeniowa
 Karta zgłoszeniowa





The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition



Jury meeting of 24.03.2015

The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition is organized again in this school year in cooperation with Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin and Lublin Art Association. The competition is assigned to 'The calendar of 1st and 2nd degree of international and country art competitions in 2014/15 school year' of DSAiEK and CEA. The biennial was started in 1999, when the first edition was organized. It was inspired by the idea of International Family Congress – the idea which supports actions that rise the general reflection concerning the role of family in the contemporary world.

For several years the art competition has given the young people the opportunity to find and show family problems in the postmodern world. The view is important and precious because it is seen and interpreted by young artists who are just starting their own way of creating art. The numbers show the rate of interest concerning the idea of the competitions: a few thousands works were sent during the eight previous editions of the competition and in the last edition in 2013 the organizers received over 700 works.

At this year edition the organizers have made the

competition's theme Family Portrait wider and more directed. They have opened the theme with the words: 'My home full of memories and dreams'. These words take people to the world of imagination, full of events that happened in the past as well as to the events they are waiting for, events they are dreaming of but these are just dreams... Such interpretation of family portrait goes back to what is positively rooted in our memory and imagination. Meeting the today's postmodern culture destruction, media boom and pop culture, may be the reflection over what is the source of our sensibility and empathy – shortly speaking – our humanity.

Taking into account the international character of the competition, the theme gives the opportunity for culture confrontation – the idea of a society portrait, family portrait,

a family scene or a lost child's paradise which are inscribed in the universal history of arts. Since the A.D. epoch this picture is the one of the most characteristic phenomenon of our culture. It is going on with religion (e.g. paganism and Christianity), society, existentialism, immigration or ideology (e.g. progressive modernism). The awarded works from previous editions went to these inspirations using the modern art techniques and workshops.

Krzysztof Dąbek

The Head teacher of

C.K.Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin

The purpose of the competition:

The purpose of the 9th Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of memories and dreams' is to confront various forms of art view among young people who are 15 to 20 years old students. The openness of the competition is for most talented students of art schools as well as for individual

participants. The international character of the competition gives the opportunity to compare various cultures, exchange experiences and integrate young people from different countries.

The theme of the competition is the starting point to think about the values connected with the family in different aspects – social, psychological and cultural, referring directly or indirectly to problems that concern present – day people.

The competition works can be done in various disciplines related to modern art expression: drawing, painting, workshop design, computer design, sculpture, photography, art weaving, a shot film or animation. It opens the way to choose the most appropriate medium to present the intended idea, answers the curriculum of art school education, gives the opportunity to mark the works according to the aesthetic and workshop values.

The competition is for participants of two age categories: 15–17-year-old and 18-20-year-old students.

The rules of the 9th International Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of remembers and dreams'

- The competition is open
- Participants are to be 15-20-year-old students
- A participant may send up to three works done in 2014-2015, that were not presented before at any other competitions or reviews
- A school may send up to five works / any discipline/ done in 2014-2015 that were not presented before at any other competitions or reviews. School encloses the registration form /annex nb.1/
- Participants are obliged and enclose the following to each work:
 - 1) specification of the reported work /annex nb.2/

- 2) the participant's identifier /annex nb.3/ in a closed envelope marked by a chosen emblem
 - 3) the statement of agreement to process the personal data /annex nb.4/. The statement has to be sent in a closed envelope with the participant's identifier.
- Each participant presents the work by an individually chosen emblem /e.g. an emblem – a bull/
 - The participation in the competition gives the permission of free reproduction of received works for promotion purposes
 - Rewarded works are owned by the organiser. Other works are sent back on the participant's cost by 30th June 2015
 - Works sent to the competition may become the organiser's property – the decision of the Head teachers

The organizers:

- The Minister of Culture and National Heritage
- The Centre of Art Education in Warsaw
- Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow
- The Academy of Fine Arts in Warsaw
- The Institute of Fine Arts, Arts Department of Maria Curie Skłodowska University in Lublin
- "Polish Community" Association in Lublin
- Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin
- Lublin Art Association

The theme: 'Family Portrait. My home full of memories and dreams.'

The competition categories:

1. Black and white art photography /the shorter side minimum 18 cm/
2. Drawing /format A3 – B1/
3. Painting /the shorter side minimum 40 cm, the longer

- side maximum 150 cm/
4. Workshop graphics / the shorter side minimum 10 cm/
 5. Computer graphics / A3 – B1/
 6. Sculpture /approximately 60 x 60 x 60 cm/, bas-relief /the longer side maximum 60 cm/
 7. Art weaving
 8. Film or animation /time up to 5 min./ saved in format WMV, MPG (2,4), AVI. The files saved on CD with printed annexes 1, 2, 3 are to be sent to the school by post

The time and place:

The works are to be sent by 20th March 2015 to the address:

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida
20-612 Lublin
ul. Muzyczna 10a
Poland
Tel./fax +48 81 532 72 39
www.liceumplastyczne.lublin.pl
e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

The competition final:

- 23 – 24 March 2015 – the Jury evaluation
- The jury mark the works in two age groups: 15 -17-year-old and 18-20-year-old
- 30th April 2015 at 12.00 the opening of the post-competition exhibition, prize-handing /the prize-winners will be informed about the results and invited to the exhibition ceremony by post/

The prizes:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł /one prize chosen from two age groups/
- The 1st prize – 1500,00 zł /for each age group/
- The 2nd prize – 1000,00 zł /for each age group/

- The 3rd prize – 500,00 zł /for each age group/
- The prize for a distinguishing art personality – 500,00 zł /one prize chosen from two age groups/

The Competition Committee reserves the right to different distribution of the rule prizes.

The Competition Committee is appointed by the Minister of Culture and National Heritage on the application of the School Head teacher.

Note: *works disobeying the rule orders will not be marked by the Jury.*

The Commissioner of the Competition

Alicja Kuśmierczyk



Mobile: 604 145 822

DOWNLAND:



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



Information about the contest and rules

„Młodość bez uzależnień”

Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego



W tym roku w naszej szkole odbył się pierwszy konkurs plastyczny o tematyce profilaktycznej. Zależało nam na innym, nieszablonowym spojrzeniu na problem szeroko rozumianych uzależnień, stąd pomysł na zaprezentowanie tego tematu w formie rysunku satyrycznego lub komiksu.

Do uczestnictwa w konkursie zaprosiliśmy także pozostałe szkoły plastyczne regionu lubelskiego, czyli Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu oraz Liceum Plastyczne im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie. Odpowiedź na konkurs przeszła nasze oczekiwania, ponieważ wpłynęło aż 36 prac, z których wyłoniliśmy trzy nagrodzone i dwa wyróżnione dzieła młodych twórców. Obrady jury odbyły się 5 marca, a w jego składzie znaleźli się: pan Maciej Pałka, rysownik komiksu, współpracujący z Ośrodkiem „Brama Grodzka Teatr NN” w Lublinie, pani Beata Stepanów, pedagog szkolny, pani Magdalena Krygier, psycholog szkolny oraz pan Andrzej Mazuś nauczyciel i kierownik sekcji Komunikacji Wizualnej.

Nagrody otrzymali:

- Agata Majewska, kl. 3b, ZSP im. C.K.Norwida w Lublinie (I miejsce),
- Wiktor Pilipczuk, kl. 3a, LP im. B.Morando w Zamościu (II miejsce),
- Emilia Sieńko, kl. 2a, ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie (III miejsce).

Wyróżnienia otrzymali:

- Weronika Biesiaga, kl. 2, LP im. B. Morando w Zamościu,
- Oliwia Twardowska, kl. 3b, ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Serdecznie zapraszamy wszystkich na **wernisaż** prac oraz wręczenie nagród w czwartek, 12 marca o godzinie 11.30.

Magdalena Krygier

Obrady Jury



Członek Jury:
Maciej Pałka



Członkowie Jury,
od lewej:
Magdalena
Krygier, Beata
Stepanów, Maciej
Pałka



PLIKI

- Protokół z obrad Jury
- Regulamin konkursu i karta zgłoszenia