

Konkurs Rysunek Miesiąca XII 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Robert Rejmak (klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

rys. Modelki, format B1

Internautom najbardziej podobał się rysunek Modelki autorstwa **Roberta Rejmaka**. Praca zdobyła 19 głosów, co stanowi 45% wszystkich oddanych internetowych głosów. Głosowanie zostało przeprowadzone w dniach 22-27.01.2015 r. na stronie [www.szkoły](http://www.szkoły.pl) – zobaczy wyniki ankiety.

Lublin, dnia 15.01.2015 r.

Protokół

Dnia 02.12.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja grudzień 2014.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie

2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Tadeusz Kliczka
7. Grzegorz Tomczyk
8. Ryszard Paluch

Na konkurs wpłynęło 5 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Robert Rejmak, kl. III A – 3 głosy, rys. Modelki, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Robert Rejmak, kl. III A – 2 głosy, rys. Modela, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Ewelina Orłowska (2 rysunki) kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas

Na konkurs wpłynęły również praca uczennicy:

- Joanny Bazan, kl. IVA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. ROBERTOWI REJMAKOWI z kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Wszystkie prace, które wpłynęły na konkurs



Rys. 1. Ewelina
Orłowska kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1

Rys. 2. Ewelina
Orłowska kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1

Rys. 3. Joanna
Bazan kl.IIIA,
nauczyciel –
Grzegorz Tomczyk,
format B1



Rys. 4. Robert
Rejmak kl. IIIA,
nauczyciel –
Zdzisław
Kwiatkowski,
format B1



Rys. 5. Robert
Rejmak kl. IIIA ,
nauczyciel –
Zdzisław
Kwiatkowski,
format B1

Konkurs Rysunek Miesiąca XI 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Anna Dyrak (klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Internautom najbardziej podobał się rysunek **Zuzanny Hanc** z klasy IA LP, nauczyciel – Matylda Bijas, format B1. Praca zdobyła 16 głosów, co stanowi 24% wszystkich oddanych internetowych głosów.

Lublin, dnia 02.12.2014 r.

Protokół

Dnia 02.12.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja listopad 2014.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski

6. Tadeusz Kliczka
7. Grzegorz Tomczyk
8. Ryszard Paluch

Na konkurs wpłynęło 14 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Anna Dyraak, kl. III A – 7 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Dominika Ufnal (3 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Pauliny Pasztaleniec,
- Klaudii Kozińskiej,
- Agaty Konarskiej (2 prace),
- Eweliny Orłowskiej,
- Karoliny Zielińskiej,
- Zuzanny Hanc,
- Karoliny Bożym,
- Weroniki Surdackiej,
- Katarzyny Wołek.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. ANNIE DYRAK z kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Laureat internetowej Publiczności:

Rys. 5. Zuzanna Hanc (klasa IA LP)

nauczyciel Matylda Bijas

format B1



Wyniki internetowego głosowania przeprowadzonego w dniach 11-21.12.2014 r. na stronie www.szkoly.pl.

Wszystkie prace, które wpłynęły na konkurs



Rys. 1. KAROLINA ZIELIŃSKA kl.5b,
nauczyciel –
Leszek Duma,
format B1



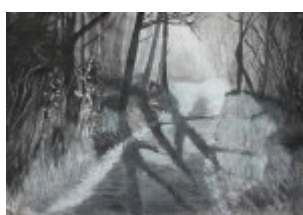
Rys. 2. WERONIKA SURDACKA kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 3. EWELINA ORŁOWSKA kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 4. KATARZYNA WOŁEK kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 5. ZUZANNA HANC kl. IA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 6. KAROLINA BOŻYM kl.IIIA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 7. KLAUDIA
KOZIŃSKA kl.IVA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 8. AGATA
KONARSKA kl.IVA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format A1



Rys. 9. AGATA
KONARSKA kl.IVA,
nauczyciel –
Matylda Bijas,
format B1



Rys. 10. PAULINA
PASZTALENIEC, kl.
5b, nauczyciel –
Grzegorz Tomczyk,
format B1



Rys. 11. DOMINIKA
UFNAL kl. IVA,
nauczyciel –
Grzegorz Tomczyk,
format B1



Rys. 12. DOMINIKA
UFNAL kl. IVA,
nauczyciel –
Grzegorz Tomczyk,
format B1



Rys. 13. ANNA
DYRAK kl.IIIA,
nauczyciel –
Zdzisław
Kwiatkowski,



Rys. 14. DOMINIKA
UFNAL kl. IVA,
nauczyciel –
Grzegorz Tomczyk,
format B1

V Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2014



V Ogólnopolskie Warsztaty Designu, zorganizowane w dniach 20 – 21 listopada 2014 r. przez Zespół Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie, Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, we współpracy z Wydziałem Architektury Wnętrz ASP w

Warszawie, były rozwinięciem ubiegłorocznej imprezy, wysoko ocenionej przez jej uczestników. Organizatorzy postanowili – podobnie jak w zeszłym roku – zaproponować obok formuły zajęć warsztatowych z uczniami klas maturalnych, także inne formy wymiany doświadczeń: prezentacje, wykłady, wystawy. Jak zwykle w takich przypadkach, dodatkową wartość – samą w sobie – stanowiły nieformalne spotkania nauczycieli i uczniów, mające miejsce podczas całej imprezy, zarówno w murach szkoły, jak i podczas wieczornego spotkania (nazwanego integracyjnym) w urokliwej restauracji „Szeroka” na lubelskiej Starówce. 2014 roku.

W sumie w Warsztatach uczestniczyło 44 nauczycieli z 14 szkół, w tym z PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, ZSP im. J. Malczewskiego w Częstochowie, ZPSP w Krakowie, LP im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie, LP im. P. Potworowskiego w Poznaniu, ZSP im. J. Brandta w Radomiu, LP im. A. Grottgera w Supraślu, ZPSP im. W. Gersona w Warszawie, ZSP im. A. Kenara w Zakopanem, LP im. B.



Morando w Zamościu, ZPSP im. J. Szermentowskiego w Kielcach, ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, ZSE LP w Mińsku Mazowieckim, LP w Gronowie Górnym. W zajęciach, zorganizowanych w szkolnych pracowniach reklamy wizualnej, uczestniczyło 10 uczniów klas maturalnych ze szkół z Krakowa, Lublina, Zakopanego, Nałęczowa, Warszawy; obok nich w prezentacjach, wykładach, wystawach, uczestniczyli także uczniowie starszych klas ZSP w Lublinie.



Obserwatorem z ramienia CEA był wizytator, specjalista ds. szkół plastycznych, p. Wojciech Myjak.

Głównym partnerem merytorycznym, a ze względu na przygotowanie i współfinansowanie wydawnictwa przygotowanego specjalnie na Warsztaty – właściwie współorganizatorem imprezy, była Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, w szczególności Wydział Architektury Wnętrz i Wydział Wzornictwa, reprezentowany przez prof. B. Krasulaka, dra J. Mrozka oraz młodszych pracowników naukowych: mgr J. Gburczyka, mgr M. Małeckiego, mgr J. Kochańskiego. Niestety planowana prezentacja prof. J. Bogusławskiego nie doszła do skutku, na skutek problemów zdrowotnych profesora, chociaż jego wystąpienie w formie skróconej znalazło się finalnie w przygotowanym wydawnictwie. W Warsztatach obecni byli także przedstawiciele dwóch innych uczelni artystycznych: prof. G. D. Mazurek, dr hab. S. Plewko, mgr M. Mikulski z Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS w Lublinie oraz mgr M. Jurkowska z Wydziału Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie (pracownia prof. J. Cuprysia). Ich wystąpienia uzupełnione były wystawami w Szkolnej Galerii: pokazem video mappingu „Elementomachia” mgr P. Stępnika (tegoroczny dyplom z pracowni ZSMC ISP WA UMCS, zaprezentowany przez autora) oraz wystawą wybranych dyplomów z Wydziału Architektury Wnętrz krakowskiej Akademii.

Przygotowując program warsztatów staraliśmy się uwzględnić trzy rzeczy: po pierwsze znaleźć pewną równowagę między wykładami, prezentacjami a innymi działaniami o charakterze praktycznym –



jak np. zajęcia z uczniami w pracowniach, uczestnictwo w „żywym” pokazie mappingu w szkolnej pracowni, możliwość własnoręcznego wykonania drukarskiej odbitki w miejscu o żywej tradycji dawnego warsztatu (Izba Drukarstwa Domu Słów „Ośrodka Brama Grodzka – Teatru NN”), wprowadzić do dotychczasowej tematyki Warsztatów pewne elementy związane z projektowaniem przestrzennym (w tradycyjnej formule – bezpośredniego modelowania formy, pozbawionego obróbki cyfrowej) oraz refleksję nad dawnym i współczesnym statusem artysty – designera, również z pozycji aktywnego uczestnika na rynku takich usług.



Wybrane zagadnienia dotyczące projektowania architektonicznego zrealizowały wystąpienia dr P.Zarębskiej (ZSP im. C.K.Norwida w Lublinie) – „Zespół Szkół Plastycznych i Muzycznych w

Lublinie, jako przykład modernistycznej architektury grupy „Tygrysów” w kontekście ich twórczości”, mgr M.Jurkowskiej (ASP Kraków) „Bionika w projektowaniu przestrzennym” oraz krótki artykuł prof. J.Bogusławskiego (ASP Warszawa) w wydawnictwie Warsztatów – pt. „Detal miasta”. Z kolei – mający charakter bardziej naukowy – referat i prezentacja dra J. Mrozka (ASP Warszawa) „Zawód – projektant, obszary designu”, był próbą syntetycznego spojrzenia na historię designu od poł. XIX w., po czasy współczesne, z zarysowaną perspektywą hipotetycznych obszarów aktywności designera w przyszłości, w której cała cywilizacyjna rzeczywistość poddana będzie (a właściwie już jest) projektowaniu.

Praktykę doświadczeń rynku z pozycji aktywnego uczestnika zaprezentował mgr J. Kochański (ASP Warszawa), młody, choć już utytułowany nagrodami designer prowadzący własne studio projektowe – „Zawód – product designer”. Prezentacja prof. B. Krasulaka (ASP Warszawa) „Identyfikacja produktu – wizerunek firmy” dopełniła tę część Warsztatów, o refleksję nad zamierzonymi i nieprzewidzianymi kontekstami wizualnych komunikatów.



Kolejna część Warsztatów, którą można nazwać „demonstracyjną”, prezentowała konkretne przykłady z zakresu ćwiczeń projektowych studentów ZSMC ISP WA UMCS i ASP im. J. Matejki w Krakowie. Stanowiły ją pokazy – prezentacje omówione przez prowadzących realizacje dyplomowe (prof. G.D.Mazurek, dr hab. S. Plewko) oraz wystawa wydruków dyplomów Wydziału Architektury Wnętrz. Szczególnie interesująca była kilkunastominutowa prezentacja – video mapping „Elementomachia” P. Stępniaaka w Szkolnej Galerii, będąca połączeniem tradycyjnej formy przestrzennej, utworzonej przez geometryczne zestawy kartonowych brył, na które rzutowane były graficzne i malarskie animacje, tworzące rozciągnięty w czasie spektakl walki metaforycznie potraktowanych żywiołów. Całość dopełniła sugestywna ścieżka dźwiękowa.



W części praktycznej, pierwszego dnia Warsztatów, wzięli udział uczniowie klas maturalnych – w sumie 10 uczniów z szkół plastycznych z Krakowa, Warszawy, Zakopanego, Nałęczowa, Lublina – w dwóch pracowniach, pod kierunkiem prof. B. Krasulaka, mgr M. Małeckiego i mgr J. Gburczyka. W krótkim czasie (3 godziny) realizowali złożone ćwiczenie „Znak i bryła – forma graficzna a obiekt przestrzenny”, rozciągnięte na kilka etapów. Pełny opis założeń tego ćwiczenia można znaleźć w wydawnictwie V Warsztatów, tutaj można tylko zaznaczyć, że było ono połączeniem analizy znaku graficznego (litera) z nadaniem mu

znaczenia przestrzennego (bryła) w dwóch interpretacjach: kontrastu i harmonii. Dodatkowo, dokumentacja fotograficzna, pozwoliła na stworzenie kolejnych interpretacji formy, budowanej światłem i cieniem z różnych punktów oświetlenia. Całość ćwiczenia została opracowana w formie prezentacji i omówiona w kolejnym dniu warsztatów. Prowadzący zajęcia podkreślali wysoki poziom świadomości plastycznej uczniów, porównywalny z świadomością i umiejętnościami studentów swoich pracowni, pierwszego i drugiego roku studiów ASP w Warszawie.

W drugim dniu Warsztatów, uczestnicy – nauczyciele, uczniowie, ale także zaproszeni pracownicy naukowcy, uczestniczyli w krótkim warsztacie zecersko-drukarskim w Izbie Drukarstwa Domu Słów „Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie, gdzie mieli okazję zapoznać się z całym procesem powstania unikatowego druku: od produkcji papieru, układania czcionki w kasztach, druku na XIX-wiecznych prasach, po warsztat introligatorski. Każdy uczestnik miał okazję własnoręcznie wykonać odbitkę zaprojektowaną specjalnie na warsztaty Designu, która jednocześnie stanowi niepowtarzalną pamiątkę z tego niezwykłego miejsca. W Izbie Drukarstwa można było również obejrzeć wystawę „Afisz i akcydensy” i zapoznać się z dokumentacją warsztatów typograficznych „Typolub”, które odbyły się tu tydzień wcześniej. Wielu uczestników Warsztatów Designu – włączając w to także przedstawicieli ASP w Warszawie – deklarowało, że chętnie wrócić tu ze swoimi uczniami i studentami, aby przynajmniej pokazać im to miejsce, a może nawet zapisać się na podobny warsztat drukarski.



Na koniec, krótkiego podsumowania przebiegu imprezy dokonał wizytator CEA, p. Wojciech Myjak oraz w imieniu organizatorów p. Jolanta Jarosińska (Prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastik), dyrektor ZSP w Lublinie Krzysztof Dąbek i komisarz Warsztatów, p. Andrzej Mazuś. Rozdano dyplomy uczestnictwa i podziękowania dla szkół, zebrano ankiety ewaluacyjne. Zarówno

z ich analizy, jak i z rozmów z uczestnikami, wynika, że taka formuła imprezy powinna być kontynuowana. Podkreślano znaczenie zajęć warsztatowych dla uczniów i włączenie do ich programu wykładów i prezentacji o bardzo różnorodnym charakterze. Pojawiły się także propozycje połączenia różnych imprez organizowanych przez inne szkoły, których wiodącym tematem jest pojęcie „designu”. Wszystkie te – i inne – spostrzeżenia będą z pewnością wzięte pod uwagę przy organizacji następnych Warsztatów, tym bardziej, że również ze strony środowiska akademickiego spotkać się można z opinią, że tego typu spotkania należy kontynuować.

Kończąc tą krótką notkę, trzeba wspomnieć o jeszcze jednej rzeczy: należy zauważyć, że V Ogólnopolskie Warsztaty Designu odbywały się przede wszystkim w szkole, która udostępniła wszystkim zainteresowanym, swoje pracownie, przestrzenie wystawowe, a nawet magazyny prac archiwalnych. Można było wejść do pracowni na zajęcia artystyczne, zobaczyć warsztaty, w których są nauczane specjalności, wymienić się doświadczeniami i podzielić uwagami. Z pewnością, tego aspektu imprezy nie można przecenić.

Tak, więc nie żegnamy się, do zobaczenia za rok w Lublinie.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Józef Mrozek z
ASP Warszawa i
Krzysztof Dąbek,
dyr ZSP w
Lublinie



Magdalena
Jurkowska z ASP
Kraków i
Krzysztof Dąbek,
dyr ZSP w
Lublinie



Prezentacja dra
J. Mrozka z ASP
Warszawa



Wykład mgr M.
Jurkowskiej z ASP
Kraków



Magdalena
Jurkowska z ASP
Kraków i Tadeusz
Kliczka,
nauczyciel ZSP w
Lublinie



Wykład mgr Jana
Kochańskiego z
ASP Warszawa



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



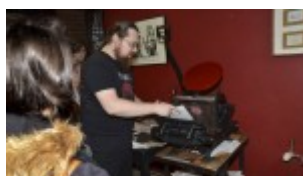
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



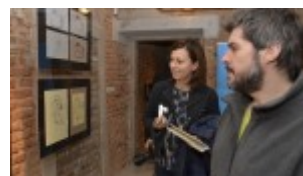
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa



Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



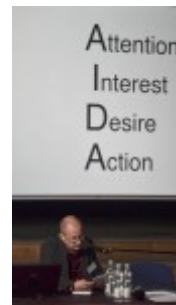
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”

Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”

Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Prezentacja prof.
B. Krasulaka z
ASP Warszawa

także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/izba_drukarstwa/)

Wydawnictwo przygotowane specjalnie na V „Designu” 2014

Pismo wiodące Design do dyrektorów szkół

Plan warsztatów Designu

Dzień 1

czwartek, 20.11.2013

- | | |
|----------------------|--|
| 10.00 – 10.30 | >> otwarcie warsztatów;
wystąpienie dyrektora ZSP Krzysztofa Dąbka;
prezentacja wydawnictwa ASP w Warszawie i ZSP; |
| 10.30 – 11.00 | >> „Zespół Szkół Plastycznych i Muzycznych
jako przykład modernistycznej architektury grupy „Tygrysów”
w kontekście ich twórczości – dr Paulina Zarębska-Denysiuk |
| 11.00 – 11.30 | >> Przerwa kawowa; |
| 11.30 – 12.30 | >> „Identyfikacja produktu – wizerunek firmy” – prezentacja
Prof. ASP Bazylego Krasulaka z Wydziału Architektury Wnętrz
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie |
| 12.30 – 13.15 | >> „Zawód – product designer” – mgr Jan Kochański,
Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie |
| 13.30 – 14.00 | >> obiad w Bursie Szkół Artystycznych (BSA); |
| 14.00 – 17.00 | >> „Znak i bryła – forma graficzna a obiekt przestrzenny”
– zajęcia warsztatowe z uczniami w szkolnych pracowniach
– prof. ASP Bazylego Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Jacek Gburczyk |
| 17.00 – 17.15 | >> Elementomachia – Walka żywiołów – Jakub Stępniań,
Video Mapping – Szkolna Galeria |
| 17.15 – 18.00 | >> Prezentacja Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych WA UMCS
(2012–2014) – prof. Grzegorz Dobiesław Mazurek, dr Sławomir Plewko
– aula szkolna. |
| 19.00 – 21.00 | >> spotkanie integracyjne dla zainteresowanych
(restauracja na Starym Mieście); |

Dzień 2

piątek, 21.11.2014

- | | |
|----------------------|--|
| 9.00 – 11.30 | >> Warsztat zecersko-drukarski w Izbie Drukarstwa w Domu Słów
Ośrodka „Brama Grodzka” Teatru NN (ul. Żmigród 1) |
| 12.00 – 13.00 | >> „Zawód – projektant, obszary designu” – dr Józef Mrozek,
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie |
| 13.00 – 13.45 | >> „Bionika w projektowaniu przestrzennym”
– prezentacja mgr M. Jurkowskiej z Wydziału Architektury
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie |
| 14.00 – 14.30 | >> podsumowanie warsztatów; ankieta ewaluacyjna,
pożegnanie uczestników (dyplomy – zaświadczenia uczestnictwa); |
| 14.30 – 15.30 | >> obiad w BSA. |

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, ul. Muzyczna 10
A, Lublin



(81) 532 46 27

Pliki do pobrania:

1. Plan warsztatów Design 2014
2. Karta zgłoszenia uczestnika V Ogólnopolskich Warsztatów
3. Karta zgłoszenia uczestnika V Ogólnopolskich Warsztatów



ZSP im.
C.K.
Norwida
w Lublinie



Akademia
Sztuk
Pięknych
w Warszawie



Akademia Sztuk
Pięknych
im. J. Matejki
w Krakowie



Instytut Sztuk
Pięknych
WA UMCS



Ośrodek
"Brama
Grodzka-
Teatr NN"
Dom słów



Stowarzyszenie
Lubelski
Plastyk

Konkurs Rysunek Miesiąca X 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Robert Rejmak (klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format 100×70

Lublin, dn. 05.11.2014 r.

Protokół

Dnia 05.11.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja październik 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Tadeusz Kliczka
- Konkurs Rysunek
- Ryszard Paluch

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Robert Rejmak (2 rysunki) kl. III A – 7 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski („Postać siedząca” – 3 głosy, „Postać leżąca” – 4 głosy).

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Magdaleny Niścior kl. III A, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Joanny Bazan kl. IVA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. ROBERTOWI REJMAKOWI z kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Joanna Bazan kl.
IIIA LP;
nauczyciel
Grzegorz Tomczyk;
format 100X70



Magdalena
Nieścior kl. IIIA
LP; nauczyciel
Zdzisław
Kwiatkowski;
format 100x70



Robert Rejmak kl.
IIIA LP;
nauczyciel
Zdzisław
Kwiatkowski;
format 100x70

Plener malarski klasy IVA w Kazimierzu Dołnym 22-27.09.2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



[galeria flickr.com](#)

Plener malarski klasy 6b w Kazimierzu Dołnym 6-13.09.2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



[galeria flickr.com](#)

V Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



V MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 02 – 12.06.2014 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 02 –
12.06.2014 LUBLIN

temat: „Kompozycja rzeźbiarska inspirowana postaciami z baśni
i legend polskich”

FOTOREPORTAŻ Z WARSZTATÓW



także galeria zdjęć na Flickr.com

ORGANIZATORZY:

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
4. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
5. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin
6. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Jolanta Szołno – Koguc – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin
3. Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa lubelskiego

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

Patronat merytoryczny:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie;
2. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
3. ISP WA UMCS

REGULAMIN

V Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowani uczniowie do realizacji w technice odlewu w metalu.

Miejscem pleneru jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 2-12 czerwca 2014 r.

Temat: KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA INSPIROWANA POSTACIAMI Z BAŚNI I LEGEND POLSKICH.

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona formuła stwarza możliwości

wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener jest okazją dla uzdolnionej młodzieży, do realizacji dużych form przestrzennych oraz odlewniczych w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 30. 04. 2014 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- Akces udziału i imienne zgłoszenia uczestników do 30 kwietnia 2014 r.
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i

nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.

- 0 udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Muzyczna 10 a

20 – 612 Lublin

tel/ fax: 081 5327239

Komisarz Warsztatów :

mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

Tel. 501627273



program



karta_zgłoszenia

Konkurs Rysunek Miesiąca V 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureatka:

Emilia Sieńko (klasa IA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja maj 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Emilia Sieńko, kl. I A – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

- Dominika Kowalczyk, kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Paweł Ciszewski (2 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. EMILII SIENKO uczennicy z kl. IA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Dominika
Kowalczyk kl.
IIIA, format A1,
nauczyciel
Matylda Bijas

Podziękowanie dla Darczyńców



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

„Często dar jest niewielki, ale skutek z niego ogromny” – Seneka Młodszy

Składamy serdeczne podziękowania wszystkim Darczyńcom, którzy ofiarowali pomoc dla poszkodowanej w nieszczęśliwym wypadku Anny Tosiek – absolwentki naszej szkoły, obecnie studentki ASP w Warszawie.

Słowa podziękowania kierujemy do:

- Pracowników Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie,
- Pani Anny Świerbutowicz-Kawalec – wychowawczyni Ani w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych w Lublinie, Rady Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie,
- Organizacji Związkowej NSZZ Solidarność Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie,
- Uczniów kl. 1b za przygotowanie kiermaszu ciast,
- Uczniów kl. 5b i 3A, którzy przeznaczyli dla Ani nagrodę otrzymaną na Balu Kostiumowym 2014,
- Przyjaciół Ani.

Dziękujemy wszystkim niewymienionym osobom za ten gest życzliwości i solidarności z Anią.

Stowarzyszenie Lubelski Plastyk